

not
anybody
ng,
nly
them think.
ites



الدكتور رحيم الساعدي

اسس الفلسفة

محاضرات منهجية معدة لنظام المقررات



By PetelWoods

Sp Adobe Spark



غاية المحاضرات: تعليم الفلسفة بطريقة مبسطة وفعالة، محاولة تطبيقها، ولفت أنظار الجميع إليها، لتكون صناعة يمكن للجميع ممارستها

المصادر

- نايجل وربيرتون، أسس الفلسفة، لبنان.
- توفيق الطويل-أسس الفلسفة /اطلس الفلسفة
- the basis of philosophy.
- د. عبد الرحمن بدوي-مدخل جديد الى لفلسفة
- حسام الالوسي - مدخل الى الفلسفة
- University, Philosophy for Beginners
of Oxford

الفئات المستهدفة: (طلبة الجامعات -
طلاب المرحلة الإعدادية - المثقف
العراقي والعربي - هواة الفلسفة)

وسائل تحقيق أهداف المحاضرة :

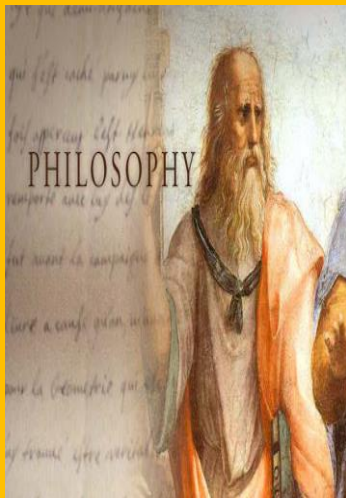
(الكتب التعليمية - المحاضرات - الصور التعليمية - الصور الكارتونية - الأفكار التطبيقية - الرموز - المشجرات والتخطيطات -
الإحالات الى المواقع - الإحالات الى محاضرات السبورة الذكية بقتاتي على اليوتيوب - نموذج المحاضرة الصورة - الأسئلة -
تطبيق مجموعات نقاشية للطلبة - نشرة الطلبة الالكترونية - الاستبيان -

الهدف المعرفي: دعم مفهوم التفلسف وتوضيح طرق وأساليب التفكير الفلسفي وتنميتها وتطبيقها.
الهدف السلوكي: إبراز قيمة تبادل المعرفة الفلسفية، واستثمارها وتطبيقها وتدريب الطلبة على أهمية التفكير وتوظيفه وإبراز شخصية الطالب باستنهاض وعيه فكريا ورسم الفخاخ المعرفية له واستفرازه.
الوقت: يمثل 40 دقيقة لكل محاضرة / المحاضرات: ان لا تقل عن 30 محاضرة

محتويات محاضرات حول أسس الفلسفة (الكورس الأول)

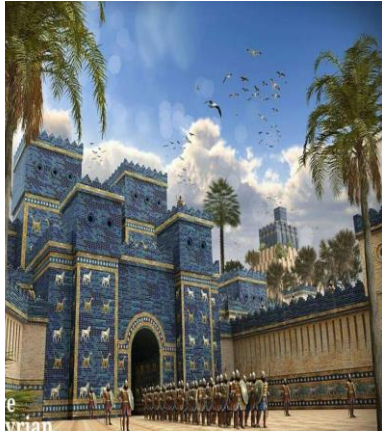
عنوان الكورس: التعريف بأسس ومفاهيم الفلسفة

- 1- الحضارة
- 2- الفلسفة عند الحضارات الأخرى (قبل اليونان) ونشأة الفلسفة بين الشرق والغرب.
- 3- الفلسفة والعلم.
- 4- أسس وفروع الفلسفة وسوف نقسمها على مجموعتين:
أولاً: فروع الفلسفة: (فلسفة الدين - التاريخ - السياسة- فلسفة العلم الاجتماع - النفس)، الفلسفة والعلوم، فلسفة التاريخ أنموذجاً.
ثانياً: أسس الفلسفة العامة: (نظرية المعرفة + المنطق) الميتافيزيقا (الأخلاق والجمال)
- 5- ما هي الفلسفة، لماذا ندرسها؟
- 6- تعريف الفلسفة، خصائص الموقف الفلسفي
- 7- أسئلة الفلسفة
- 8- أهمية الفلسفة
- 9- أسئلة وتطبيقات فلسفية
- 10- عوامل نشأة الفلسفة اليونانية.
- 11- قصة بداية الفلسفة اليونانية.
- 12- موضوع وغاية الفلسفة
- 13- بعض مفاهيم الفلسفة (التفكير - العقل - الوعي - العقل - النفس)
- 14- أسئلة وتطبيقات فلسفية



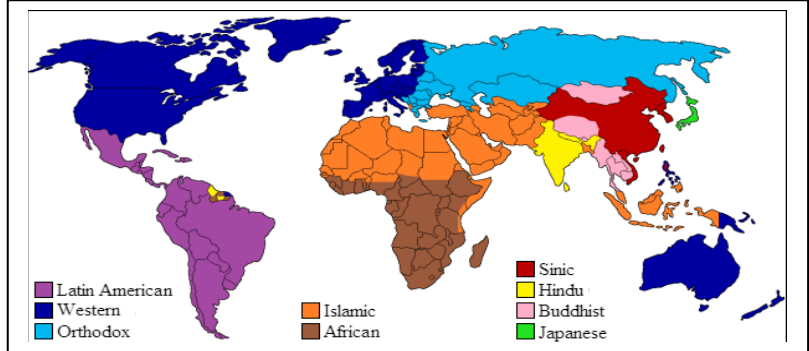
ملاحظة: المحاضرات تكتمل بما يقدمه الأستاذ ويكتبه من إضافات داخل الدرس وبتطبيق التمارين

الباب الأول: مفردات ما قبل أسس الفلسفة : (الأسطورة – الحضارة - نشأة الفلسفة بين الشرق والغرب



الحضارة

الحضارة بمفهوم شامل تعني كل ما يميز أمة عن أمة من حيث العادات والتقاليد وأسلوب المعيشة والملابس والتمسك بالقيم الدينية والأخلاقية ومقدرة الإنسان في كل حضارة على الإبداع في الفنون والآداب والعلوم. والحضارة: هي نظام اجتماعي يعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافي، وإنما تتألف الحضارة من عناصر أربعة: الموارد الاقتصادية، والنظم السياسية، والتقاليد الخلقية، ومتابعة العلوم والفنون وتتألف عموماً من طرق العيش والظروف الطبيعية - الاقتصاد - العلاقات الاجتماعية بين فئات المجتمع - أنظمة الحكم - العلم والثقافة وال عمران. ولا بد للحضارة من التدوين من الحضارات اليوم الأمريكية - الأوربية - اليابانية - الهندية - الكورية - الصينية



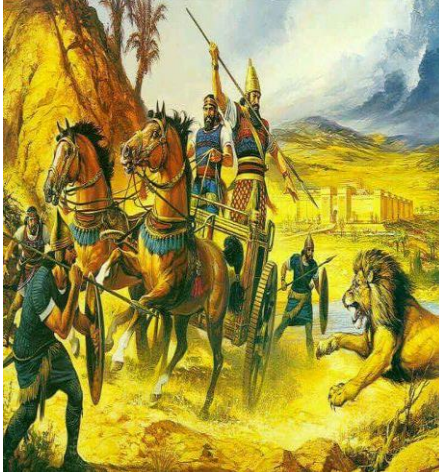
الحضارة: هي الإقامة في الحضَر أي في المدن والحضر، خلاف البدو وشروط الحضارة (الاستقرار – التعاون – ظهور الكتابة) والعلاقة بين الحضارة والناس (هي نتاج أعمالهم – تمثل ميراثهم والعديد من الامم ماتت دون تراث او تدوين او انجاز علمي وأدبي وفكري فدخلت النسيان . والحضارة الأصيلة لا تموت . وتعد فلسفة التاريخ وهي فرع من الفلسفة تدرس ، الحضارة وال عمران - الحضارات الأصيلة لا تموت وهي ترتبط بالمستقبل لا التاريخ فقط - بعض المفكرين اعتقد ان الحضارة مجرد فكر وآخر ظن أنها الجانب المادي

حضارات العالم القديم (الأفريقية – الأورواسيوية)
الحضارة السومرية ووادي الرافدين(5300-2000ق.م)
وادي السند وشبه القارة الهندية(3500 ق م - حتى الآن)
حضارة المصريين القدماء (3100 – 2770 ق م)
حضارة عيلام في إيران (2700 – 539 ق م)
حضارة الكنعانيين في فلسطين (2350 ق م – 102 م)
الحضارة الصينية (2200 ق م – وحتى الآن)
الحضارة الإغريقية "اليونانية" (2000 – 146 ق م)
الحضارة الكورية (900 ق م – حتى الوقت الحاضر)
حضارة الأتروسكان والرومان القدماء(900ق م - 500م)
ملكة ماني (قرن 10- القرن 7 ق م)
الإمبراطورية الإخمينية(550 - 330 ق م)
الدولة السلوقية (323 - 150 ق م)
الدولة الساسانية (226 - 659)
الحضارة الإسلامية (القرن 7م – القرن 14 م)

2018 هو الوقت من الآن الى ظهور المسيح 1
ميلادي وما قبله هو السير بالتاريخ السالب

تمرين فكري

1- تحدث عن الحضارة التي تحبها .. أو لا تحبها 2- أيضا استخدم تقنية الخيال بتصورك حياة الحضارات وكيف تموت وتعيش وكيفية عيشهم واربطها بأحد الأفلام



الأسئلة : بإمكانك التناور مع صديقك وتقديم الإجابة بورقة وتسليمها للأستاذ :

س1 برأيك من نصفهم بأصحاب حضارة وهل هناك حضارة أصيلة وأخرى مزيفة .
س2 الأمم التي من دون تدوين يمكن لنا وصفها بأصحاب الحضارة (صحح العبارة)
س3 الأمم القوية أو صاحبة الرسالة لا تموت (ناقش الفكرة)
س4 هل يمكننا إطلاق مفهوم الحضارة على سيرة وإصلاح الأنبياء
س5 اكتب 5 أفكار أساسية وجادة حول الحضارة .
س6 كيف يمكنك صياغة أسئلة جميلة ومهمة تخص هذا الموضوع ؟ ما هي آليتك لصياغة الأسئلة ؟

1. 2- 3-

علل : لماذا لا يمكننا وصف بعض المجتمعات المنقرضة بأنهم أصحاب حضارة
علل لماذا نفرق بين الأسطورة أو الأساطير والحضارة ؟

الحضارات والفلسفة

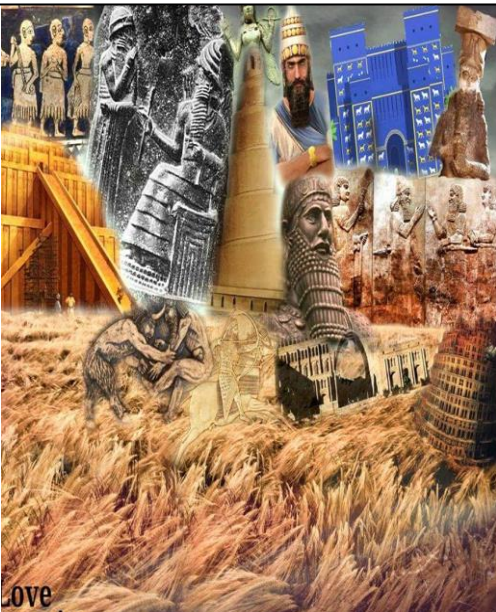
الفلسفات الشرقية (8000 - 4000 ق.م.)
الفلسفة اليونانية (القرن 6 - القرن 3 م.)
الفلسفة الإسلامية (القرن 7 - القرن 14 م.)
الفلسفة الحديثة الغربية (ق7- القرن 19م)
الفلسفة المعاصرة (قرن 19 - القرن 21 م.)

الفكر سلسلة متصلة وقواعد ثابتة ولا فضل لبشر على آخر الا بقدرته على التفكير واستخدام الأخلاق الصحيحة ، والعقل هو واحد عند جميع البشر وهو قسمة عادلة كما يقول ديكارت .
وقد عرفت بلاد الرافدين بكونها موطن للكثير من المدارس الفلسفية القديمة وعرفت العديد من المذاهب الفكرية بما في ذلك مذهب الشك ومذهب الحلول ومارست الإلحاد وعرفت شكلا قديما من المنطق يسبق المنطق الأرسطي بقرون، وعرفت الفلك والتفكير بالمستقبل.

ان أصل الكون عند البابليون الأوائل كان الماء وهو العنصر المؤسس للكون و بذلك يكونون قد سبقوا الفكر اليوناني و موضوع الخلود أيضا قد دونته ملحمة كلكامش ، وبينت أن الفكر البابلي لم يكن يؤمن بالأبدية و إنما أقر بفكرة الفناء كما ان للبابليين موقف من الميتافيزيقا والدين وتذكر الألواح البابلية القديمة أن إلى جانب كل ملك كان هناك حكيمًا، يلقي الحكمة، يستشير به الملك في شؤون المملكة، وتذكر الألواح أسماء 16 حكيمًا، أربعة منهم في عهد ما قبل الطوفان، وأربعة في زمن الطوفان، وثمانية بعد الطوفان. وفي العهد السومري، كان للحكمة والحكام منزلة في العقيدة الدينية، ففي مدونة (أنكي وتنظيم الكون) تقول العقيدة السومرية أن الإله يرسل مخلوقات من مياه العمق لنشر الخير والمعرفة وفنون الحضارة.. وقد أطلقوا على هؤلاء اصطلاح (الحكام السبعة) فهم سبعة حكماء اختارتهم الآلهة لهذه المهمات.

وفي مصر القديمة، تميزت حضارتها بميراثها في مجال النحت و الرسم واكتشاف اللغة الهيروغليفية و إقامة الدولة و تأسيس جملة من المذاهب و العقائد الفكرية و الدينية و مجموع أفكارها الفلسفية ان الفكر أساس الوجود و عندهم حديث عن النفس و مسألة الخلود و ميّز المصريون القدماء بين النفس و الجسد، وهكذا بقيت حضارات الصين والهند فقد مارست الحكمة والفلسفة لكن اليونان جعلوها صنعتهم وشغلهم الشاغل

أثر الحضارات بالفكر اليوناني عند أرسطو نجد إشارة صريحة إلى أن ديموقريطس استلهم نظريته الذرية من الهند . يقول المؤرخ القديم ديوجين: "لم يكن لطاليس معلم، باستثناء أنه خلال مقامه بمصر صاحب الكهنة وقد أخذ طاليس فكرة الماء من الأثر الديني، وقد قال المؤرخ هيرودوت في تاريخه بالآثر الفينيقي في الكتابة اليونانية، إضافة إلى تأثير حضارات ما بين النهرين. وفي كتاب الجمهورية يقول أفلاطون إن: "طاليس... تلقى تعليمه على الكهنة المصريين . ويقال ان صاحب العناصر الأربعة أخذ فلسفته من القدماء ومنهم إدريس النبي، ويحتمل ان هيرقليطس تأثر بالزرادشتية، فيما تأثر فيثاغورس بالمصريين وقد مكث عندهم 12 سنة



love

الأسئلة :
ملاحظة (على الأستاذ مساعدة الطلبة في بعض الحلول وإضافتها للمنهج) .

