

<p>سَفَنَجَةٌ تَبْرِي لَازْعَرْ أَرْبَد١</p> <p>وَظِيفَاً وَظِيفَاً فَوْقَ مَوْرٍ مُعَبَّد٢</p> <p>حَدَائِقَ مَوْلِيَّ الْأَسَرَةَ أَغْيَد٣</p>	<p>جَمَالِيَّةٌ وَجُنَاحَةٌ تَرْدِي كَانَهَا</p> <p>تُبَارِي عِنَاقًا نَاجِيَاتٍ وَأَنْبَعَتْ</p> <p>تَرْبَعَتْ الْقُفَّينِ فِي الشَّوْلِ تَرْتَعَي</p>
---	---

الجمالية : الناقة التي تشبه الجمل في وثاقة الخلق . الوجناء : المكتنزة اللحم ، أخذت من الوجن وهي الأرض الصلبة ، والوجناء العظيمة الوجنات أيضاً . الرديان : عدو الحمار بين متعرغه وأرببه ، هذا هو الأصل ثم يستعار للعدو ، والفعل ردى يردى . السننجة : النعامة . تبوي : تعرض ، والبرى والابراء واحد وكذلك التبري . الأزرع : القليل الشعر . الأربيد : الذي لونه لون الرماد .

يقول : أضي هي بناقة تشبه الجمل في وثاقة الخلق مكتنزة اللحم تudo كأنها نعامة تعرض لظلم قليل الشعر يضرب لونه إلى لون الرماد . شبه عدوها بعدو النعامة في هذه الحال .

٢ باريت الرجل : فعلت مثل فعله مغالباً له . العناق : جمع عتيق ، وهو الكريم . الناجيات : المسرعات في السير ، نجا ينجو نجأ ونجاء أي أسرع في السير . الوظيف : ما بين الرسخ إلى الركبة وهو وظيف كله . المور : الطرفة . المعد : المذلة ، والتعسد : التذلل ، والتأش

يقول : هي تباري إبلاً كراماً مسرعات في السير وتتبع وظيف رجلها وظيف يدها فوق طريق
مذلل بالسلوك والوطه بالأقدام والخوافر والمناسن في السير .

التربع : رعي الربيع والإقامة بالمكان واتخاذه ربماً . القف : ما غلظ من الأرض وارتفع لم
يبلغ أن يكون جبلاً ، والجمع قفاف . الشول : النون التي جفت ضروعها وقلت ألبانها ،
الواحدة شائلة ، بالباء لا غير . وأما الشول جمع شائل ، من شال البعير بذنبه إذا رفعه ، يشول
شولاً ، ويقال : ناقة شائل وجمل شائل . والشول : الارتفاع ، ويعد بالباء ، والإشارة :
الرفع . الارتفاع : الرعي ، إذا اقتصر على مفهوم واحد عن الرعي . الحداقة: جمع حديقة ، وهي
كل روضة ارتفعت أطراها وانخفضت سطها ، والحدائق : البستان أيضاً ، سميت بها لإحداث
الحائط بها ، والاحداق: الإحاطة . المولي: الذي أصابه الولي وهو المطر الثاني من أمطار السنة ،
سمى به لأنه يلي الأول ، والأول الوسيمي ، سمى به لأنه يسم الأرض بالنبات ، يقال : ولـ
المكان يولي فهو مولي إذا مطر الولي . سر الوادي وسراته : خيره وأفضلته كلـ ، والجمع
الأسرة والأسرار . الأغيد: الناعم الخلق، وتأنيثه غيادة، والجمع الغيد، ومصدره الغيد . ←

١- عَلَيْهِ يَا شَمِيداً
٢- لَمْ يَتَخَذَ دِّرْجَةً
٣- رُوحٌ وَتَغْتَدِي
٤- ظَاهِرٌ بُرْجُدٌ

الإسفاف : إفعال من
فرها فقال: سَهَّلَ شَعَاعَ
كَاتَ لَذَّهُ لَا يَسْتَحِبُ
كَمْ بِأَسْنَانِهَا عَلَى شَيْءٍ
تَنَزَّلُ الْإِبْرَدُ عَلَى الشَّفَاهِ

الشمس اسم الرداء ،
والنقاء والنضارة ،
لشاطئها . المر قال :

ـ تدبّر خبباً وتذمّل
ـ التهار بسیر الليل ؟

عاد : زجرها .
الواضح . البرجد :