Le roman ***la Condition humaine*** d'André Malraux : un écrivain français né à Paris en 1901. À 18 ans seulement, André Malraux publie son tout premier livre, Lunes en papier. André Malraux a publié ce roman en 1933. Il s'inspire le sujet de son roman de la révolution chinoise. Avec ce roman , André Malraux devient connu au public français. Avec les romans : Les Conquérants (1928) et La voie Royale (1930), ***la Condition humaine*** est le troisième roman qui compose cette trilogie célèbre au XX siècle. Malraux a profité de ses expériences personnelles en Asie pour les transformer en récits . l'action du roman se déroule en Chine en 1927. Son intrigue retrace l'échec de la révolution communiste chinoise. Même si le roman parle des événements politiques , on ne peut pas considérer ce roman politique et historique comme roman qui reflète l'engagement de son auteur envers une idéologie politique précise, car Malraux ne défend pas d' idéologie au prix de l'autre. Il montre les personnages en face de leur destin. Malraux par son roman anticipe le courant de l’existentialisme par ses idées sur la liberté humaine. Dans ce drame humain, si l'homme ne pourrait changer son destin, ou échapper ou dépasser sa condition humaine, l'espoir persiste encore car l'homme peut faire de sa mort une motivation pour la fraternité .

**Commentaire du roman**

Le roman est composé de sept parties

Les événements du roman se sont déroulés en 1927 en Chine à la ville de Shanghai. Ce roman est une réflexion sur la condition humaine. Chacun de ses personnages incarne une attitude particulière devant la vie et tous vivent ce qu'André Malraux a appelé un drame tragique. L'originalité de l'œuvre réside dans ce traitement de l'espoir humain de triompher le destin. La Condition humaine relate le parcours d’un groupe de révolutionnaires communistes préparant le soulèvement de la ville de Shanghai. Au moment où commence le récit, le 21 mars 1927, communistes et nationalistes préparent une insurrection contre le gouvernement. Dans ce roman politique et historique , la révolution constitue l'intrigue du roman. Dans une Chine politiquement décomposée, dominée économiquement par les nations étrangères. Le Parti communiste chinois préparent une insurrection commune. La révolution réussie, Tchiang Kaï-chek, exige que les communistes lui rendent leurs armes. Ils s'y refusent, puis cèdent sur ordre de l'Internationale. Sans défense, ils sont massacrés par les nationalistes.

Chacun des héros de ce roman incarne à sa manière le caractère tragique de la condition humaine, écartelée entre raison et instinct de vie. Le communiste Kyo Gisors, mi- chinois mi- japonais, agit par idéal, et trouve dans la révolution un sens à sa vie. Au contraire, Tchen sombre dans le terrorisme et le fanatisme pour tenter de combler le vide qui l'habite. Hemmelrich, boutiquier qui donne asile aux insurgés communistes, lutte lui aussi contre son impuissance à agir, tandis que le baron de Clappique ne peut que jouer sa propre existence. Enfin Ferral, capitaliste aventurier et dominateur, soutient Tchiang Kaï-chek, non par idéal mais par volonté de puissance.

**Questions**

1) Ὰ quel âge André Malraux débute-il son parcours littéraire?

2) Pourquoi peut-on considérer le roman La condition humaine comme roman anticipant le courant existentialiste?

3) Quel est le thème principal dans le roman?

4) En quelle année l'action du roman commence-t-elle?

5) Pourquoi les personnages du roman incarnent-ils la condition humaine?