- أيهما اسبق الفلسفة الشرقية ام اليونانية بتاريخ الفلسفة
- لماذا لا يمكننا نكران وجود الحكمة قبل اليونان ؟
- ما هي أهم الحضارات برأيك يمكنها ان تمارس الحكمة ولماذا ؟
- علل لم لا يمكننا وصف الآلاف من القبائل التي ماتت بصاحبة الحضارة ؟
- علم الاجتماع الحديث يقول ان الإنسان مقلد لأخيه الإنسان ، هل نطبق ذلك على الحضارات ؟
- اكتب إنشاء من 8 أفكار حول الفكر الشرقي القديم
- عرف الأسطورة : هي قصة قديمة+هي تراث الأمم +خيالية +أدبية+تحتوي الرموز+ والصراع والقوة+بعضها خروج على الطبيعة .



علاقة الفلسفة بالعلم

يمكن ان نقسم الفلسفة الى :

- 1- فروع الفلسفة: (فلسفة الدين ،التاريخ ،السياسة، العلم، الاجتماع، النفس) وسنختار فرع فلسفة التاريخ
- 2- أصول أو أسس وأصول الفلسفة (الأخلاق والجمال والمعرفة والمنطق والميتافيزيقا) وسنتناولها فيما بعد

كانت الفلسفة تسمى أم العلوم الى ان انفصلت العلوم عنها على مر التاريخ
فالفلسفة القانون كانت جزءا من فلسفة الأخلاق ، لكن علماء القانون
فصلوا بين فكرة العدالة والأخلاق وهكذا فلسفة الدين التي ادخلها البعض
للفلسفة وكانت جزءا من مبحث ما بعد الطبيعة ثم استقلت عنها اما فلسفة
السياسة فقد كانت الأخلاق عند القدماء هي من يدبر سلوك الفرد والسياسة
تدبر سلوك المجتمع ، وهكذا يمكن القياس على بقية فروع الفلسفة .
وأول العلوم الإنسانية استقلالا هو علم الاقتصاد وأخرها تمسكا بالفلسفة
هو علم الاجتماع والنفس ، واعتقد ان العلوم سوف ترجع بنهاية الأمر
الى الفلسفة .



كيف نحول العلم الى (حديث فلسفي) ؟ فلنتابع للقاعدة الآتية :

الجواب = (الموضوع العلمي + أدوات السؤال : هل ، ما ، كيف ، ماذا ، لماذا ، من... الخ) = فلسفة ذلك العلم .

لنأخذ المثال الآتي ونطبقه 1- الموضوع العلمي (يعد النظام الديمقراطي من أنظمة الحكم القديمة)+2- إضافة الاستفهام (هل) يعد النظام الديمقراطي من أنظمة الحكم القديمة ، (لماذا) يجب الانصياع للقانون؟ (ما) مقدار القوة التي يجب ان تستخدمها الحكومة؟ (هل) نستخدم منهجية الرأسمالية الاستغلالية ؟ 3- النتيجة : كل هذه الأسئلة تنتمي لفلسفة السياسية بعد ان كانت في علم السياسة

مع بداية عصر النهضة و ظهور المنهج التجريبي بدأت بعض العلوم تنفصل عن الفلسفة، واتخذت لها مناهج أخرى غير المنهج الفلسفي.
- فانفصلت العلوم الطبيعية، واستخدمت المنهج التجريبي. - وانفصلت العلوم الرياضية، واستخدمت منهج التحليل الرياضي، وانفصلت علوم الفلك والموسيقى وعلم الاجتماع، واتخذت لها مناهج خاصة بها تتناسب مع طبيعتها. وأحدثت العلوم التي انفصلت عن الفلسفة (علم النفس) و (علم الاجتماع) .

خصائص المعرفة الفلسفية
التجريد، الشمول، الشك، العقلانية، المنطقية، النقدية

الفرق بين الفلسفة والعلم

1. النتائج واحدة بين العلم والفلسفة.
2. الفلسفة تنتقد بشمولية.
3. تدرس الكون كوحدة متمسكة مترابطة.
4. العلم يكون بقياسات بعيدة عن المزاج الشخصي وهو يعتمد التجربة والنتائج الثابتة بطريقة الحس.
5. الفلسفة تعتمد الحكم الذاتي وحرية التفكير الخاص.
6. هي تجربة ذاتية تعتمد على العلم وتقيم مناهجها.
7. الفلسفة توضح الحقائق التي يتركها العلم.
8. العلوم تأخذ مبادئها من الوقائع الملموسة التي يقدمها المذهب الفلسفي.
9. الفلسفة هي حكم عقلي على الأشياء.



س ما الفرق بين التفكير الخرافي والعلمي والديني الفلسفي؟

الجواب: الخرافي يعزل الظواهر مثلا بصورة غير علمية مثل الرعد سوط الإله اما العلمي فيقول نتيجة التقاء موجات كهربائية والديني يحيلها الى قدرة الله ووجوده، اما الفلسفي فيربطها بغيرها من الظواهر

- 1س اصنع قاعدة فلسفية لتحويل العلوم الى فلسفة وعلم
- 2س لماذا لا يمكننا وصف العلم لوحده بالفلسفة؟
- 3س على الأستاذ صنع فريقين من مناصري العلم أو الفلسفة.
- 4س اكتب موضوعا إنسانيا حول الفلسفة والعلم
- 5س من الأهم برأيك الفلسفة ام العلم ولماذا؟
- 6س قارن بين الفلسفة والعلم.

من أبرز صفات الروح العلمية:
حب الاستطلاع:

الواقعية: لا التفسير الغيبي أو الديني فقط.
الروح الموضوعي: لا إتباع الجانب الذاتي الروح النقدي:

روح التجرد من المنفعة:
الإيمان بالاحتمالية: فجميع الظواهر خاضعة لقوانين، بوجود نظام ثابت.
الروح النسبية: نتائج ليست مطلقة



من فروع
الفلسفة
فلسفة
التاريخ



ان فرق فلسفة التاريخ عن علم التاريخ ان علم التاريخ هو عبارة عن منهج وطريقة لدراسة الظواهر التاريخية بشكل جزئي اما فلسفة التاريخ فتتمثل بدراسة الظواهر التاريخية بشكل شامل وكلي ومعقد وفق فهم العلة المختلفة التي تفسر وتبني الحضارات وتبحث عن القوانين الخاصة بفهم التاريخ وهل للتاريخ تفسيرات متعددة وما دور العقل والمعرفة والوعي في فهم التاريخ.

معنى فلسفة التاريخ

أولاً: فلسفة التاريخ: دراسة تفسر مجرى التاريخ البشري كله على أساس نظرية فلسفية عامة أو أن (فلسفة التاريخ عبارة عن النظر إلى التاريخ والعمل على استنباط القوانين العامة الثابتة التي تتطور بموجبها الأمم والدول على مر القرون والأجيال).

ثانياً: إن تعبير فلسفة التاريخ هذا لم يستعمل إلا في القرن الثامن عشر الميلادي، وذلك خلال عصر الأنوار بفرنسا، على يد فولتير، غير أن مؤسس فلسفة التاريخ بدأ على يد ابن خلدون.

ثالثاً: التاريخ لا يمكن أن يكون مجموعة أحداث تتوالى بدون هدف أو معنى. فهو لا بد أن يخضع لقوانين كما أن الأحداث الطبيعية تخضع للقوانين التي تحكمها.

رابعاً: فرق علم التاريخ عن فلسفة التاريخ ان علم التاريخ متخصص وله منهج ويتعامل بشكل جزئي مع التاريخ وهو يتحدث عن حادثة وحكاية تاريخية ولا يعقد مسائل التاريخ ولا يتعامل معها بعمق أو وفق مبدأ القوانين الفلسفية في حين ان فلسفة التاريخ تبحث عن علل سقوط الأمم والحضارات وأسبابها وتلافي الأخطاء وقواعد سير التاريخ بشكل كلي وبطريقة مرتبطة بالسؤال مثال ذلك:

الحكاية التاريخية = (سار جنكيز خان للسيطرة على العالم)

خامساً: فلسفة تاريخ تلك الحادثة = (لماذا سار؟ ما هي الدوافع وما محرك فعله التاريخي؟ هل كان مسيره محتوماً؟ ما الذي كان سيحدث لو لم يجتغ المغول العالم؟ كيف يمكن تجنب ذلك في المستقبل؟ كيف تسقط الدول والحضارات ما قواعد سقوطها وبنائها؟ هل التاريخ يعيد نفسه وما حركته الخ

سادساً: من مفردات فلسفة التاريخ التي يجب حفظها ... الحتمية (لا بد من حدوثه) - الحضارات - العمران (بناء المجتمع والعمارة) - العولمة (العالم قرية صغيرة) - العصبية - الملك - السياسة - السببية - السنن التاريخية - محرك التاريخ - الحادثة التاريخية - الديالكتيك - السببية - البدو - الحضرة - أخلاق القوة - نهاية التاريخ - الصراع - الدولة - التغيير

الأسئلة

- 1- ما جدوى دراسة الأمم؟ 2- كيف يمكن الاستفادة منه 3- هل التاريخ مستقبل مؤجل ام المستقبل تاريخ قادم 4- هل يمكننا اعتبار التاريخ بالعلم؟ وما شروط العلم 5- ما هي الحضارة التي أسست فلسفة التاريخ 6- أنت تريد النقاط صورة... هل تريدها للمستقبل ام التاريخ... ولماذا؟ 7- هل تعرف قوانين التاريخ. 8- تتبع مع أستاذك حوادث تاريخية مهمة غيرت التاريخ. وعلى الأستاذ انتخاب أجوبة لتعليم الطلبة التفريق بين الحكاية التاريخية وبين آلية فلسفة التاريخ.
- 8- انتقد بالحديث مع أستاذك التالي (اعتبار التاريخ علماً - إمكانية الاستفادة من المستقبل - زيف الحوادث التاريخية
- 9- علل لماذا نستفيد من فلسفة التاريخ أو علل أهمية فلسفة التاريخ بالنسبة للشعوب.



ما هي الفلسفة
، كيف نفهم
الفلسفة
؟

إذا أردت استخدام طريقة الفلسفة فيمكنك السؤال (بكيف ولماذا) (فالمؤرخ قد يسأل ما حدث في وقت ما في الماضي... لكن الفيلسوف يسأل "ما هي حقيقة الوقت؟" وعالم الرياضيات يبحث في العلاقات بين الأرقام، ولكن الفيلسوف يسأل، "ما هي حقيقة العدد؟ والفيزيائي يسأل عن الذرات أو ما يفسر الجاذبية، ولكن الفيلسوف يسأل كيف يمكننا أن نعرف ان كان هناك شيء خارج عقولنا والطبيب يريد معرفة مرض ان لا ينطق الأطفال اللغة، ولكن الفيلسوف يسأل، "ما الذي يجعل كلمة معينة تعني شيئاً؟" ويمكن لأي شخص يسأل عما إذا كان من الخطأ أن سرقة الأكل من دون دفع، ولكن الفيلسوف يسأل، "ما الذي يجعل العمل صح ام خطأ؟" وما لذي يجعل الجميل جميلا وما هو الحق وما المعرفة.

قاعدة عامة للتطبيق الفعلي لصناعة حديث فلسفي :

أصدقاء جلسوا في حديقة وتحدثوا عن الأدب أو الثقافة أو الصناعة أو الاقتصاد أو السياسة أو الزراعة فحديثهم ليس فلسفيا بالتأكيد لكنه سيصبح الحديث فلسفيا إذا:

- 1- كان فيه نوع من العمق لا السهولة 2- إدخال الأسئلة المتكررة 3- السؤال باستمرار بطريقة كيف ولماذا (ليش وشلون) الشعبية 3- محاولة معرفة العلة الأخرى غير الظاهرة بالمواضيع المطروحة 4- أو محاولة معرفة علة لماذا حدث ذلك الشيء وعند الإجابة يعاد السؤال عليه مرة أخرى 5- أو تحدثوا عن حقيقة الأشياء أو الوجود

ما الداعي إلى دراسة الفلسفة؟

1. معرفة أهداف حياتنا ووجودنا: أحد أهم أسباب دراسة الفلسفة أنها تتعامل مع أسئلة مهمة تتعلق بمعنى وجودنا ونفوسنا وأخلاقنا ومعرفتنا
2. ان نتعلم كيفية التفكير وبالتالي يمكن الاستفادة من المهارات المكتسبة في الأعمال والعلوم الأخرى.
3. المتعة والمعرفة والاكتشاف والتطور والتغير والتنمية والحضارة هي من أسباب تعلمنا للفلسفة.
- 4- الفلسفة تخطط لنا مستقبلنا وتوصينا بالتعلم من تاريخنا، وتنظم حاضرنا.
- 5- الفلسفة بنية تحتية لأجيالنا وبلداننا. وبها ترسم الدول والحضارات.



سؤال: الفلسفة كلمة يونانية تدعى فيلوسوفيا أي (حب الحكمة).. فما المقصود بالحكمة؟
الجواب: الحكمة هي الحقيقة ويقصد بها : 1- المعرفة العقلية العالية 2- الإدراك الكلي لحقيقة الموجودات 3- التفكير التأملي وحل المشكلات المعقدة .
والحكمة أو الفلسفة هو ان يجيب الإنسان عن كل استفسار وسؤال واستفهام لموضوع يتعلق بفكر الإنسان او العالم او الله

سقراط	هي البحث العقلي عن حقائق الأشياء، لمعرفة السبيل الى الخير، والبحث عن الكائنات الطبيعية وجمالها ونظامها ومبادئها وعلتها الأولى .
أفلاطون	هي البحث عن حقائق الأشياء او الموجودات ونظامها الجميل لمعرفة المبدع الأول، ولها شرف الرئاسة على جميع العلوم.
أرسطو	ان الفلسفة هي البحث في الوجود بما هو موجود .
ابيقور	السعي الى حياة السعادة باستعمال العقل .
الكندي	الفلسفة هي علم الأشياء بحقائقها، او علم الأشياء الأبدية بكلياتها وأنياتها وما هياتها
الفارابي ت	الفلسفة هي العلم بالموجودات بما هي موجودة.
إخوان الصفا	الفلسفة أولها محبة العلوم، وأوسطها معرفة حقائق الموجودات بحسب الطاقة البشرية، وآخرها القول والعمل بما يوافق العلم
ابن سينا	استكمال النفس الإنسانية بتصور الأمور والتصديق بالحقائق النظرية والعملية على قدر الطاقة البشرية
ابن رشد	الفلسفة هي النظر في الموجودات من جهة دلالتها على الصانع.
فرنسيس بيكون	تفسير وصفي للكون عن طريق الملاحظة والتجربة بقصد السيطرة على الطبيعة والتحكم في مواردها
ديكارت	الفلسفة هي العلم العام لجميع العلوم او العلم بالمبادئ الأولى .
هيغل	الفلسفة معرفة الحقائق الثابتة.

