

وَمَنْ لَمْ يُصَانِعْ فِي أَمْوَالِ كَثِيرَةٍ
 يُضْرَسْ بِأَنْيَابٍ وَيُوْطَأْ بِمَنْسَمٍ^١
 وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ
 يَفْرَهُ وَمَنْ لَا يَتَقَرَّ الشَّمَّ يُشْتَمِ^٢
 وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخَلُ بِفَضْلِهِ
 عَلَى قُوَّمِهِ يُسْتَغْنَ عنْهُ وَيَذْمَمُ^٣
 وَمَنْ يُؤْفِ لَا يُذْمَمُ وَمَنْ يُهَدِّ قَلْبَهُ
 إِلَى مُطْمَئْنَةِ الْبَرِّ لَا يَتَجَمَّجِمُ^٤
 وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَابِيَا يَتَلَنَّهُ
 وَإِنْ يَرْقَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلْمٍ^٥

عَلَيْهِمْ بِسْلَمٌ^١
 لَكَ يَسَامٌ^٢
 فِي غَدِ عَمٌ^٣
 يُعْمَرَ فِيهِرَمٌ^٤

ة القتل لأجل حسي وخطب عظيم ، أي

الاغفاف والضغائن ،
الجرم ، كاللابن

تيم من ظلموه وجني

لة جانية لا يراد بها

حالة .
ما هو متظر متوقع .

رجوها عشو ، والياء
التي لا تبصر ليلا ،
الله التي لا تبصر ليلا
وغير ذلك .

غير في الكلام والشعر

هذه الناقة تطاً على
أحرام .

١ يقول : ومن لم يصانع الناس ولم يدارهم في كثير من الأمور قهروه وغلبوه وأذلوه وربما قتلواه كالذى يضرس بالناب ويوطأ بالمنس . الضرس : العض على الشيء بالضرس ، والتضرس مبالغة . المنس للبعير : بعنزة السنبل للفرس ، والجمع المناس .

٢ يقول : ومن جعل معروفة ذاتاً ذم الرجال عن عرضه وجعل إحسانه وإيقاً عرضه وفر مكارمه ، ومن لا يتق شتم الناس لياه شتم ، يريد أن من بذلك معروفة صان عرضه ، ومن بخل بمعرفته عرض عرضه للذم والشتم . وفترت الشيء أفره وفرأ : أكثرته ، ووفرته فوفر وفوراً .

٣ يقول : من كان ذا فضل ومال فبخل به استغنى عنه وذم . فأظهر التضييف على لغة أهل الحجاز ، لأن لغتهم إظهار التضييف في محل الجزم والبناء على الوقف .

٤ وفيت بالمهد أفي به وفاء وأوفيت به إيفاء ، لغتان جيدتان و الثانية أجودهما لأنها لغة القرآن ، قال الله تعالى : « وأوفوا بعهدي أوف بعهدهم » . ويقال : هديته الطريق وهديته إلى الطريق وهديته للطريق .

يقول : ومن أوفي بعهده لم يلحقه ذم ، ومن هدي قلبه إلى بر يطمئن القلب إلى حسنه ويسكن إلى وقوعه موقعه لم يتتعنت في اسدائه وإيلائه .

٥ رقي في السلم يرقى رقياً : صعد فيه ، ورقى المريض يرقى رقية . ويروى : ولو رام أسباب السماء .

يقول : ومن خاف وهاب أسباب المانيا فالله ولم يجد عليه خوفه وهبيته إليها نفماً ولو رام الصعود إلى السماء فراراً منها .