

(٤)

٦ - صلة الفلسفة باللغة والأدب

لقد ظهر الاهتمام مؤخراً بالأدب الفلسفي بالرغم من أن جذور هذا النوع من الأدب ظاهرة في كتابات الأقدمين فقد ظهرت في كتابات «ابن النديم» في «الفهرست» و«ياقوت الحموي» في «معجم الأدباء»^(١). لقد ترافق الأدب مع الفلسفة منذ أقدم العصور فقد كانت ملحمة كلكامش الشهيرة وقصة الخلود الفلسفية معبر عنها بأسلوب أدبي قصصي رائع وعلى حد قول فراس السواح: (يعتبر هذا النص من روائع الأدب السومري القديم، سواء بأفكاره أم بأسلوبه وبناءه الفني وإيقاعه الذي

تمودح رقم ٣