تعريفات
الفلاسفة
للفلسفة

خصائص الموقف الفلسفي

- 1 - هو موقف حيرة ودهشة عند رؤية ظاهرة أو مشكلة تحتاج لتفسير.
- 2- الفلسفة موقف تفكير وتأمل وتدبر.
- 3- موقف شك ونقد لمعرفة الحقيقة.
- 4- موقف عقلي وتجريبي وحدي لاستكشاف الحقائق
- 5- تمثل التسامح وسعة الصدر والتعامل بموضوعية واعتدال لا انفعال وعاطفة.
- 6- موقف تحدي، فيجب معرفة الحقائق والأفكار وحل طلاسمها.
- 7- هي موقف تجريب مقدرتنا على الفهم وحل الألغاز
- 8- تمثل الفلسفة موقفا مستقبليا لمعرفة الآمال القادة وتحقيقها



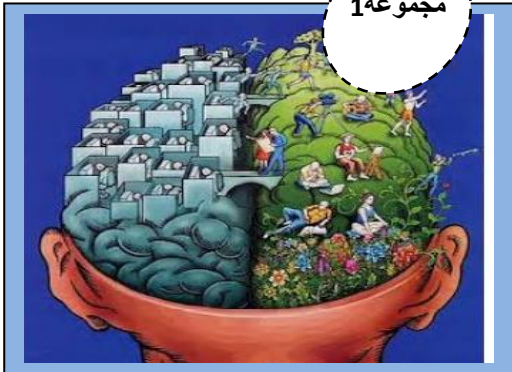
ومن تعريفات الفلسفة من القواميس العالمية (للاطلاع فقط)

التحقيق في طبيعة وأسباب، أو مبادئ للواقع والمعرفة، أو القيم على أساس التفكير المنطقي بدلا من الأساليب التجريبية (قاموس التراث الأمريكي).
دراسة الطابع النهائي من الوجود، وحقيقة المعرفة والخير، كما يمكن اكتشافها عن طريق المنطق البشري (القاموس الانجليزي).
البحث عن المعرفة والحقيقة، خصوصا حول طبيعة الإنسان وسلوكه ومعتقداته (كيرنيرمان الإنجليزية قاموس متعدد اللغات)
التحقيق العقلاني والنقدي للمبادئ الأساسية (موسوعة مايكروسوفت).
دراسة السمات الأكثر عمومية وتجريد في العالم ومنها العقل والمادة والعقل والبرهان، الحقيقة، وما إلى ذلك (قاموس أكسفورد للفلسفة).



أسئلة الفلاسفة
تدرب على الأسئلة التي
يطرحها الفلاسفة

مجموعة 1



- 1- ما هي الحقيقة، كيف نعرفها، كيف نميز الصح من الخطأ؟ كيف نفكر وبأي وسيلة، وهل المعرفة ممكنة، وكيف نكتشف الأشياء بالعقل أم الحواس.
- 2- من خلق الأشياء وهل هو مادي مثلها، وهل هناك مطلق في الخلق والقيم والأخلاق والفن.
- ما طبيعة الأشياء، والوقت والفراغ والفضاء والفكر والمعتقدات.
- 3- ما حقيقة الجمال وما مقياسه وهل للجمال حقيقة موجودة.
- 4- ما هو العقل وكيف يعمل ويحلل ويركب. هل تستطيع الحواسب أن تفكر، أو أن تحب؟ ما هي العاطفة؟ هل العواطف غير عقلانية؟
- 5- أيهما أفضل أن تكون - إنسان تعيش أو حيوان سعيد؟
- 6- هل يمكن أن يكون هناك إلهين عظيمين؟ وهل الأخلاق نسبية؟
- 7- هل يمكن أن يكون الطعام فن؟ هل نحن نفكر بلغة أم صور؟
- 8- هل تستطيع الحيوانات أن تعقل؟ ما هو الوقت؟ هل الوقت يتدفق؟ ما سرعة تدفقه؟ هل هناك أكوان متوازية؟
- 9- هل كل حدث له سبب؟ هل الحقيقة نسبية، أم مسألة رأي؟ كيف تعرف أنك لست تحلم في هذه اللحظة؟ هل يمكن أن نكون على يقين بأي شيء؟ هل الرياضيات نفس المنطق؟

- 10- ما غرض وجودنا؟ أهنالك دليل على وجود الله؟ هل هناك إله؟ هل هناك أي غرض في حياتنا؟
- 11- ما الذي يجعل أي شيء خطأ أو صواب؟ أيمكن أن تكون حياتنا مجرد حلم؟
- 12- هل العقل أقل من الجسم، ؟ كيف تقدم العلم؟ ما هو أفضل نوع من الحياة للعيش؟
- 13- هل للحيوانات حقوق؟ ما الفن؟ ما معنى أن يكون الإنسان في خطينة؟ ما هو العقل البشري؟
- 14- هل نحمل مسؤولية ما نقوم به، أم أننا مجرد ضحايا عاجزين بسبب جيناتنا، والبيئة، والتربية؟
- 15- ما هي السعادة؟ كيف نحققها؟ هو أكثر ما يهم في الحياة؟ يمكن للناس سينة تكون سعادة حقا؟
- 16- كيف نوازن بين رغباتنا الخاصة ورغبات الآخرين، وما هي الإرادة والحرية وان تكون مجبورا
- 17- ما الذي نعرفه وكيف نعرف ذلك؟ وهل المعرفة متغيرة ، هل هي كبيرة ام صغيرة أو
- 18- ما هي الحقيقة؟ ما هو الشيء الصحيح؟ كيف يمكن أن التأكد من كونها حقيقة؟
- 19- هل هناك منهج أو طريقة علمية ، كيف نتجاوز الخطأ ؟
- 20- كيف تتكون الكلمات فيكون لها معنى؟ ما معنى الرموز؟ ما هو الوقت؟ ما هو الزمان؟
- 21- ما هي المعتقدات وكيف تكون وهل تتعامل مع العقل ام مع الحدس

المجموعة 2

- 1- يكلف الطلبة بواجب يخص فوائد الفلسفة وأهميتها 2- على الطالب محاولة تقديم تعريف شخصي للفلسفة
- 3- على الطلبة تطبيق قاعدة إنتاج أسئلة في الفلسفة. ويكلف الأستاذ الطلبة بالسؤال 4- هل يمكن لنا نقد الفلسفة وما ضررها
- 5- يمكن توزيع الطلبة على مجموعتين الأولى تقول بأهمية الفلسفة والأخرى ناقدة لها 6- علل لماذا تسقط الحضارات .
- 7- صحح العبارة التالية (من خصائص الموقف الفلسفي التعصب والانفعال) 8- من أهم التعريفات للفلسفة هو تعريف
- 8- الداعي لدراسة الفلسفة هي 1- 2- 3-
- 9- اصنع موقفا فلسفيا لمجموعة من الأصدقاء يتحدثون 10- انتقد كل ما يدور بذهنك من مواقف لا تحبها



من أهمية المصطلح انه
(يعطينا فكر وثقافة علمية
خاصة - انه مفتاح
لمعرفة العلوم -
والمصطلح هو علامة قوة
للحضارات - وهو يفيدنا
بإعطاء معاني للظواهر
والأشياء واختصارها
وتنظيمها)

مصطلحات ومفاهيم الفلسفة

ما معنى المصطلح وما معنى المفهوم؟

- 1- المصطلح: هو الكلمة العامة المختصرة لتعريف شيء ما ، مثل الأستوديو ، الأبجدية ، التراث.. الخ .
 - 2- المفهوم: هو الكلام المُعرّف أو التعريف الذي نجيب به عند سماعنا لمصطلح ما .
- مثال تطبيقي 1- عرف (كرة القدم - القمر - بلاد الرافدين - الجامعة المستنصرية - الشورجة - العقل)
مثال تطبيقي 2- عرف (شوتار - بلوخارو - سوشي- برنولي - كوكيز الخ)
الجواب: يمكننا تعريف مصطلحات المجموعة الأولى بسهولة اما الثانية فلا يمكننا (تعريف المصطلح)
لأننا لا معرفة لدينا أو معلومات لنعرف تلك المصطلحات. فهي إذا مصطلحات ومفاهيم لا نعرفها

الكلمة	معناها	تعريفها بطرق أخرى
الهيولا	المادة الأولى	مادة المواد ، المادة الأولى
الماهية	الصفات التي تميز شيء ما عن الآخر	صفات تجعل الشيء هو هو (أنت لست صديقك)
النسبية	إن الأشياء غير مطلقة	النسبي يعني جزئي أو غير كامل أو محدود
اللامتناهي	وهو غير المحدود	الذي لا ينتهي ولا حد له مثل الله
السفسطائية	هم مدرسة تقول بالنسبية بكل شيء	أصحاب المغالطة والجدل بالباطل (قلب المعنى)
المثالي	من يقول بنموذج أو مثال موجود أو هو بذنه	المثالي بالأخلاق هو صاحب المبدأ
العقل	هو قوة داخل الإنسان تميزه عن الأشياء	التعقل ان نضع الأشياء بموضعها الصحيح
اليوتوبيا	هي المدينة الفاضلة	وهي تعني المدينة المثالية الخيالية الافتراضية
المنطق	هو اله لمعرفة الصحيح من الخاطي	هو رموز وقواعد تنظم حياتنا
الواقعي	أي الذي يتعامل مع ما هو موجود	يطلق لفظ الواقعي على من هو ليس مثالي
الوعي	هو الإدراك المتميز أو الفهم التام بنفس اللحظة	الوعي هو ان يتميز الإنسان بفكره عن غيره
الوجود	هو المحيط بنا وهو ما وراء هذه الطبيعة	هو كل العالم المحيط
المنهج	هو الخطوات أو الطريقة لحل مشكلة ما	هو الإجراءات المتسلسلة العلمية لحل الإشكالات
النفس	قوة أو جوهر بداخل الإنسان	وهي تتكون من قوى النامية والعقلية والغضبية
الميتافيزيقا	وهي ميتا = ما وراء الطبيعة/ فيزيقا = الطبيعة	كل ما لم نحسه ونلمسه هو ما وراء الطبيعة مثل
فلسفة اللغة	أي حديث عن اللغة بطريقة فلسفية فكرية	معالجة اللغة بطريقة ليست نحوية ولا أدبية
انطولوجيا	بحث في الوجود-الماهية- الجوهر	لنقل بأنه علم الوجود الذي يبحث بكل ما في الوجود
الاستقراء	هو انتقال من الجزئيات الى الكليات	بحث بالتفاصيل لمعرفة قضية عامة
الصيورة	التحول والتبدل الشامل في الطبيعة وهي ضد السكون والجمود	هي من فعل صار وتعني تكوين- تغيير- تجديد- تبدل الشيء
العدمية	مذهب ينكر القيم الأخلاقية	ويعدها مجرد وهم وخيال مع تحرير الفرد من كل سلطة
العولمة	هي إلغاء لكل الخصوصيات ، لكل ثقافات الشعوب	هي جعل العالم كله قرية كونية واحدة بالعلم والاتصالات
الوجودية	من يجعل من الوجود الإنساني مركز تفكيره.	تقول بحرية الإنسان المطلقة ، وترفض القول بالتحتمية
الموضوعية	النظر الى الجوانب المختلفة بلا انحياز	والابتعاد عن الأهواء والرغبات الشخصية
التصور	حصول صورة الشيء في العقل	أشبه بالتصاق الصورة في خزان ذاكرة الكاميرا
الحدس	رؤية مباشرة لموضوع حاضر أمام الذهن	أشبه بالتنبؤ أو معرفة الأشياء من دون مقدمات
البيدهي	الأفكار الواضحة التي لا تحتاج إلى دليل صحتها	لا تحتاج لبرهان أو تعريف مثل قولنا الإنسان سيموت

أسئلة

- 1- على الطلبة إعادة تعريف المصطلحات بتفكيرهم ولو بشكل مقارب.
- 3- على الأستاذ تقديم المصطلحات بطريقة مقاربة وبتطعيمها بالشواهد.
- 4- يقدم الطلبة مصطلحات شعبية حول الأخلاق ومحاور مصطلحات الفلسفة الأخرى. ومقارنتها بالمصطلحات الفلسفية



أهمية الفلسفة

يسأل بعض الطلبة في بداية دراستهم للفلسفة في الجامعة المستنصرية ما أهمية الفلسفة والجواب يمكن اختصاره:

- سميت الفلسفة بألم العلوم لان العلوم انفصلت عن الفلسفة مؤخرًا، تعمل الفلسفة على إشباع رغبة الفرد للمعرفة والتأمل وحب الاستطلاع وذلك من خلال الإجابة على التساؤلات التي تدور في ذهنه مثل وجوده وهويته وقيمه.
- تساعد دراسة الفلسفة على التخلص من الجمود العقلي وذلك عن طريق - التعود بالترجيح على فحص آراء الآخرين وإعادة بناء معتقداتنا وآراءنا من جديد.
- تنمية وعي الإنسان من خلال دراسة المذاهب الفلسفية التي وضعها الفلاسفة لحل المشكلات التي تواجهنا في الحياة.
- إثارة وتعميق الوعي الإنساني، فأفكار الفلاسفة مثل مادة خام لا يمكن الاستفادة منها مباشرة حتى تخفف ليستفيد منها الجميع
- تهتم بمعرفة وإثبات أدلة وجود الله والعالم والمسائل الغيبية
- تبحث في الجانب الروحي والصوفي والعرفاني للإنسان وغيره
- تقوم الفلسفة بتدعيم العقائد والمبادئ بالأدلة والبراهين والتحليل والنقد والتقييم
- تساعد الفلسفة الفرد على مواجهة المشكلات ومحاولة البحث عن حلولها، وأيضا اكتساب الكثير من المهارات العقلية وتوسع آفاق العقل.
- تعمل على محاولة فهم النفس الإنسانية وتثريها لمعرفة أدواتها وعللها وكيفية تكوينها وما هو مصيرها بعد الموت.
- تهتم الفلسفة بالجمال وتنمية الذوق العام للفرد والمجتمع
- تحرك العقول والأفكار فتعمل على توعية الشعوب والأمم والأفراد فتقوم ببناء جيل من المفكرين والعلماء والفنانين وبالتالي الحضارة، تقوم الفلسفة ببناء الدول والحضارات وتشخيص أخطائها لمنع انهيارها
- تهتم بالأخلاق وهو العامل الذي يحفظ الأمم من الانهيار وينمي سلوك الفرد والأمة والمجتمع ويفسر مفاهيم الخير والشر والفضيلة والرذيلة والسعادة واللذة والألم وهي ترتبط بعلم النفس والاجتماع.
- ليس للفلسفة تطبيقات مباشرة أحيانا ولكنها الدافع الذي يؤثر في جميع العلوم فهي كالمهندس المعماري الذي يقوم ببناء بناية والإشراف عليها بأدق التفاصيل دون ان ينقل حجرا واحدا
- الفلسفة تعطي نظرة ناقدة لكل الأمور والأحداث وهي بنية تحتية (يعني بأنها قواعد أساسية) لكل فرد وأمة وتعطي نظرة شاملة لكل شيء.

