***La Pléiade:*** C'est un groupe de sept grands poètes français de la Renaissance. Elle est aussi une école poétique formée de ces poètes qui sont: **Baïf, Tyard, Dorat, Du Bellay, Bellaud, Jodelle** et **Pierre de Ronsard** qui est le chef de cette école.

1- Ces poètes refusent l'héritage littéraire médiéval et admirent la littérature antique.

2- Ils font sonner haut le vers français.

3- Avec eux, le langage français cesse d'être un jeu gracieux, il exprime l'âme toute entière.

4- Ils traitent avec puissance les grands sujets.

5- Après eux, la poésie peut revenir aux traditions de l'italianisme.

***Les idées principales de la Pléiade:***

1) L'imitation des auteurs antiques et des poètes italiens.

2) Le choix de formes poétiques nouvelles ou renouvelées ( *sonnet, élégie, épopée, épigramme, hymne, ode, etc.)*

3) Défense et illustration de la langue française qui est capable d'être la langue de la poésie au lieu du latin.

4) La rénovation poétique avec de grands sujets et idées poétique.

5) Le recours aux mythes antiques et l'emploi d'un style recherché, caractérisé par l'utilisation de nombreuses figures.

6) Le statut du poète est redéfini: inspiré, le poète doit se consacrer entièrement à son art, revoir et corriger inlassablement ses textes.