

الجامعة المستنصرية/كلية الاداب

قسم الانثروبولوجيا والاجتماع

المادة : أنثروبولوجيا رمزية

المرحلة : الثالثة / الدراسة المسائية

عنوان المحاضرة : اتجاهات تعريف الرمز

اسم المحاضرة : م.م زينة جسام محمد

التسلسل (٥) لسنة ٢٠١٩-٢٠٢٠

اتجاهات تعريف الرمز

ان مفهوم الرمز شأنه شأن اغلب المفاهيم في العلوم الاجتماعية، حيث لا يوجد تعريف متفق عليه بين الباحثين في مجال الانثروبولوجيا ويمكن القول ان هناك اربعة اتجاهات رئيسية في تعريف الرمز. ويمكن اجمال المبادئ الاساسية لهذه الاتجاهات فيما يلي:

اصحاب الاتجاه الاول

لا يتفقون في دراساتهم بشكله تعريف الرمز معتقدين ان معناه واضح وهو من البديهيات بحيث لا يحتاج الى تعريف محدد بالذات ويتزعم هذا الاتجاه جود فري لينهارت God Frey Lienharat ، الذي لم يقدم تعريفاً واحداً للرمز في دراسته عن الدنكا The Dinka . والذي خصص في هذه الدراسة فصلاً كاملاً عن الفعل الرمزي بالإضافة الى الاستخدامات المتعددة لمصطلح الرمز في تلك الدراسة.

اصحاب الاتجاه الثاني

يعتمدون على التعريفات اللغوية المستمدة من المعاجم ، وعادة ما يلجؤون العلماء في ذلك اما لعدم وجود تعريف جامع مانع مقبول ، او لأجل تدعيم وجهة نظر معينة وقد استخدم فيكتور تيرنر Fictor Turner ، الذي يعد من احد

رواد المدخل الرمزي للتعريف اللغوي للرمز مقتبساً من قاموس اكسفورد الموجز.

اصحاب الاتجاه الثالث

يميلون الى استخدام مفهوم الرمز طبقاً لتعريفات وضعت بواسطتهم او بواسطة مفكرين وعلماء اخرين. والغالبية العظمى من علماء الانثروبولوجيا يتبعون هذا الاتجاه. ومن اهم التعريفات المستخدمة تلك التعريفات التي ترجع في اساسها الى اعمال الفلاسفة وعلماء اللغة مثل: تشارلز بيرس Charles Peirce، ودي سويسر De Saussure