تطبيقات الفلسفة

كيف يمكن تطبيق الفلسفة في الساحة العراقية أو في الشارع أو في السلوك الاجتماعي وفي الدائرة والجامعة

- 1- الفلسفة يجب ان تقدم مخففة وتطبيقية لإصلاح الأخطاء في كل بلد ومجتمع.
- 2- تحويل نظريات التربية الفلسفية الى قواعد سلوك
- 3- يوجد ترهل إداري وسوء تخطيط مدن وضعف مناهج ومخيلة ضعيفة للتصميم وتأخر في العلوم التطبيقية وانخفاض في مستوى الطالب العراقي ومشكلة في تطوير الصناعة والزراعة وضعف في الاقتصاد كيف يمكن استخدام الفلسفة لتلافي كل هذه الإخفاقات
- 5- هل يمكننا وصف النجار أو الفنان أو المهندس أو عالم الطبيعة أو السياسي بالفيلسوف...ولماذا؟ وهل تنفع الفلسفة

كيف ساهم الفلاسفة بخدمة مجتمعاتهم؟

لقد عمل العديد من الفلاسفة في السياسة والسلام العالمي ومنهم في العلم والقانون والإدارة: فأبو نصر الفارابي الذي يعد أول من نادي بالمجتمع الإنساني العالمي القائم على التعاون والسلام بين أفرادها كأن يتنبأ بالأمم المتحدة التي تضم دول العالم وهو متأثر بالإسلام. والبداية مع سقراط الذي تصدى لجماعة السفسطانيين وأعاد الثقة إلي شباب أثينا، وكان فلاسفة الإسلام واجهة مهمة لحضارتهم وقد بنوها بتنميتهم وتطويرهم للعلوم وبمساهمتهم بإعمار مدنهم وإصلاح بلدانهم. اما الفيلسوف كانت الألماني: فدعا إلى تأسيس ما يشبه هيئة متحدة تضم أمم العالم تعمل على حل النزاعات سلميا في كتابه (دعوة للسلام العالمي) . وياسبز الألماني، وضح خطر القنبلة الذرية. الذي يؤدي لاضطراب في السلوك والعمل. وقد عارض راسل البريطاني سياسة بلاده الاستعمارية.. وأقام محكمة رمزية للسلام العالمي. وضح الخطر النفسي والاجتماعي من جراء التهديد بالقنبلة الذرية. وكان سارتر الفرنسي قد ربط بين الدعوة للسلام والدعوة للحرية.. كما عارض سياسة بلاده الاستعمارية في الجزائر وساهم في حصول الجزائر على استقلاله.



عوامل نشأة الفلسفة عند اليونان

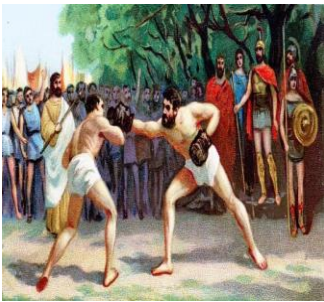
هناك قولان بنشأة الفلسفة بشكل عام :



- 1- ان الفلسفة ذات نشأة يونانية خالصة، أي أن الشعب اليوناني القديم هو الذي أنشأ الفلسفة وسموها (المعجزة اليونانية). لان الفلسفة عندهم غاية في ذاتها ومستقلة عن غيرها
- 2- ان الفلسفة جاءت نتيجة جهود الشعوب ولا ينفرد بها شعب معين، كانت عند الحضارات القديمة الشرقية ثم اليونان ثم العرب المسلمين ثم أوروبا... الخ.

وفي القرن 4 ق.م ارجع أرسطو نشأة الفلسفة الى اليونان أي الى طاليس في منتصف ق 6 ق.م. فهي البدايات الأولى للتفكير الفلسفي وكان يطلق عليهم اسم الحكماء الطبيعيين أمثال طاليس و هيرقليطس وفيثاغورس وديمقريطس وانبادوقليس . وتقع بلاد اليونان في القارة الأوروبية. وتحدها من الشرق آسيا الصغرى، ومن الغرب إيطاليا، أما في الشمال فنجد مقدونيا، في حين تقع جزيرة كريت في الجنوب. وقد تجلت بداية الفلسفة في البحث عن مبدأ وأصل او علة الكون، ويعني المبدأ وإرجاع ظواهر الكون إلى عنصر واحد او أكثر سواء مادي او معنوي والتفكير في العلل الكثيرة المختلفة، والبحث في الوجود وداخل الإنسان.

ان الشرق سبق اليونان في تعاطي الحكمة والفلسفة... لماذا... لان الحكمة صفة عامة بكل مكان وزمان وشعور فطري وممارسة عقلية وهي أيضا فنون ومهارات نحتاجها في كل وقت.



علل السؤال الآتي : لماذا عرف اليونان بأنهم أهل الفلسفة ؟
الجواب: لأنهم جعلوها صنعتهم الخاصة (صناعة البحث والنظر والفكر فقط) فاشتهروا بها ، واليوم نعرف ان صناعة الدول الشهيرة مثل اليابان هي الالكترونيات وسويسرا الساعات وكوبا هو السيكار... الخ فكانت أشهر صناعة لليونان هي الفكر وبعض الشعوب اهتمت بالحروب وبعضها بالتحنيط وآخرون بالتجارة .

ويمكن اختصار عوامل نشأة الفلسفة عند اليونان في ما يلي:

- عوامل اقتصادية: عرف المجتمع الإغريقي خلال القرن 7 ق.م تطورا اقتصاديا هاما، فتحول من الزراعة إلى النشاط التجاري والصناعي وظهر التعامل بالعملة بدل المقايضة.
- عوامل سياسية: وتمثل أساسا في الانتقال من حكم النبلاء(الأقلية) إلى الحكم الديمقراطي (نظام الدولة المدنية) وفيها حرية التعبير والجدل والحوار .و إشاعة السلطة السياسية بين الناس ، إذ لم تعد حكرا على بعض العائلات، بل أصبح الجميع يساهم في اتخاذ القرارات السياسية التي يتوصل إليها عن طريق قواعد الإشهار والدعاية السياسية والحوار الصريح والنقاش الحر الذي يتأسس على تبادل الحجج ووسائل الإقناع المختلفة.
- عوامل ثقافية: تمثلت في ازدهار العلوم الدقيقة كالرياضيات وعلم الفلك، سيما الفلاسفة الأوائل مثل طاليس وفيثاغورس. كما انتقل الفكر اليوناني من الميثوس mythos إلى اللوغوس logos ؛ أي من التفكير القائم على الأسطورة إلى التفكير القائم على العقل ، فضلا عن انتشار الكتابة الأبجدية، وإشاعة الثقافة بين عموم الناس ؛ وهي كلها عوامل ساعدت على نمو فكر فلسفي قائم على الاستقلال والبرهنة والنقد.



قصة نشأة الفلسفة اليونانية

في عصر هوميروس وهزيود (وهما مؤرخان وأديبان من قدماء اليونان) استخدم لفظ الفلسفة بمعنى الفن أو الصناعة الفنية ثم دمج هذا اللفظ بالعلم فأصبحت الكلمة تطلق على كل مجهود عقلي وعملي كصناعة الشعر والملاحة والتجارة . ويروي المؤرخ هيرودوتس (ان احد الملوك قال لصولون الحكيم(يقال انه لقمان الحكيم) لقد سمعت انك سحت (من السياحة) في كثير من البلدان متفلسفا بغية المعرفة والنظر)وهنا ظهر مركب مصطلح جديد ومشتق وفيه إشارة للبحث النظري .

(وهذا القول هو بداية تداول المصطلح الفلسفي العملي والنظري) وتلك السياحة لصولون وغيره كانت الشغف المعرفي الذي يوجد في كل إنسان والذي يبحث عن المادة المعرفية في كل مكان .

وهناك أمر آخر فقد قيل ان فيثاغورس أول من نعت نفسه بالفيلسوف اذ قابله احد الأصدقاء فسأله عما يصنع فأجاب فيثاغورس ان لا عمل لي انا فيلسوف فحسب .

فسأله عن معنى الكلمة فقال له ان حياتنا الحسية تشبه الألعاب الاولمبية (ملعب دانري تقام فيه المسابقات الرياضية قديما) ففيها

1-أفراد يبحثون عن المجد والشهرة

2-أفراد يبحثون عن التجارة والبيع والشراء

3-وأفراد لا غاية لهم سوى التمتع النفسي بجمال الألعاب فهم يحتقرون الدنيا

ويسخرون قواهم العقلية لمعرفة أسرار الطبيعة والكون .

ان هذه الرواية تحمل معاني عديدة منها :

1. ان الفلسفة هنا تحمل صفة البحث في أصول الأشياء ومبانيها

وما وراء ظواهر الأشياء.

2. ان الفلسفة بدأت بالاستناد إلى أصول الدين والتصوف او الزهد ، كما

في روايتي صولون الحكيم (يقال انه لقمان الحكيم) وفيثاغورس.

يؤكد هذه الحقيقة قول المؤرخ هيرودتس من ان الحضارة والدين

اليوناني قتما من مصر وثقافة البابليين.

3. ان الفلسفة للنخبة من الناس(الذين يفكرون) كما في تقسيم

فيثاغورس للناس . ويشابه هذا التقسيم تقسيم الإمام

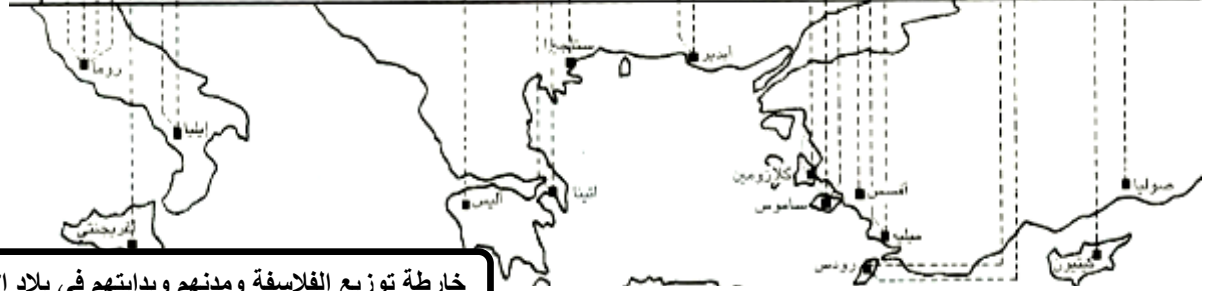
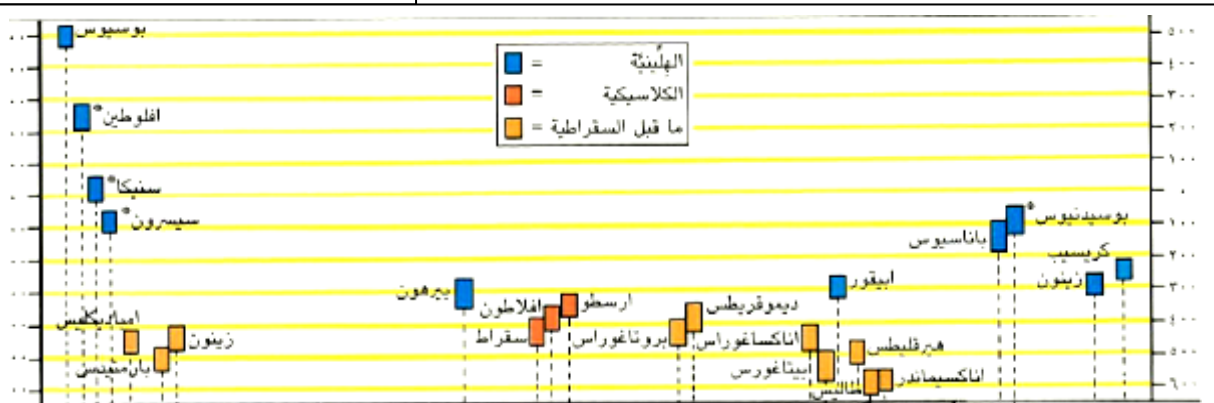
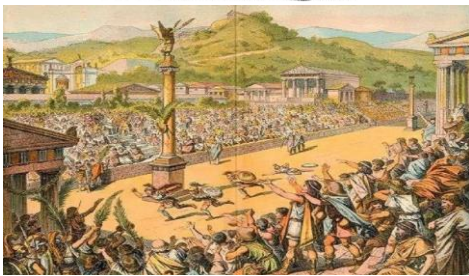
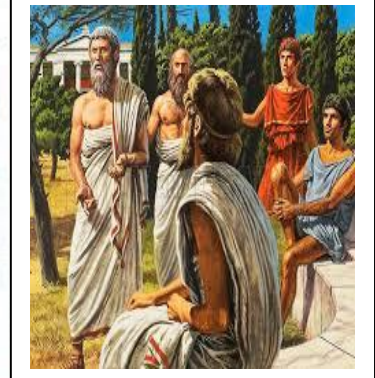
علي(ع)المتعلق بعبادة العبيد والتجار والأحرار أو تقسيمه للعالم

الرباني والمتعلم على سبيل نجاة والهمج الرعاع .

4. أنها تأملية ،شاملة ،ذاتية ،أساسها الوعي ، وهي تنظيرية .

5. ان الرواية تؤكد ثبات المصطلح الفلسفي وان فيثاغورس هو

أول من تناوله .





غاية الفلسفة

على طول التاريخ الخاص بالفلسفة، تنوعت الأفكار الخاصة حول الغاية من دراسة او تعاطي الفلسفة او تعلمها فكانت عدة آراء منها:

١- غاية الفلسفة هي معرفة الحقيقة الخالصة (لمجرد المعرفة = لا لغرض معين = مجرد

الفضول المعرفي)

وهو رأي بدأ منذ نشأة اليونانية في موقف الفلاسفة الطبيعيين الأوائل من الكون ومعرفة المبدأ الذي صدر عنه الكون وما مصيره وبلغ قوته عند أفلاطون وأرسطو فقد جعل أرسطو العلوم النظرية اشرف من العلوم العملية لأنها لا تهدف الى تحقيق غايات فقط لمجرد العلم واعتبر ما بعد الطبيعة اشرف العلوم. وبعد أرسطو استخفت المدرستين الرواقية والابيقورية بالدراسات النظرية واتجهت الى الدراسات العملية فقالت الرواقية ان الفلسفة هي فن الفضيلة ومحاولة تطبيقها في الحياة العملية واهتموا بالأخلاق وقالت الابيقورية ان السعادة هي غاية قصوى ولكنهم تصوروا حياة في لذة .

