

Madame Bovary, questions-réponses :

1-A quel type de texte cet extrait appartient-il ?

-Il appartient au texte descriptif.

2-Selon quel mouvement est-il construit ? Dans quelle mesure ce mouvement reproduit-il celui de la conscience de l'héroïne ?

-Le texte est construit de la description de l'espace puis il décrit les impressions de l'héroïne.

3-Quel thème central est développé dans ce passage ?

-Le thème central c'est la déception et le désenchantement de la vie réelle.

4-Quel est le but de la promenade d'Emma ? Dites quelle est la valeur de l'imparfait dans la description de cette promenade ?

-Le but de la promenade d'Emma c'est d'échapper à la monotonie quotidienne et à la médiocrité de la vie conjugale. La valeur de l'imparfait dans la description c'est l'habitude dans le passé.

5-Étudiez le mouvement du regard d'Emma (1.8-13) et précisez l'origine de sa déception.

-Emma commençait par regarder tout alentour, pour voir si rien n'avait changé depuis la dernière fois qu'elle était venue. Autrement dit, sa vie devient comme ce paysage dans lequel rien n'a changé, elle se déroule sur le même rythme et la même cadence.

6-En quoi la dégradation du paysage traduit-elle la vision subjective du personnage ?

-Emma trouve ce paysage se ressemble à sa vie quotidienne pleine de tristesse et désillusion.

7-Qu'y a-t-il de commun entre la levrette et la pensée d'Emma ? Étudiez la progression de cette pensée (1.13-19).

-Le point commun entre la levrette et la pensée d'Emma c'est que toutes les deux vagabondent sans aucun but précis.

8-*Qui est désigné par le démonstratif (1.24) ? Quel rôle joue ce mot dans la phrase ?*

-C'est son mari Charles Bovary qui est désigné par le démonstratif (celui-là). Cela signifie que son époux n'a aucun rôle important dans sa vie, il est tout à fait marginal.

9-*En quoi les adjectifs déterminant l'homme de ses rêves reflètent-ils le désir romanesque d'Emma ?*

-Pour Emma l'homme de ses rêves devrait être beau, spirituel, distingué, attirant tout à fait comme les héros des romans qu'elle lisait.

10-*A quoi est liée l'idée de bonheur pour Emma ? Précisez la valeur des deux verbes employés au présent de l'indicatif (1.28-29).*

-L'idée de bonheur pour Emma est liée avec le bruit des rues, le bourdonnement des théâtres et les clartés du bal. La valeur des deux verbes (se dilater, s'épanouir) au présent de l'indicatif marque son état psychologique et le besoin de son cœur d'être heureux au présent car le présent pour elle est plus important qu'autre chose.

11-*En faisant un parallèle entre la description du paysage extérieur et l'état intérieur d'Emma, montrez que cet extrait prend une forme circulaire. Que figure-t-il ?*

-Cet extrait fait une comparaison entre le paysage et les sentiments intérieurs d'Emma, car tous les deux sont sombres, abandonnés et solitaires.

12-*Étudiez la fonction du style indirect libre dans le texte.*

-La fonction du style indirect libre indique la connaissance totale du narrateur omniprésent et omniscient. C'est pourquoi nous voyons une description détaillée de l'impression intérieure la plus profonde d'Emma.