

أما في المصو^ر الوسطى المسيحية فقد مزجت المنطق^ا الارسطي
بأبعاض لغويته وإن لم يتفرض بجزء فكرة فهو عام حتى ظهرت
على يد مناهضة بورت^س رويال ثم تطور هذا الاتجاه نحو النحو
العام .

٥ - أقسام المنطق

ينقسم المنطق عادة إلى أقسام ثلاثة (نظرية التصور ،
نظرية الحكم ، نظرية الاستدلال) ، وضع هذا التقسيم ارسطو
نفسه ، فقد خضع لكل صيغ من هذه المباحث كتاباً مستقلاً
وقد سلك هذا التقسيم المصو^ر الوسطى عند المدرسين (المسيحيين
والاسلاميين) ، فقد انقسم المنطق عند المدرسين إلى هذه
الأقسام الثلاثة : - (منطق التصورات ويشمل صيغ
الافاظ ومنطق التهديف ويشمل القضايا ومنطق القياس
ويشمل انواع القيسية المختلفة ، ويقوم هذا التقسيم على تقسيم
عمليات العقلية إلى ثلاثة اقسام : -

- ١ - ادراك الاشياء المفردة التي يستخرج منها تصوراتنا .
- ٢ - ادراك العلاقات بين حدين او تمهولين او ارتباطاً بفكرة بأخرى .
- ٣ - ومن القسمين الاول والثاني تكون تصديقاتنا أي المبيات الثلاثة
اذن المبيات الاول يعودنا إلى التعريف والمبيات الثاني يعودنا
إلى الاحكام والمبيات الثالث يعودنا إلى البرهان .
- أما المسلمين فخرى ابن سينا يقول : (ان كل معرفة او علم فهو تصور
او تصديق ، والتصور : هو العلم الادل ويكتسب بالحد ، مثل تصورنا
ماهية الانسان ، فالتصور هو الوحدة الفكرية الاولى للعقل

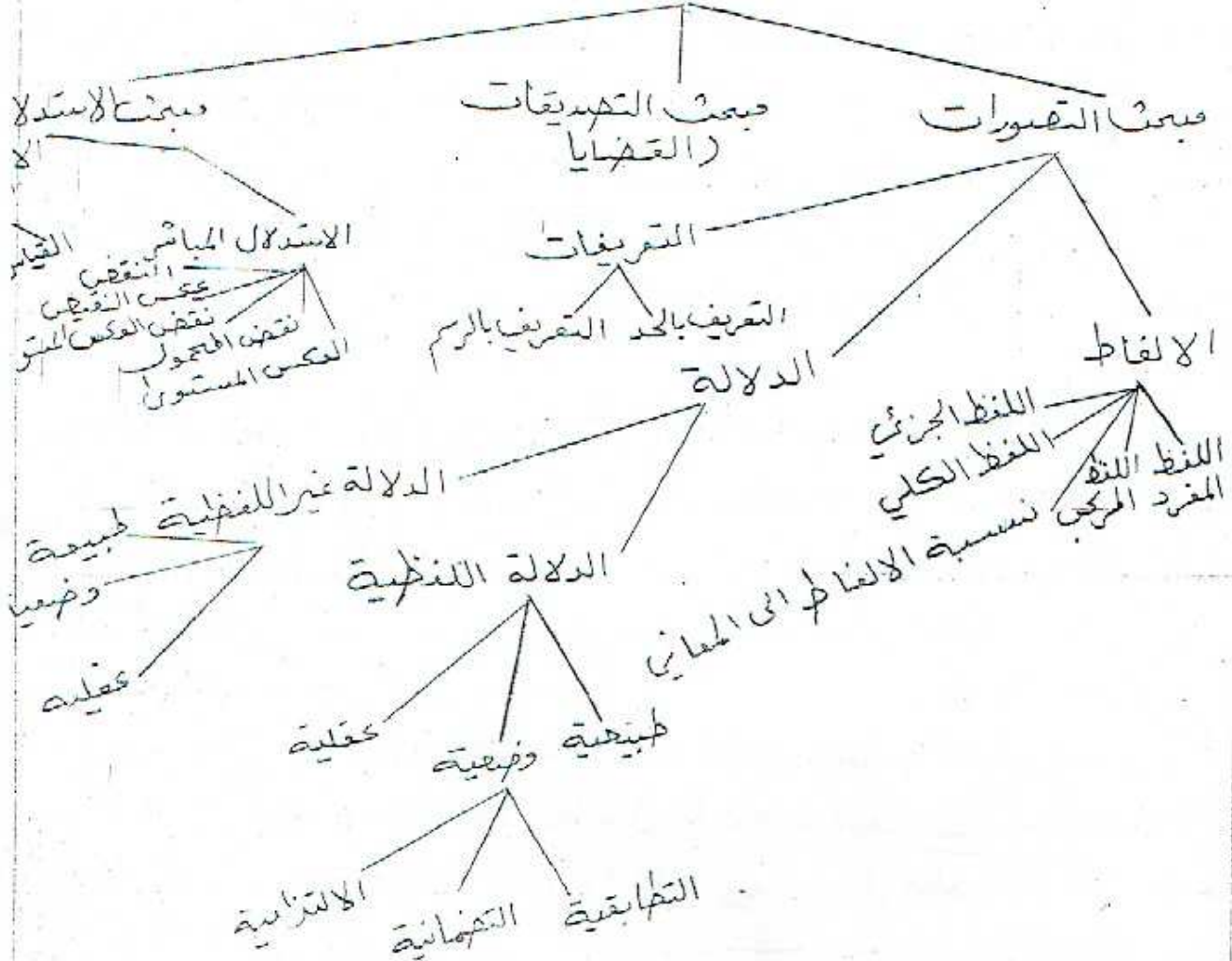
ونحمل اليه بالتعريف ، أي ان الصور هو ادراك المفرد اذا كان له اسم فنطوق به ، وتقلنا هذا الاسم في الذهن ، كقولنا انسان ، أو كقولنا : فاعل هذا ، فاننا اذا وقفنا على معنى هذا التماثل فقد تصورناه ، أي تصورنا مفهوم الشيء الذي لا يوجد حقاً في الاعيان بل في العقل .