٢- غاية الفلسفة هي التوفيق بين حقائق العقل والوحي

كما في الفلسفة الإسلامية والعصور الوسطى التي استخدمت الفلسفة كأداة بين العقل والنقل او الحكمة والشريعة كما يقول ابن رشد واستخدمت عند علماء اللاهوت في الغرب وأهل الكلام في الإسلام للدفاع عن العقيدة فالقديس أوغسطين ٤٣٠م يرى ان الإيمان يسبق العقل وقال امن كي تتعقل (يلاحظ ان الشيخ المفيد قال تعقل كي تؤمن) ويرى القديس انسلم ١١٠٩م في العصر المدرسي ان الإيمان ضروري للعقل اما توما الاكويني ١٢٧٤م وهو كبير المشائين فقد ميز بين ميدان العقل والنقل فالعقل وظيفته القيادة للإيمان

٣- غاية الفلسفة هي خدمة الحياة العملية.

في عصر النهضة في القرن ١٥-١٦ ظهر الاتجاه الطبيعي العلمي فظهر المجمع العلمي في ١٥٨٨م ونشأة العلوم الطبية والفلكية ورأي كوبرنيكوس حول كون الشمس لا الأرضي مركز الكون ، وفي العصر الحديث في القرن ١٧ كان امتدادا لعصر النهضة فكانت ثورة على آراء أرسطو والسلطة الدينية ورجال الكنيسة فحرروا العقل من قيوده وربطوا التفكير بالحياة العملية وكانت نظرتهم اشمل من الرواقية والابيقورية الأخلاقية ، كما في فلسفة فرنسيس بيكون ١٦٢٦م والمدرسة الانجليزية بعده وديكارت ١٦٥٠م والمدرسة الفرنسية والألمانية من بعده

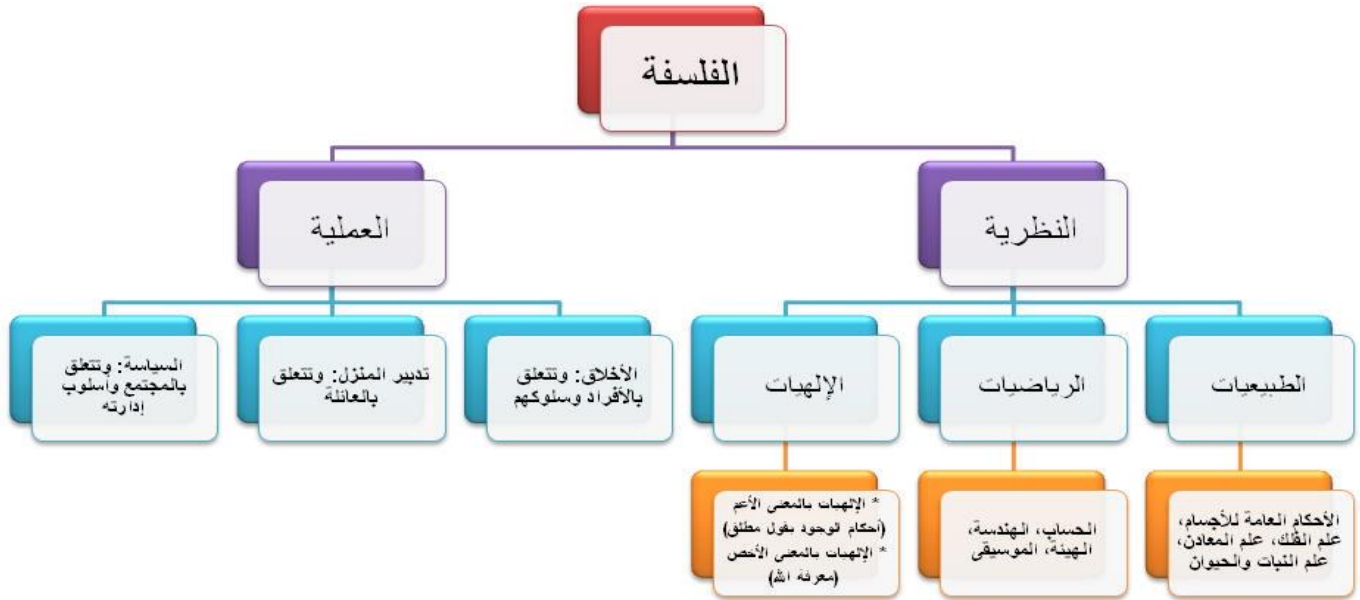
سؤال: ما هي الأمور أو الموضوعات التي يجادل أو يتحاور فيها الفلاسفة؟

الجواب : في مفاهيم (المعرفة الإنسانية وطبيعتها - الوجود - الدين- السياسة ونظرياتها - طبيعة العالم الخارجي- الله - العقل - العالم الآخر- حشر الأجساد - خلود النفس - العلوم، والفنون- الصلة بين الفلسفة والدين - ويتكلم الفلاسفة عن أصل الوجود ومادته والمعرفة ومصدرها وكيف نفهم دور العقل وماهية النفس وطبيعة الأخلاق والجمال ومصير النفس والقواعد الخاصة بالفهم وعلة وجودنا - وعن الأخلاق وأسسها وطبيعتها وهل هي نسبية أم مطلقة - وعن الجمال وممن يتألف وعن حدود الأشياء ومصير الإنسان ومن خلق الكون - وما هي مادة الكون - وكيف نفهم ونتعلم .

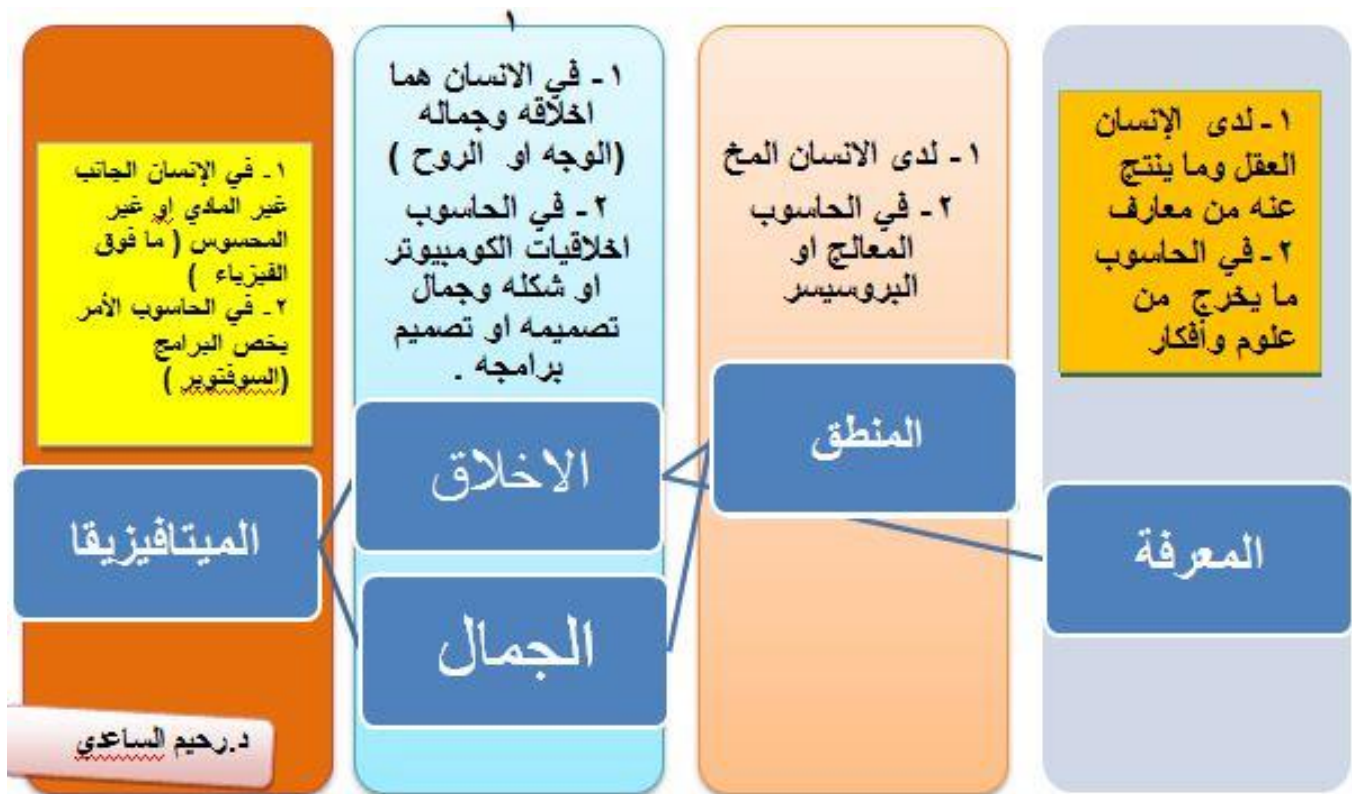


تقسيم الفلسفة

يمكننا قسيم الفلسفة الى :



لكننا سوف نقسمها للسهولة الى خمس أسس (بعدد أصابع اليد الواحدة) تشبه الإنسان أو الكمبيوتر





1- المعرفة... ما هي المعرفة؟

دعونا نفكر في كل الأشياء التي نعرفها، أو على الأقل ما نعتقد بأننا نعرفها، على سبيل المثال أن الأرض كروية وأن باريس هي عاصمة فرنسا، أن اثنين زائد اثنين يساوي أربعة ، كما تعلمون . ويفترض أن جميع العزاب من الرجال غير المتزوجين ... وأنه من الخطأ أن تؤذي الناس لمجرد التسلية، وأن فيلم سيد الخواتم هو فيلم رائع، وأن الماء لديه H2O التركيب الكيميائي وهذه الأمثلة قد تشمل الجغرافية واللغوية، الرياضية والجمالية والأخلاقية، والمعرفة العلمية وكلها يربط بينها نوع من السؤال الذي يسأله أولئك الذين يدرسون نظرية المعرفة ويريدون الإجابة أو معرفة الحقيقة.

نظرية المعرفة

(إبستمولوجيا) (وهي البحث في إمكان العلم بالوجود أو العجز عن معرفته)
والإبستمولوجية مصطلح إغريقي مؤلف من كلمتين: الأولى (المعرفة) والثانية وتعني (علم). ويعني المصطلح حرفياً علم المعرفة .

صناديق بورشيا

لدينا 3 صناديق هي صناديق بورشيا ونريد ان نعرف (هنا عملية المعرفة) ماذا بداخلها فنسلط أدواتنا وهي :

1. نعرف بالحواس = نشم نلمس نتذوق... الخ .
2. بالعقل = نجمع صفات الشيء او نستدل ، او نقوم بالاستقراء او نستدل ونستنتج .
3. عن طريق الحدس = معرفة عليا (معرفة فوق العقل)

وهي تسال هل بإمكان الإنسان إدراك الحقائق والاطمئنان إلى صحة ما أدركه :
• ومن الأسئلة (ما هي طبيعة المعرفة ؟
• كيف استطعنا ان نحصل على المعرفة التي عرفناها؟
• ما هي حدود هذه المعرفة أهى ترجيحية ام ظنية ام احتمالية ام مطلقة و يقينية ؟
• ما هي مجالات المعرفة الممكنة للإنسان ؟
• كيف نستطيع ان نعرف و ان نتأكد من وجود عالم خارجي ؟
• كيف يمكننا البرهنة على أجوبة أسئلتنا وعلى معرفتي التي حصلت عليها ؟
• وما هو الجواب الصحيح .

• ما هي منابع هذه المعرفة وأدواتها ومن أين احصل عليها هل بالعقل أم الحواس أم الحدس؟
• ثم ما طبيعة هذه المعرفة وحقيقتها؟ وما علاقة الأشياء التي أدركها (افهمها) بقواي الداخلية .
و تدرس الإبستمولوجيا أيضا وسائل إنتاج المعرفة ، كما تهتم بالشكوك حول إدعاءات المعرفة المختلفة . بكلمات أخرى تحاول الإبستمولوجيا أن تجيب عن الأسئلة : "ما هي المعرفة؟" "كيف يتم الحصول على المعرفة؟" . و مع ان طرق الإجابة عن هذه الأسئلة يتم باستخدام نظريات مترابطة فإنه يمكن عمليا فحص كل من هذه النظريات على حدة ونقدتها على مر التاريخ .

ومن مدارس الفلسفية المهمة: العقلية والتجريبية والمدرسة الحسية والمدرسة النقدية.

وهناك مدارس عديدة منها:

- الوجودية - مدرسة فرانكفورت - الأفلاطونية المحدثة - الأيونية - الوضعية المنطقية - المثالية -
- البركماتية - الأيونية - الظاهرية - الذرية المنطقية - الرواقية - الابيقورية - الذرية المنطقية -
- الشكية - مدرسة علم الكلام الإسلامي - المدارس الصوفية الإسلامية -



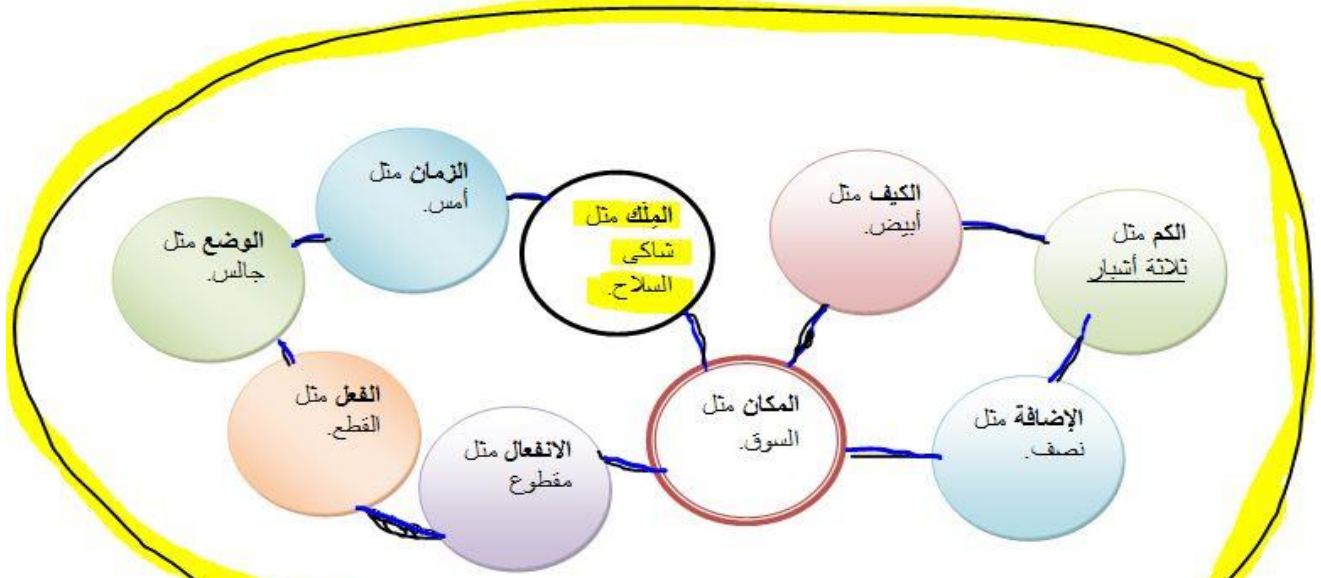
2- المنطق: م

هو العلم الذي يبحث عن الشروط العامة للتفكير الصحيح؛ المنطق في اللغة هو الكلام، وعند الفلاسفة هو آلة قانونية تمنع الذهن من الخطأ. أو هو علم قوانين الفكر، يبحث في صحيح الفكر وفاسده ومؤسس المنطق هو الفيلسوف أرسطو.

