

وبحل هذه المصادر المادية والثقافية تشير الى :

- ١- ان اقدم اتصال اجنبى مع اندونيسيا كان على يد التجار من المبشرين الهندوس الذين وصلوا الى اندونيسيا في وقت مبكر من القرن الاول الميلادى
- ٢- ومع ان هذا الفزو كان حضاريا الا انه لا ينفي حقيقة وجود حضارة اندونيسية، فالتنقيبات الاثرية تشير الى انه لم يكتشف اقدم من انسان جاوة، كما تشير الى ان الاندونيسيين القدامى كانوا ماهرين في سبك البرونز وعمل السبع الزجاجية المزركشة وصناعة شواهد القبور الملونة.

لقد امتحنت معتقدات البوذ والهندوس الدينية ومارساتهم الفنية واستعمالاتهم اللفوية السكريبتية التي اضافت الى اللغة الملاوية اساس لغة اندونيسيا المعاصرة والمساجة Bahasa . والى المفهود يعزى انشاء نظام الطبقة الدينية المتبرة (نظام القس) الذي لايزال موجودا في جزيرة Bali . كما ان بعض العادات والتقاليد كالرقص والاغاني التي عمارتها الاندونيسيون في الاعتداد والمناسبات المسيحية وحتى الاسلامية تمثل الفن الملحمي الهندي الرامايانا والمهابهارتا وفي بعض العادات المتعلقة بالزواج والموت فثلا ملابس العروس الاندونيسية في الزواج تشبه ملابس الفتاة الهندية، وعندما يموت المسلم فان وعاء من البخور يبقى مشتعلًا قرب سريره المدد عليه تماما كما في حالة وفاة هندي<sup>(١)</sup>.

- ٣- انه منذ القرن الاول الميلادي تأسست في جاوة وسومطرة عدد من الممالك الهندية، كدولة Mataaram في وسط جاوة، وملكة سري فيشايا Sriwijaya في جنوب سومطرة ، وملكة باجا جاران جاوة، Padjad Param في غرب جاوة وملكة ماجافاهيت Madjapahit في شرق جاوة واخيرا مملكة ماليو Nalayu في شمال سومطرة<sup>(٢)</sup>.
- ٤- وقد ذكرت الكتب الحاوية المسماة بالياباد Babad's Aji Cakalang أن الهندو أجي كاكالانج زار جاوة مع حاشيته سنة ٧٥ او ٧٨ وهو الذي اسس دولة ماتارام التي بلفت فر القرن

Dorothy, P.13, - ١

<sup>(١)</sup>- عاصرة، الميزان الهندي الشرقي المولندي، اسماعيل العطاس، منشورة ضمن كتاب حاضر العالم الاسلامي ص ٣٦٥