

" الغزل - الرثاء - المديح - هجاء - وصف "

خامسا : الخصائص الفنية للقصيدة الجاهلية :

" البناء الفني - اللغة والأسلوب - الخيال والايقاع "

سادسا :- المعلمات " أسس الاختيار والتسمية والشعراء وموضوعاتها وسماتها الفنية

امرؤ القيس - زهير - النابغة - لبيد - الاعشى " "

سابعاً : تطبيقات شعرية

ا- الشعراء الفرسان " الخصائص الفنية والموضوعية لشعرهم  
مع تطبيقات .

أ- الشعراء الصعاليك " الخصائص الفنية والموضوعية لشعرهم مع تطبيقات .

ثامناً : - النثر الجاهلي .

ا- مصادر دراسته

ب- أنواعه وخصائصه الفنية والموضوعية .

ج- دراسات تطبيقية وحفظ " الرسائل - الخطب - الأخبار - المناظرات " "