أرسطو صاحب المنطق الصوري الذي يدرس الفكر من حيث صورته لا من حيث مادته، ويعتمد القياس (كل إنسان ضاحك وسقراط إنسان إذا سقراط ضاحك)
أنواع المنطق: م

- المنطق الاستدلالي: ويدرس الذهن معنى الكليات وينتقل الى معرفة الجزئيات، ويعنى بالقضايا البرهانية، الرياضيات (من الفكرة العامة الى التفاصيل).
- المنطق الاستقرائي: ويدرس الذهن عدة جزئيات فيستنبت منها حكما عاما، ويدرس المسائل الطبيعية، ويضع لها منهجا.
- المنطق الصوري: ويعتمد أهمية الشكل من دون المحتوى في عرض القضايا والاستدلالات والبراهين.
- المنطق الرياضي:
- المنطق الرمزي:

لقد أراد أرسطو بالمنطق ان يعرف 1- مكونات العالم التخطيطية ب- العلاقات بين مكونات العالم، فقال بان علاقات كل شيء هي مقالات تطبق على الوجود او على جزء من العالم بسيط.



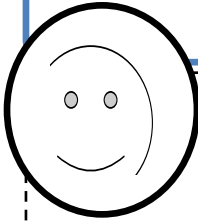
تخيل ان هذه غرفة أو تخيل هذا الصندوق هو العالم ثم حاول ان تربط المقولات والأشياء والأشخاص ببعضها أو على الأقل كيف تربط تلك القوانين والأشياء لتكوين منطق طبيعي تمثل علاقاتنا بالأشياء وعلاقتها بنا ومع بعضها البعض



3- الأخلاق: يبحث في قيمة (الخير) فيحاول ان يساعدنا على توجيه سلوكنا، بتحديدده، لمعنى الخير ومعنى الشر، تمييزه لمعايير الفضيلة والرذيلة وشرحه لمفاهيم (الضمير) و(الواجب) والسعادة الأخلاق: تحاول فهم هل هناك فرق بين ما هو مقبول أخلاقيا وما هو خاطئ؟ ما هي القيم والمثل؟ وما هو هذا الفرق إن وجد؟ ما هي التصرفات الصحيحة ومن أين تستمد صحتها؟ هل هناك من معايير للصحة والقبول الأخلاقي تتمتع بالإطلاق والانسابية. أو ان كل شيء بما فيه القيم والأخلاق أمور نسبية تختلف باختلاف الحضارات والشعوب؟ كيف يجب أن نعيش؟ ما هي السعادة؟ ويتناول مفردات السعادة واللذة والرذيلة والألم والفضيلة، وفيه مسالة الوسط الذهبي المهمة فالشجاعة وسط بين التهور والجبن والكرم وسط بين التبذير والبخل... الخ

- 1- الأخلاق عند أفلاطون: تتمثل بكبح شهوات الإنسان، والتسامي فوق مطالب الجسد وتوجيههما لتحصيل الخير والمعرفة ومحاربة الجهل.
- 2- أرسطو: يرى أن الأخلاق مرتبطة بسعادة الإنسان، وهي الأفعال الناتجة عن العقل، من أجل الخير الأسمى؛ السعادة.
- 3- كانت: ارتبطت الأخلاق عند كانت بالإرادة النابعة من عقل الإنسان الواعي، لا من رغبته، والتمسك بالأخلاق واجب أخلاقي.
- 4- جان جاك روسو: يُعرّف الأخلاق على أنها الأحاسيس الطبيعية؛ التي تجعلنا نميز بين الخير والشر.
- 5- نيتشه: من رأي نيتشه إن الأخلاق يجب أن تكون نابعة من الإنسان نفسه، فعلى كل فرد أن يبني عالمه الأخلاقي الخاص، الذي لا يعتمد على العقل وحده، إنما يمثل الإنسان كله بنقائصه وانفعالاته قبل حكمته.

أصل الأخلاق: هناك من أرجع أصل الأخلاق الى العقل وهو الراجح، ومنهم من قال ان أصل الأخلاق هو القانون وقال آخر بل ان أصل الأخلاق هو العادات والتقاليد بينما قال آخرون بان الغرائز هي المصدر الأصلي للأخلاق



الأخلاق المعيارية: التي تحدد للإنسان ما ينبغي أن يكون عليه لا ما هو عليه (المفروض لا المتوفر)
الأخلاق الذاتية: ما يوجد داخل عقل الإنسان من أفكار وأحاسيس وعواطف وهي من صناعة العقل
الأخلاق الموضوعية المطلقة: التي لها وجود مستقل عن عقل الإنسان. وهو رأي أفلاطون وهيجل.
الأخلاق النسبية: ليست مطلقة وتخضع للتغير والتطور والزمان وهي عند السفسطائية وكل النسبيين.
والأخلاق فيها نوع من الصعوبة اما الحالة للأخلاقية فهي سهلة، وقد كتب كل الفلاسفة في مجال الأخلاق ومنها الفلسفة الإسلامية وقبلهم اليونان مثل سقراط وأفلاطون وأرسطو.

4- علم الجمال: الاستطابقا

هل فكرت لماذا توجد لوحة أفضل من الأخرى او شكل أجمل من آخر، هناك مقاييس للجمال وأفكار علم الجمال يبحث العناصر الجمالية والذوق الجمالي وعن اللذة والألم، ويعنى بوضع معيار للتمييز بين الجمال والقبح وهل ان الجمال حسي أم عقلي، موضوعي أم ذاتي، وما هي شروط موافقات الأشياء الجمالية.
علم الجمال: يسأل ما هو الفن؟ ما هو الجمال؟ ما هو معيار الذوق؟ هل الفن ذو معنى؟ وما هو معناه؟ هل الفن لأجل الفن؟ كيف نتواصل مع الفن؟ كيف يؤثر الفن فينا؟ هل بعض الفنون لا أخلاقية؟ هل يمكن لبعض الفنون أن تفسد وتخرب المجتمعات؟
لماذا تبدو لوحة الموناليزا جميلة، هل لأنني أراها هكذا أم لأنها بذاتها جميلة، وهل الفن للفن أم لكل المجتمع. وهل يمكننا تفضيل صورة قبيحة على أخرى جميلة، وهل هناك جمال داخلي وآخر خارجي.
كيف احكم على الجميل بأنه جميل وكيف اعرف جماله وهل هناك جمال مطلق أم نسبي وهل معرفة الجمال تعتمد على الفرد أم الموضوع نفسه بمعنى من يحدد الجمال أنا أم قوة الجمال
يمكن ان يكون الجمال في الإنسان أو الطبيعة أو الفنون أو المعمار أو الأفكار، وتذوق الجمال يحتاج الى عقل واع وأحاسيس مرهفة والى أخلاق ايجابية فالقبح الطبع لا يمكنه الإحساس بالجمال الحقيقي ويحتاج الجمال الى خبرة وتربية جمالية وتنمية. كما في تعلم الرسم والفنون والشعر والمعمار.



5- الميتافيزيقا أو (علم ما بعد الطبيعة):

الميتافيزيقيا، كلمة يونانية مؤلفة من مقطعين هما: (ميتا) و (فيزيقا)، وتعني ما وراء الطبيعة. وفي الفلسفة الإسلامية علم ما بعد الطبيعة هو علم واجب الوجود، علم يبحث عن البراهين والأدلة لإثبات الله تعالى وأرسطو يسميها الفلسفة الأولى وعرفها بأنها دراسة الوجود بما هو موجود، علما بان أرسطو لم يستخدم كلمة الميتافيزيقا، ولكن من جمع مؤلفات أرسطو هو الذي أطلق اسم الميتافيزيقا وتسال الميتافيزيقيا: ما هي الأشياء الموجودة فعلا؟ وما هي طبيعة الموجودات؟ هل توجد الأشياء حقا بمعزل عن تحسنا لها؟ ما هي طبيعة المكان والزمان؟ ما هي علاقة العقل بالجسم؟ وكيف يكون الإنسان إنسانا وكيف يصبح واعيا عاقلا مدركا؟ هل الله موجود؟ ما هي طبيعته وصفاته؟ تبحث في ماهية الأشياء وعلّة العلل أي القوة المحركة لهذا العالم. قسم أرسطو الميتافيزيقا إلى ثلاثة فروع رئيسية بالإضافة الى بعض الفروع الصغيرة منها ، وكانت هذه الفروع هي اللاهوت الطبيعي (مفهوم الإله) ، والكوزمولوجيا (العلوم الكونية)، والأنطولوجيا (مفهوم الوجود). وأيضا هناك مواضيع الفضاء والزمن والسببية والهوية والتغيير والاحتمال والضرورة والعقل (الذهن) والجسد والجوهر

الأسئلة التطبيقية - للطلاب -

1. إذا أعطي الطالب الحرية باختيار موضوع فلسفي لبحث به فماذا سيختار؟
2. الأوطان تلو بالحكمة والعلم هل هو رأي صحيح، ما حجم وجود الحكمة في بلدك؟
3. ما يجعلنا نحب الفلسفة هل هو موضوعيتها أم قوة أفكارها أم لأنها أم العلوم أم انها الجانب العميق للفكر؟
4. ما يجعل البعض يكره الفلسفة هل هو صعوبتها ام عبثيتها ام عدم فائدتها أم لأنها بلا مستقبل
5. هل يمكن لنا محبة الفلسفة عند فهمها (ناقش الفكرة مع الأستاذ)
6. كيف توضح لنا طريقتك الفلسفية في تقييم الجمال، وهل هو مطلق أم نسبي؟
7. يمكن لنا تمييز حديث المهندس والطبيب والمزارع عن الفيلسوف، لماذا؟
8. هل يمكن تطبيق الأفكار الفلسفية في الواقع؟ ولماذا؟
9. أكمل العبارة التالية تقسم الفلسفة الى ...



الأسئلة التطبيقية - للأساتذة -

- 1- يجمع الطلبة على ثلاث مجموعات هي (مجموعة حسية +مجموعة عقلية+ مجموعة حدسية) لتطبيق وتدافع كل مجموعة لخصائص الفلسفة التي اشتهرت بها).
- 2- لتطبق آلية صناديق بورشيا يعلن الأستاذ موافق للفضول المعرفي مثل تجمع بعض الأشخاص ومحاولة بعضهم معرفة ما يحدث نتيجة للفضول المعرفي، ومحاولات البعض حل نوع معين من الألغاز وفق تحدي الفضول المعرفي وقياس ذلك بمحاولات الفلاسفة الدخول لتحدي المعرفة.
- 3-إفهام الطلبة حقيقة انقسام المدارس الفكرية باتجاه عقلي وتجريبي وحدسي وانها محاولات معرفية وليست سيئة
- 4- كيف يمكن تطبيق آلية صناديق بورشيا ؟ على الطلبة تمثيل المشهد أو تطبيق الأدوات الحسية
- 5- يعلن الأستاذ موافق للفضول المعرفي مثل تجمع بعض الأشخاص ومحاولة بعضهم معرفة ما يحدث نتيجة للفضول المعرفي، ومحاولات البعض حل نوع معين من الألغاز وفق تحدي الفضول المعرفي وقياس ذلك بمحاولات الفلاسفة الدخول لتحدي المعرفة.
- 6-إفهام الطلبة حقيقة انقسام مدارس الفلسفة باتجاه عقلي وتجريبي وحدسي وانها محاولات معرفية تنمي وليست سيئة
- 7- يجب ان يتعامل الطالب مع النص الأصلي ويرشده أستاذ المادة بطريقة) أقرأ 2-افهم بشكل بسيط ومعقد 3- استخرج الخلاصة والأفكار المهمة 5- انتقد النص 6- أضف تصورا مختلفا)
1. على كل طالب مناقشة كل زميل مع له فيما يتعلق بنشأة الفلسفة اليونانية (الأفكار - المصطلحات - النقد في موضوعة معينة)
2. على الأستاذ تطبيق فكرة صندوق المنطق الذي يحتوي على المقولات على الطلبة.



التعريف ببعض مفاهيم ومصطلحات الفلسفة

أولاً: (تطبيق مصطلح العقل) ما هو العقل

- الأسئلة المحتملة 1- ما هو فرق العقل عن الخيال وعن المنطق 2- هل العقل هو المخ 3- أين مكانه، 4- هل هو محسوس 5- هل هو واحد لجميع البشر أم يختلف 6- هل يقل ويكثر هل له عمر 7- هل معارفه حسية أم فطرية أم مسائل أخرى



العقل هو

جوهر (لا مادي) بسيط مدرك لحقائق الأشياء.
قوة النفس أو قوة إنسانية بها نعرف تصور المعاني، وتأليف القضايا العقل هو من ينتزع الصور من المادة، ويدرك المعاني الكلية.
العقل هو الأداة التي تفصل بين الحق والباطل، والصدق والكذب.
هو عملية وضع الأشياء في مواضعها.

ما هو فرق العقل عن الخيال وعن المنطق

الجوابالعقل منظومة داخل الإنسان للفهم والفكر وهي أشبه بدولة كبيرة أو حكومة.
الخيال هو وزارة الخارجية في تلك الحكومة، ويأتي لنا بأشياء جديدة
والمنطق هو النظام الإداري أو القانون الذي ينظم لنا الأشياء في تلك الحكومة



التفكير هو مجموعة العمليات العقلية الراقية التي يقوم بها الإنسان مستهدفاً حل مشكلة ما أو تفسير موقف غامض، وتختلف أساليب وطرق التفكير من شخص لآخر، ومن بيئة لأخرى، ومن عصر لعصر.

مبادئ العقل:

- وهي الأساس والسبب والقواعد. فما هي مبادئ العقل للعقل السليم في تفكيره ثلاثة مبادئ أساسية هي:
أ - مبدأ الهوية: ويعني ان الشيء الواحد لا يتبدل (أنت = هو أنت)
ب - مبدأ عدم التناقض: ويعني (يستحيل أن يكون أنت هو أنت ولا أنت في نفس الوقت
ج - مبدأ الثالث المرفوع: ويعني ان الشيء اما ان يكون أنت أو لا أنت وليس شيئاً ثالثاً.