اما التصديق فهو تصور مصحوب بمرحوم سواء كان سلباً أو ايجاباً ويكتسب بالقياس كتصديقنا مثلاً (بان لكل شيء مبدأ) - فهو فعل عقلي ، لانه هو الذي يستعمل في الذهن نسبة الصور المطبوعة الى الأشياء نفسها ، من حيث انها مطابقة لها ، وقد اكد ابن سينا ان غاية علم المنطق ان يفيد الذهن معرفة هذين الأمرين ، أعني الصور والتصديق فثبت اما الوسيلة اليهما فهي مقدمات متوالت توصل الى معرفة الفرضين المطلوبين وذلك هي ضمانة هذا العلم .

وقد تابع الاسلاميون ابن سينا في تقسيمه هذا فانقسمت اقسام المنطق عندهم الى الصور والتصديق ، والصور هو حصول صورة شيء ما في الذهن حقاً ، اما التصديق فهو حكم العقل بين حكمين متصورين بان أحدهما الآخر أو ليس الآخر ، ثم لا يخفى ان هذا هو الذي ذكره الحكماء في الذهن للوجود الخارجي ، مثال ذلك اذ قلنا (الانسان نصف الاربعية) وكل تصديق يتقدمه تصوران أو أكثر ، والتصديق على العموم هو صلة بين التصورات ، اما الادلة التي نتوصل بها الى كل من الصور والتصديق ، فان الامر المؤلف من معلومات خاصة على هيئة خاصة مؤد الى الصور قولاً شاملاً ، فمثله حد ذاته رسم والمؤلف من معلومات خاصة على هيئة خاصة يرد في التصديق فمثله ، فمثله قياس ومطابقة غيرهما ، وقد حاول بعض المناطقة الفربيين ان يقيم تقسيماً يتصل بهذا التقسيم ، اذ يقيم المنطق فيه العمليات الفكرية : الادراك - الحكم - الاستدلال

- هذا رسم مخطط يوضح أقسام المنطق عند أرسطو

المنطق



التصور - اللفاظ
التعريف - القضايا