**الإلغاء:** هو ترك العمل لفظا ومعنى:

ويجوز إلغاء هذه الأفعال المتصرفة إذا وقعت وسطًا نحو: (( زيدٌ ظنّنتُ قائمٌ )) ، أو آخرًا ، نحو: (( زيدٌ قائمٌ ظنّنتُ )).

وإذا تقدمت وجب عند البصريين الإعمال وجاز الإهمال عند الكوفيين ، من ذلك أي جواز الإهمال الشاهد: ١٣٠

 كذاك أُدبتُ حتّى صارَ من خُلقي أنّي وجدتُ ملاكُ الشيمةِ الأدبُ

والشاهد: ١٢٩

 أرجو وآملُ أن تدنو مودّتُها وما إخالُ لدينا منكِ تنويلُ

فهذان البيتان دليل على جواز إهمال فعل القلب ، وإن كان متقدما ، وذهب البصريون إلى تأويل البيتين كي يتناسب وما ذهبوا إليه من وجوب إعمال فعل القلب إذا كان متقدما ، فقالوا إنّ فعل القلب في البيتينِ عامل ، وإن الجملة بعدهما في محلّ نصب مفعول به ثانٍ ، والمفعول به الأول هو ضمير الشأن المحذوف ، وتقدير البيتين هو: ( وما إخاله لدينا منك تنويلُ ) و ( وجدتهُ ملاكُ الشيمةِ الأدبُ ).

وقالوا أيضا في تخريجٍ آخرَ إن هناك لامَ ابتداءٍ محذوفة ، والتقدير: (وما إخاله لدينا منك لتنويلُ ) و ( وجدتهُ لملاكُ الشيمةِ الأدبُ ) ، فيكون الفعل معلقًا عن العمل.