ملاحظة: هناك مبادئ أخرى يطبقها العقل في تعامله مع الطبيعة والمجتمع مبدأ السببية ومبدأ الحتمية ومبدأ الغائية.

إذن العقل يمكن ان يكون

- 1- التصرف والسلوك الجيد 2- قوة فهم داخل الإنسان.
- 3- إمكانية الاختيار الصحيح 4- معرفة وتشخيص الحق من الباطل.
- 5- إمكانية تمييز أشياء لا يعرفها الآخرون 6- الاعتدال.
- 7- إمكانية تمييز الاختلافات والمتشابهات 8- معرفة العلل والأسباب
- 9- البحث والتفكير دائماً

هل العقل هو المخ، أين مكانه، هل هو محسوس، هل هو واحد لجميع البشر أم يختلف؟

هل يقل ويكثر هل له عمر هل هو معارفه حسية أم فطرية؟

الجوابالعقل ليس المخ فالخ هاردوير (مادة في الحاسوب أو الإنسان) والعقل (سوفت وير) فهو أشبه بالقوة اللامادية التي تسير كتلة الجسم بطريقة صحيحة

هو ليس محسوساً وهو ميزان أفعال الإنسان الجيدة والسينة والمبتكرة وغير المهمة والعقل واحد لكل البشر كما يقول ديكارت





المنهج: الطريقة التي يتبعها العقل لدراسة موضوع معين ، للتوصل الى قانون عام أو مذهب جامع . أو هو فن ترتيب الأفكار بدقة بحيث يكشف لنا حقيقة مجهولة ويبرهن على صحة حقيقة معينة.
مناهج الفلسفة – الاستنباط – القياس الصوري
المنهج عند الفلاسفة هو العقلي- التجريبي
وأكثر المناهج شيوعا 1- الاستنباط العقلي 2- الاستقراء التجريبي.
بداية المنهج الاستنباطي ظهر عند فلاسفة اليونان مثل فيثاغورس 497 ق.م وأرسطو 322 ق.م
والاستنباط 1- قياس صوري وقد وضعه أرسطو قديما، وهو يبحث في صور التفكير دون مادته والقوانين الصورية ثابتة لا تتغير

مع بداية عصر النهضة وظهر المنهج التجريبي بدأت بعض العلوم تنفصل عن الفلسفة، واتخذت لها مناهج أخرى غير المنهج الفلسفي.
- فانفصلت العلوم الطبيعية، واستخدمت المنهج التجريبي.
- وانفصلت العلوم الرياضية، واستخدمت منهج التحليل الرياضي.
- وانفصلت علوم الفلك والموسيقى وعلم الاجتماع، واتخذت لها مناهج خاصة بها تتناسب مع طبيعتها
- وأحدث العلوم التي انفصلت عن الفلسفة (علم النفس) و (علم الاجتماع)

هناك أربعة أنواع من أساليب

التفكير هي

1- الأسلوب الخرافي 2- الأسلوب

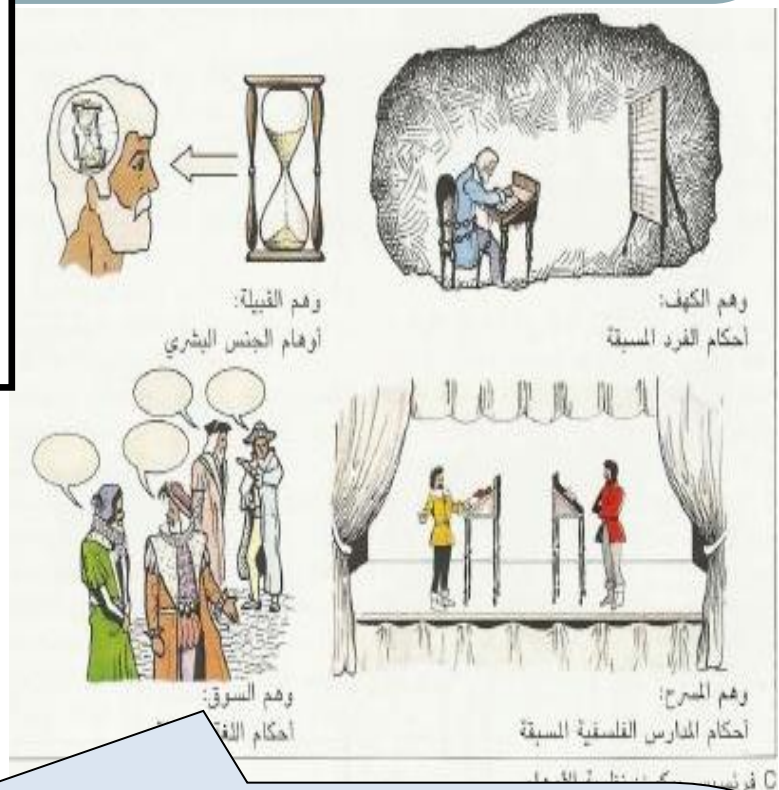
الديني 3- الأسلوب الفلسفي 4-

الأسلوب العلمي.

فتفسير (الرعد والبرق) بأنه تعبير

عن غضب الآلهة (تفسير خرافي) .

وتفسيرهما بأنهما دليل على وجود



المنهج العلمي عند بيكون

أراد بيكون أن يضع أداة جديدة في البحث لتحل محل الأداة الأرسطية القديمة المليئة بالعيوب فوضع الأورجانون الجديد بوصفه منهج للفكر العلمي الحقيقي فقسم بيكون منهجه إلى جانبين السلبي والهدمي او الايجابي و البنائي

اما الجانب السلبي : ففيه يريد بيكون أن ينبه الباحث إلى بعض الأخطاء التي قد يتعرض لها أثناء البحث فتوقعه في الخطأ وقد حددها بأربعة أنواع من الأخطاء أطلق عليها اسم الأوهام أو الأوثان وهي 1- أوهام الجنس(أثر القبيلة)2-أوهام الكهف (البيئة) 3- أوهام السوق (تأثير الفلاسفة 4- أوهام المسرح(أثر اللغة)

مراحل البحث التجريبي

1- الملاحظة والتجربة 2- وضع

الفروض 3- تحقيق الفروض 4-

النتائج

أرسطو اعتبر الحواس أبواب المعرفة

فمن فقد حسا فقد فقد علما وعنده

الإحساس يدرك الجزئيات وبالاستقراء

تعرف الكليات، النزعة التجريبية

وجدت في القرن 3 قبل الميلاد

والفلاسفة المسلمون عملوا في

التجربة مثل الحسن بن الهيثم بكتابه

المناظر



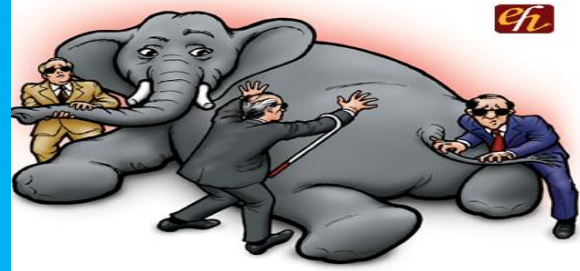
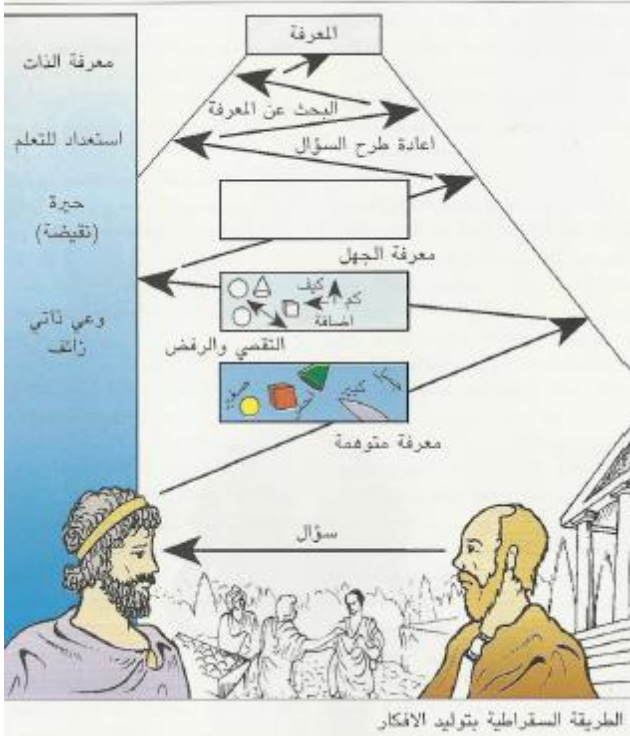
ثالثا : الفكر

أولاً: الفكر العادي، وتبديل أمور الحياة العادية

ثانياً: تتشكل لدى الفرد مجموعة مبادئ ومعتقدات نحو الحياة وللأشياء والآخرين.

ثالثاً : باحثاً في الفلسفة بقصد الوصول الى أسس وأفكار تدعم مبادئه ومعتقداته ، وهذا الأخير هو

العلاقة الرابطة بين التفكير والفلسفة فنفهم هنا ما هي علاقة التفكير بالفلسفة فالفلسفة تبحث بأصل الأشياء والقوانين والوجود وربما كل فيلسوف مفكر ولكن ليس كل مفكر فيلسوف



ما هو التفكير بالقياس للفلسفة

التفكير هو مجموعة عمليات عقلية يقوم بها الإنسان لحل مشكلة ما أو تفسير موقف غامض أو مواجهة ظروف الحياة منها 1- تذكر الدروس لامتحانك 2- تفكيرك في مستقبلك 3- التفكير بالتغلب على منافسيك 4- التفكير بتغيير مظهرك

خصائص التفكير

- يعتمد على خبرة ومعلومات الفرد لا إحساسه

- هو إدراك للقوانين الفكرية العامة
- التفكير يرتبط تماماً باللغة ولا ينفصل عنها
- يرتبط بالنشاط العملي للإنسان.
- يدل على خصائص الشخصية المفكرة من دوافع وحاجات وانفعالات وميول وخبرات

معايير لفهم الوعي؟

1- معنى بسيط: الوعي هو إدراك لموضوعات وأشياء العالم الخارجي أي الاستجابة لمثيرات العالم الخارجي

2- معنى معقد: الوعي إدراك ما يجري داخل الذات من خبرات وتجارب وانفعالات.

3- هو انتباهة أو فهم يسبق الأحداث أو تمييز في الفهم أو استيعاب أخطار وأخطاء مجتمع ما كما ان الوعي نوع من التعقل الاستباقي ومعرفة الخطوات المستقبلية



رابعاً: الشك واليقين

معنى الشك: هو التردد بين نقيضين دون ترجيح أحدهما على الآخر وخصائص الشك: 1- التوقف عن إصدار الأحكام. 2- القدرة على الاختيار بين النقيضين 3- الحرية الذاتية في أن يحكم أو لا يحكم. 4- موقف عقلي يبين أسباب الرفض وليس جهلاً.

أما اليقين: فهو الإقرار بصحة موقف ما والتأكد من صواب أدلته ويتميز 1- القدرة على الاختيار بين النقيضين وإثبات أحدهم 2- الحرية الذاتية والتمسك بالحقيقة. 3- تدعيم موقفه بكافة الأدلة.

وقد استخدم الفيلسوف الغزالي وديكارت الشك لبناء منهج معرفي. والشك أحد أسس السفسطانية وأسسها:

1. الحواس وسيلة المعرفة لا العقل: لاختلافها من شخص لآخر وبالتالي فالحقائق كلها نسبية متغيرة قابلة للشك
2. الاعتماد على مبدأ التناقض في صورته المشوشة بإثبات الشيء ونقيضه في آن واحد.



تاريخ الفلسفة العام

- 1- المرحلة القديمة: نشأت الفلسفة اليونانية في القرن 6 ق. م
- 2- الفلسفة الإسلامية: (اليونانية العالم الإسلامي من القرن 5 إلى 15م)
- 3- مرحلة العصور الوسطى:

المرحلة الحديثة: ارتباط الفلسفة الأوروبية بالعلم في القرن 17م
المرحلة المعاصرة: ابتدأت من القرن 19 إلى يومنا هذا

تاريخ الفلسفة عند اليونان

كانت بدايات التفكير الفلسفي عند اليونان في القرن السادس قبل الميلاد، في المواضيع المختلفة مثل الفلسفة السياسية، والأخلاقية، وعلم الوجود، والمنطق، وعلم الأحياء، والبلاغة، ومراحل فلسفة اليونان 1- ما قبل سقراط (الطبيعية) 2- مرحلة سقراط 3- ما بعد سقراط
أولاً- مراحل تطور الفلسفة اليونانية الفلسفة قبل سقراط: وهي مرحلة تدور حول نشأة الكون وعلته ومادته، وقد مرت المرحلة بعدة أدوار مختلفة وهي:

1- قبل سقراط

الدور الذي تمثله المدرسة الأيونية: وكانت على يد الفلاسفة الطبيعيين وأول الفلاسفة طاليس (560-548 ق.م) وهو من الحكماء السبعة (قال ان الماء هو أصل العالم)، وتعتبر أول مدرسة ظهر فيها التفكير الفلسفي المنظم في اليونان، وكان زعماء هذا الدور هم: طاليس، وهيراقليطس 545ق.م قال بان النار أصل للعالم وقال بالتغير والتبدل كأصل للكون ، وأنكسمنديس(610-545ق.م)وهو تلميذ طاليس ويرى ان أصل العالم هو اللامحدود واللامتناهي وامن بالصراع الجدلي ونظرية التطور ، وأنكسمنس في كتابه الطبيعة ذهب إلى أن الهواء هو أصل الكون وعلة الوجود الأولى. ، وقد ركزوا على أصل العالم وكيف نشأ، وتفوقوا على أن ذلك الأصل هو عبارة عن مادة موجودة في الطبيعة .
وبرز فلاسفة مثل بارمنديس(540 ق.م) وقد أسس فلسفته على الثبات والسكون أي إن الوجود هو ثابت وساكن واصل الكون عند بارمنديس هو الوجود.

وأمبادوقليس 490ق.م - 435) ومن مؤلفاته كتاب التطهيرات وهو أقرب على كتاب الأساطير والمعاني الدينية وقصيدة حول الطبيعة على غرار قصيدة بارمنديس. وقال بالعناصر الأربعة (الماء والهواء والتراب والنار) كأصل للوجود . ويرى أكزنيوفانوس المتوفى سنة 480ق.م أن أصل الكون هو التراب.
وقد ذهب انكساغوراس إلى ان أصل الكون هو عدد لا نهاية له من العناصر أو البذور يحركها عقل رشيد بصير. وقال بالعقل اللوغوس اما ديمقريطس ولوقيبوس فعندهم أصل العالم هو الذرات .
وقالت المدرسة الفيثاغورية للفيلسوف فيثاغورس، أن أصل الكون هو العدد لأنه شبيه بعالم الأعداد أكثر من عالم الهواء أو النار أو الماء، فالعالم أعداد رياضية كما أن الموجودات عبارة عن أعداد وبالتالي فالعالم الأنطولوجي عنده عدد ونغم وهم مدرسة دينية رياضية وهيئة سياسية.

