**3-La scansion**

La scansion vient du verbe scander ; prononcer en détachant les syllabes, les groupes de mots, en lisant un vers.

L’unité de base de la poésie française est **la syllabe**.

Pour compter le nombre de syllabes que contient un vers, il faut le scander, c'est-à-dire le lire en séparant clairement les syllabes qui le composent.

Les vers suivants de Racine et Corneille contiennent douze syllabes

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Le | jour | n’est | pas | plus | pur | que | le | fond | de | mon | cœur |
| A | vain | cre | sans | pé | ril | on | tri | om | phe | sans | gloire |

Autrefois, tous les sons de la langue française étaient prononcés, ce qui n’est plus le cas aujourd’hui. Aussi pour calculer les syllabes, il convient de connaître deux règles particulières, celle du « e » muet et celle de la diphtongue.

**La règle du « e » muet :**

Le « e » muet de la poésie ne correspond pas toujours à celui du langage parlé.

1. Il se prononce et compte pour une syllabe entre deux consonnes (le h aspiré comptant pour une consonne) :

* Consonne + e+ consonne :

Un cœur tend**re** **q**ui hait le néant vaste et noir

* Consonne + e+ h aspiré : ( On ne peut pas faire de liaison avec un ou une

Un tend**re** **h**érisson sommeillait à l’automne

1. Il ne se prononce pas et ne compte pas pour une syllabe :

* A la fin des vers :

Du passé lumineux recueille tout vestige

* Devant une voyelle :

Un cœur tendre qui hait le néant vast**e** **e**t noir

* Devant un « h » muet : (On peut faire une liaison avec un ou une)

Demandez quell**e** **h**eure il est.