3- علامات الترقيم

وهي علامات تستخدم عند الكتابة ولها اهمية في البحث اذ تساعد على توضيح النص، وتساعد القارئ على فهم الجمل والعبارات، وعلى الباحث ان يجيد استخدامها ومنها:

1. النقطة (.): توضع في نهاية الجملة التي انتهى معناها.

2. الفارزة او الفاصلة (،): توضع بين جملتين او اكثر لهما معنى واحد، او فكرة واحدة، او بين الشيئ واقسامهِ، ومع المعطوف

3. النقطتان العموديتان( : ): وتستعمل لتوضيح ما بعدهما وبيان ما قبلها، وعندما يريد الباحث ان يذكر عدة نقاط او اسباب.

4. الشرطتان (- -): توضع قبل الجملة الاعتراضية وبعدها.

5. الشولتان " " : توضع حول العبارات او الجمل المقتبسة.

6. النقاط الثلاثة الافقية او نقاط الاضمار (...): توضع للدلالة على وجود كلام محذوف من النص المقتبس.

7. الفارزة المنقوطة (؛): تدل على وقفة قصيرة وتشعر القارئ بعملية الوقف، كما تستخدم في تدوين المصادر والمراجع في الهامش حيث تفصل بين المصادر المستخدمة في هامش واحد لعدة مؤلفين.

8. الاقواس المعقوفة [ ]: الكلام بين المعقوفين يدل على ان الكلام للباحث لغرض توضيح معنى او فكرة.

9. علامة التتابع (=): وتستخدم في الهامش عادة توضع في آخر الصفحة يساراً وفي اول الصفحة التالية يميناً وتدل على ان للكلام تتمة.

10. القوسين ( ): وتوضع في الجمل الاعتراضية التي وجودها او رفعها لا يؤثر، ويكثر استخدامها في التاريخ الاسلامي للترضي والدعاء او التوضيح، وبين تواريخ والارقام وسنوات الاحداث والوفيات.