**Caligula**

C’est une tragédie en quatre actes publiée en 1944, représentée en 1945. Pour cette pièce, Albert Camus s’inspire de l’histoire romaine des douze César, mais il donne à son héros une valeur, et une signification de l’absurde du XXe siècle. En 1944, Camus donne à son texte une portée politique, la France est sous l’occupation, et il transforme le tyran nihiliste, c’est un empereur qui apprend la liberté, on passe de la conscience de l’absurde à la nécessité de la révolte.