2- مرحلة سقراط والسفسطائية

تغير موضوع الفلسفة عند سقراط وهو صاحب مقولة اعرف نفسك، وسقراط انزل الفلسفة من السماء على الأرض. فأصبح يدور حول الإنسان بدلاً عن الكون الطبيعي المحسوس وسقراط (486-399م) بفلسفته افتتح مرحلة جديدة في ازدهار الفلسفة اليونانية، وتميز سقراط بحدة الذهن وسرعة الفهم والبراعة وحضور البديهة في إخفاء سخريته، كما كان بارعاً في المناقشات، ودقيقاً في كشف خداع الناس، وتعتمد فلسفة سقراط على موضوع واحد ألا وهو الإنسان، كما وبحث فيما وراء الطبيعة ، وأسس للماهيات وثبات الأشياء وقد اسكت سقراط السفسطائية بتثبيته المعاني والماهيات واسكت النسبية السفسطائية فشعار السفسطائيين كان: الإنسان مقياس كل شيء، وجادل سقراط أشهر فلاسفتهم بروتاجوراس، وجورجياس. وقد قالوا بالنسبية وامتهنوا الجدل والقياس الخاطي والتلاعب بالألفاظ والتعليم بالأجر.



وفلسفة أفلاطون وأرسطو هي أهم مراحل تطور الفلسفة بزمن سقراط، فبحث أفلاطون موضوعات المعرفة وكيفية تحصيلها، والطبيعة وما وراء الطبيعة وموضوعات الوجود والسياسة والنفس والأخلاق والجمال والمثل والقانون وله فكرة الجمهورية (اليوتوبيا) أو المدينة الفاضلة. أما أرسطو فكان موسوعيا شاملا بحث في الطبيعة والميتافيزيقا والنفس والحياة والشعر والسياسة والمسرح وأسس للمنطق الصوري
مرحلة ما بعد سقراط

بعد سقراط ومدرسته ظهرت المدرسة الرواقية وقالت أن الفلسفة هي فن الفضيلة ومحاولة اصطناعها في الحياة العملية، ولم تعد الفلسفة تبحث عن الحقيقة في ذاتها بل أصبحت معيارا خارجيا تتجه على ربط الفلسفة بالمقوم الأخلاقي وركز الكثيرون دراساتهم الفلسفية على خاصية الأخلاق ومن فلاسفتها سنكا الذي قال: "إن الفلسفة هي البحث عن الفضيلة نفسها، وارتبطت المدرسة الرواقية بالفيلسوف زينون (336-264 ق.م) الذي اقترنت الفلسفة عنده بالفضيلة واستعمال العقل من أجل الوصول إلى السعادة الحقيقية. وتعد الفلسفة عند الرواقيين مدخل المنطق والأخلاق والطبيعة. وقد كان المنطق الرواقي مختلفا عن المنطق الأرسطي الصوري. وقد اثر منطقهم في الكثير من الفلاسفة والعلماء. كما ظهرت المدرسة البييقورية التي نسبت إلى أبيقور (341-270 ق.م)، وتتميز فلسفته بصبغة أخلاقية عملية. وتبني اللذة وان الفلسفة تسعى إلى الحصول على السعادة باستعمال العقل التي هي غاية الفلسفة يخدمها المنطق وعلم الطبيعة.

وظهرت المدرسة الإسكندرية: فانتقلت الفلسفة إلى مدينة الإسكندرية المصرية التي بناها الإسكندر المقدوني إبان العصر الهيليني وكانت معروفة بمكتبتها العامرة بالكتب النفيسة في مختلف العلوم والفنون والآداب. ومن أشهر علماء هذه المدرسة أقليدس وارخميدس واللغوي الفيلولوجي إيراتوستن. وقد انتعشت هذه المدرسة في القرون الميلادية الأولى وامتزجت بالحضارة الشرقية وامتداد الفكر الديني والوثني وانتشار الأفكار الأسطورية والخرافية والنزعات الصوفية.
ومن مميزات هذه المدرسة التوفيق بين آراء أفلاطون المثالية وأرسطو المادية، والتشبع بالمعتقدات الدينية المسيحية واليهودية والأفكار الوثنية من زرادشتية ومانوية وبوذية وبدء الانفصال بين العلم والفلسفة بعد ظهور فكرة التخصص المعرفي.

ان الذين كانوا يمارسون عملية التوفيق كانوا يعتقدون انهم يوفقون بين أرسطو وأفلاطون ولكنهم كانوا في الحقيقة يوفقون بين أفلاطون وأفلوطين مما أعطى مزيجا فكريا يعرف بالأفلوطينية الجديدة، ومن فلاسفتهم فيلون وأفلوطين الذين كانت تغلب عليهما النزعة الدينية والتصور المثالي في عملية التوفيق ففلسفة أفلوطين هي " مزيج رائع فيه قوة وأصالة بين آراء أفلاطون والرواقيين وبين الأفكار الهندية والنسك الشرقي والديانات الشعبية المنتشرة آنذاك. والطابع العام لفلسفته هو غلبة الناحية الذاتية فيها على الناحية الموضوعية، فهي فلسفة تمتاز بعمق الشعور الصوفي والمثالية الأفلاطونية ووحدة الوجود الرواقية، و المعرفة عنده تبدأ من الذات وتنتهي إلى الله دون أن تمر بالعالم المحسوس؛ هذه المعرفة الذاتية الباطنية هي كل شيء عندهم"

الفلسفة الإسلامية

جاء الإسلام ٦١٠م فوحد دينهم ولغتهم وميولهم، وفي آخر الدولة الأموية كانت لهم أبحاث دينية مما هو من أبحاث علم الكلام أو ما بعد الطبيعة، فبحثوا في حرية الإرادة وأن الإنسان مجبور أو مختار، وفي مرتكب الكبائر مؤمن أم كافر، وفي خلق القرآن ونحو ذلك.

فلما جاءت الدولة العباسية ١٣٢-٦٥٦هـ عظمت حضارة المسلمين، وهضموا ما أخذوه بالفتح عن الفرس والروم والهند، ونقلوا علوم الأمم التي سبقتهم في المدنية سيما الهند واليونان فترجموا في القرن الثاني والثالث للهجرة كتب أفلاطون وأرسطو وأقليدس وبطليموس وجالينوس وغيرهم، وبحثوا فيها وتداولوها يشرحونها مرة ويختصرونها مرة، وخصص كثير من المسلمين حياتهم لدراسة الفلسفة وتفهمها فكانوا بعد فلاسفة.



وقد كان انتشار الفلسفة بين المسلمين في القرن الثالث والرابع والخامس للهجرة سبباً في حركة جديدة قام بها المتكلمون - علماء الكلام - يريدون بها مقاومة تعاليم أرسطو وأفلاطون والأفلاطونية الحديثة المتعلقة بالإلهيات أو الرد عليها ودحضها.

ومن الخطأ أن يظن أن الفكر الفلسفي الإسلامي لم يولد إلا في القرن الثالث للهجرة على أيدي الكندي فيلسوف العرب (865)، بل سبقه في مدرسة المعتزلة مكفرون آخرون ذوو مذاهب فلسفية مكتملة، أمثال النظام (845) وأبي الهذيل العلاف (849)، والدراسات الكلامية في صميمها باب من أبواب الفلسفة، والكندي نفسه يمكن أن يعدّ بين جامعة المعتزلة. وبدأ الفكر الإسلامي بالعلوم الدينية وأصول الفقه والفكر القرآني بالإضافة إلى وجود بدايات التصوف ثم مرحلة الثانية مع علم الكلام ثم الفلسفة الإسلامية التي توجت بنظريات اشراقية وعرفانية وبابتكار علوم الاجتماع وفلسفة التاريخ.

وأول من برز من فلاسفة العرب كان الكندي الذي يلقب بالمعلم الأول عند العرب، من ثم كان الفارابي الذي تبنى الكثير من الفكر الأرسطي من العقل الفعال وقدم العالم ومفهوم اللغة الطبيعية. أسس الفارابي مدرسة فكرية كان من أهم أعلامها: الأميري والسجستاني والتوحيدي وكان الغزالي أول من أقام صلحا بين المنطق والعلوم الإسلامية حين بين أن أساليب المنطق اليوناني يمكن أن تكون محايدة ومفصلة عن التصورات الميتافيزيقية اليونانية. توسع الغزالي في شرح المنطق واستخدمه في علم أصول الفقه، لكنه بالمقابل شن هجوما عنيفا على الروى الفلسفية للفلاسفة المسلمين المشائين في كتاب تهافت الفلاسفة، رد عليه لاحقا ابن رشد في كتاب تهافت التهافت.

ثم أبو بكر الرازي (864 - 923) الذي وصف بكونه ذو تيار فكري رفض إقحام الدين في شؤون العقل ورفض في نفس الوقت نظرة أرسطو للميتافيزيقيا. كان الرازي مقتنعا إن التحليل العقلي والمنطقي هي الطريقة الوحيدة للوصول إلى المعرفة

وحاول أبو نصر محمد الفارابي (874 - 950) في كتاب "الجمهورية" طرح أفلاطون فكرة إن المجتمع المثالي يجب أن يكون قائده فيلسوفا يحكم حسب قوانين العقل المنطق وتبسيطها لتصبح مفهومة من قبل الإنسان البسيط. من هذه الفكرة حاول الفارابي أن يطرح فكرته حول إن الرسول محمد كان بالضبط ما حاول أفلاطون أن يوضحه عن صفات قائد "المجتمع الفاضل" لقدرته حسب تعبير الفارابي من تبسيط اللهم روحية عليا وإيصالها إلى الإنسان البسيط. وللفارابي نظرية في أصل العالم اسمها الفيض.

و ابن سينا (980 - 1037) المتأثر منذ صغره بفلسفة الفارابي والأفلاطونية المحدثة كان موافقا لفكر أرسطو بأن الحركة مصدرها الثبات وقدم ابن سينا طرحه الفكري عن الخلق والنشوء الذي كان مشابها لفكرة الأفلاطونية المحدثة عن الفضاءات العشرة أو السماوات العشرة المتسلسلة لنشوء الكون التي تفصل الإنسان عن الله.

ومن الفلاسفة الآخرين الغزالي وأخوان الصفا ومسكويه ومن الفلاسفة صدر الدين الشيرازي المعروف بصدر المتألهين الشيرازي بإحداث تغيير جوهري في "الفلسفة الإسلامية"، وذلك من خلال إحداثه لمدرسته الفلسفية المسماة: الحكمة المتعالية. وقد أضاف عددا كبيرا من المسائل الفلسفية، كما أنه حاول تطبيق النظريات الفلسفية مع النصوص الدينية (أي الآيات القرآنية والروايات الشريفة).

وحاول ابن رشد (1126 - 1198) تضييق الفجوة بين الدين والفلسفة وطرح فكرته حول أفضل وسيلة لتفسير الدين والخالق من وجهة نظر فلسفية فقال إن على الفيلسوف القبول ببعض الأفكار الدينية لكي يصبح فعالا في الوصول إلى طبيعة الخالق ومن هذه الأفكار.

الفلسفة الحديثة والمعاصرة

- 1- الفلسفة الوسيطة وتنقسم إلى عصر الآباء ومنهم القديس أوسطين والعصر المدرسي ومنهم توما الاكويني
- 2- عصر النهضة وينقسم إلى فترتين



- أ- الفترة الإنسانية: وتبدأ من سنة 1453م لتنتهي بوفاة جيوردانو برونو 1600م.
ب- فترة العلم الطبيعي: وتبدأ من سنة 1600م وتستمر الي سنة 1690م ويبرز فيها بيكون وهوبز وديكارت وسبينورا وليبنز.
3- عصر التنوير ويبدأ من سنة 1960م ويستمر الي سنة 1781م ونجد في هذا العصر لوك وباركلي وهيوم.
4- عصر المثالية: من سنة 1781 ويستمر الي سنة 1831م ويمثل العصر إيمانويل كانت وفخته وهيغل.
5-المرحلة المعاصرة: وتبدأ من سنة 1831 وتستمر الي وقتنا هذا، ونجد في هذه المرحلة شوبنهاور وأوجست كونت وجون ستيوارت ميل وهربرت سبنسر ونيتشه ورويس ووليم جيمس وسنتيانا وبرجسون وصمويل ألكسندر وهوسرل وكيركجارد وهيدجر وسارتر وجبريل مارسيل وميرلوبونتي ورسل وجرين ومور وبرادلي وبوزنكيت وكروتشي وإيوبر وويدوم...الخ

الأسئلة التطبيقية

1. اصنع موقفا فلسفيا باستخدام مجموعة أصدقاء - مكتبة - علوم الرياضيات والكيمياء والطب - أصدقاء أصحاب مهن النجارة والزراعة وبرمجة الحاسوب.
2. لدينا مشاكل اجتماعية نحاول معالجتها بالمنهج، فكيف نعالج احتراق الغابات المتكرر مثلا او جفاف مياه الأنهار؟
3. عرف العقل، وأعطي أمثلة وتطبيقات لاستخدامه
4. لماذا نربط العقل بالسلوك الصحيح؟ وما هو ما هي مبادئ التفكير او العقل؟
5. هل تطبق إعمالا في بيتك تنتمي الي المنهج
6. يجب ان يشاهد الطلبة فيديو حول العمليات الفكرية وأهميتها
7. ناقش مع الأستاذ أهمية التفكير للمجتمع ومجالاته
8. هل التفكير واحد لكل البشر صحح ان كانت خاطئة؟
9. يقارن الأستاذ بين أسلوب التفكير في مرحلة الإعدادية والجامعة
10. قارن بين التفكير الريفي وتفكير أهل المدن
11. عدد أساليب المنهج المتبعة
12. من مبادئ العقل 1.....2.....3.....
13. من فلاسفة المسلمين 1-..... 2-..... 3-..... اما علماء الكلام فهم 1-..... 2-.....
14. صحح العبارة في 3 أسطر ان وجد الخطأ (لا اختلاف بين المخ او العقل)
15. ما هي آلية المنهج عند بيكون.
16. عدد 7 من فلاسفة الفلسفة الحديثة
17. من هي الأفضل الفلسفة الإسلامية ام الغربية ولماذا.
18. هل هناك فلسفة إسلامية تميزت عن الفلسفة اليونانية
19. علل لماذا نعتبر المنهج مهما
20. اكتب مقالا عن الفلسفة الإسلامية وأهميتها

كل التوفيق لطلبتنا الأعزاء

د.. رحيم محمد الساعدي