وَالرّفْعُ وَالنّصْبُ اجْعَلْنَ إِعْرَابًا لِاسْمٍ وَفِعْلٍ نَحْو لَنْ أَهَابَا

وَالْاسْمُ قَدْ خُصِّصَ بِالْجَرِّ كَمَا قَدْ خُصِّصَ الْفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزِمَا

الإعرابُ هو أثرٌ ظاهرٌ أو مقدّرٌ يجلبُه العاملُ في آخرِ الكلمةِ، نحوُ: عادَ الحجّاجُ ورأيتُ الحجّاجَ وسلّمتُ على الحجاجِ.

والإعرابُ نوعانِ من حيثُ الظهورُ من عدمِه:

1ـ إعراب ظاهر: وهو ما لا يمنعُ مانعٌ من النّطقِ به كما في حركةِ الجيمِ في كلمة (الحجّاج) في الأمثلة السابقة الذّكر.

2ـ إعراب تقديري: وهو ما يمنعُ مانعٌ من النّطقِ به، كالتّعذّرِ، مثل: (حضر الفتى) والاستثقال، مثل: (عدل القاضي) والمناسبة، مثل: (هذّبني أبي)

أمّا أنواع الإعراب من حيثُ ألقابه فهي أربعة:

1ـ الرفعُ: ويكونُ في الاسمِ والفعلِ

2ـ النّصب: ويكونُ في الاسمِ والفعلِ أيضًا

3ـ الجرّ: ويكونُ في الاسمِ

4ـ الجزم: ويكونُ في الفعلِ

ولهذهِ الأنواعِ الأربعةِ علاماتٌ أصليّةٌ وعلاماتٌ فرعيّة. فالأصليّة هي الضّمةُ للرّفعِ والفتحةُ للنّصبِ والكسرةُ للجرِّ والسّكونُ، وهو حذفُ الحركةِ، للجزم.

وأمّا العلاماتُ الفرعيةُ فهي واقعةٌ في سبعةِ أبوابٍ، سيأتي تفاصيلُها إنْ شاءَ الله.