**ماهية المجلة وبنية اخراجها د.رائد الملا**

**تعرف لغةً** : استجلاء الحقيقة ، اظهار المضامين ، خزانة الادب ، مكان شريط الافلام داخل كاميرا التصوير. وفي اللغة الانكليزية تأتي بمعنى مخزن .

**اما اصطلاحا** : مطبوعة دورية متنوعة منتظمة متتابعة الصدور ، منضدة افقيا بقطع نصفي يجمعها غلاف دال على هويتها الخاصة ، تتضمن كتابات وموضوعات معمقة لمؤلفين مختلفين ، وهي مصممة للاحتفاظ بها مدة اطول.

**اول مجلة** : ( الرحل الانيق ) في بريطانيا 1731

**انواعها** : عامة ، متخصصة ، شعبية ، تجارية ، بحثية ، مهنية ، قصصية .

**محتوياتها :** مقالات ، اخبار، دراسات ، ابحاث ، تحقيقات، احاديث ، تقارير، مذكرات ، اسرة ، اعلانات ، هوايات.

**صفاتها :**

1. تتكون من صفحات متماسكة يضمها غلاف مميز له قيمة اخراجية وتسويقية .
2. تقوم على اثارة الشكل والمضمون المتوازنين.
3. تعزز بالصور والرسوم والالوان والاشكال الدالة عليها.
4. تعتمد التسلية البراقة ، والتبادل المعرفي ، وفتح النقاش .
5. تستخدم ورق ذو جودة عالية . يتميز بخصائصه وسمكه والوانه ، بحيث يمكن تداول المجلة والاحتفاظ بها .
6. ان مضامينها تعتمد الموضوعات المتخصصة اكثر من الاخبار .
7. موضوعاتها لاتذهب بالتقادم . ومثال ذلك تناولها العناية بالبشرة ، الازياء ، الاطعمة ، تاريخ مدينة ، الزي شعبي .. وغيرها.
8. تحتوي فهرسة ، وتكتب عناوين المجلة بضمير المتكلم ، كأن القارئ هو المؤلف.

**مهامها :**

1. مكملة لجهد الصحيفة ، من تناول للاحداث والمتغيرات.
2. اقل اهتماما بالاحداث سريعة التغيير **.** فهي تعتمد تقديم المعلومات المعمقة ( ماوراء الخبر )
3. هدفها تجاري وتركز استفادتها على الاعلانات ، وهي اغلى ثمنا من الصحف.
4. وحدة النشر فيها الموضوع بغض النظر عن المساحة ( تحقيقات ، قصص .. ) ، اما الصحيفة فوحدة النشر فيها الاخبار والاعمدة .
5. مادتها تحليلية ، فهي تمتاز بادراج كمية اكبر من المعلومات ، بحيث تاخذ ملامح الكتاب المتنوع.

**اخراج المجلة :** يعد تصميمها ابسط من الصحف الا انها تتأثر بطرق اخراجها . كما يتاثر اخراج المجلة بالعوامل والظروف الثقافية والاجتماعية والسياسية التي تعمل فيها . وتعتمد في اخراجها احدث التقنيات ، لانها تستخدم الالوان وصور والموضوعات حسب الجمهور المقصود

 وتعد المدة الزمنية مفنوحة امامها لتقديم الاخراج بشكل متاني . ويعد الغلاف الوحدة الاساس في هيكلة المجلة ، واهم جزء فيها وفي اخراجها . اذ يعبر الغلاف عن المضمون والتنوع شكلي ، ويكون تصميمه بعد الانتهاء من الداخل. ويكون الغلاف صفحتين كل واحدة لها جزء داخلي ، ولكل واحد منها مهمة تحريرية . فالواجهة تحمل اسم المجلة الثابت بحجم ثابت ونوع الخط فيها يعطي هوية للمجلة . وكذلك يحتوي الشعار ، سطر التاريخ ، العدد اليوم الشهر ، بشكل افقي . فضلا عن الاشارة الى مفاتيح الموضوعات المهمة والجاذبة للانتباه.

**اغلفة المجلة :** وهي على انواع :

1. فوتوغرافي : مرئي صورة اعلان .
2. تعبيري : يحمل فكرة تكمل فكرة داخلها .
3. مرسوم :تقنية كرافك او رسم يدوي .
4. تكوين فني : اشكال هندسية او فنية مجردة او خط عربي او رسوم اطفال.
5. ساخر انتقادي .
6. دلالي رمزي : يوصل فكرة لها هلاقة مهمة بموضوعات المجلة

**اسس تصميم الغلاف**

1. الوحدة : اذ ترتكز على الالوان والتماثل من خلال العناوين والاشارات. ووجوب ان تكون الارضية متشابهة في غلافيها .
2. التنوع : في الارضيات وتغيير بعض الحركات .
3. التكرار : توزيع المفردات والالوان بشكل منظم ومقصود.
4. التوازن : في وضع الصور والاضاءة وتوزيع الكتل على الغلاف .
5. الاغلفة الداخلية:

ا**لاول**: توضع فيه مواضيع مهمة مثل المحتويات او مقال مهم .

**الثاني**: تقابله مع اخر صفحة من الداخل افل اهمية . ويوضع فيه صورة او رسم ساخر

1. الغلاف الاخير : سهل التحرير يوضع فيه اعلان او رسوم مطبوعة بالوان متعددة لاثارة الانتباه .