

وهيكلها لا يقتصر الأمر على عدم معرفة السامع الأفكار التي تتمثل في الكلمة المتكلم بل لا يمكن أن يتأثر السامع بأن أفكار المتكلم ذات الأسلوب المختلط هي نفسها موجودة لديه، ولا يخترق الأمر بال العلاقة بين الكلمة والحقيقة وإن هذه العلاقة غامضة وحسب ولكن الأمر يتعلق كذلك ببنية الأفكار نفسها، كيف يمكن الشخص ما أن يوصل أفكاره إلى الآخرين بواسطة اللغة؟ (إذا أخذنا بنظر الاعتبار ما نسميه بالشخص المضاعف في الكلمات والأفكار)، كيف يمكن للمتحدثين تجنب الحالة التي تكون فيها عباراتهم مجرد أملأة رئيس الآخرين بالضجيج والاصوات ولذلك لا تنقل أفكارهم؟ من المقيد أن لوك لا يناقش إطلاقاً مسألة الاستخدام الاعبادي للغة، وهو يعرف أنه برغم النراقص في الاستخدام العام فهو (ينظم معنى الكلمات بشكل أفضل لاستخدامها في المحادثات العامة) ويرغم أن ذلك غير كاف للخطاب العلمي والفلسفى

(الكتاب الثالث، الفصل الرابع، الجزء الثاني)

مع أنها في حديتها اليوم نبدو - كما يعتقد لوك - كأننا لا نفعل أكثر من ملء رأس الآخرين بالضوضاء والضجيج، فهو لم يفتر كيف أن اللغة رغم ذلك تتجزئ في تحقيق أغراضها من الخطاب العادي، وكيف أن معايير المفردات وزواياها تجعل الأحداث التواصيلية ممكنة؟ وكيف تأتي معايير المفردات مختلة بشكل جيد (وكاف) لمشيئة الأمور اليومية؟

وعده الأسئلة ليست من النوع الذي يثير اهتمام لوك رغم أنها - كما سرى في الفصول اللاحقة - جزء من اللغز الذي حير أولئك الذين تأثروا بهجهة نظر لوك عن اللغة، وبدلاً من ذلك، بعد أن بين لوك ما يراه من تهديد الذي تمثله ضد تحصيل المعرفة ونشرها، تؤافن في اللغة وكذلك التهديد الذي تمثله ضد تستخدم اللغة بشكل

للتناقل رغم أن هذا التهديد لا يُصنف بدقة ضمن نواقص اللغة. فالبُنيان العلاقة بين الأفكار والمفردات اعتباطية وارادية وفردية وخاصة وحسب بُنْدَهُ أن الكثير من الأفكار ذاتها تصاغ نتيجةً لعمليات ذهنية اعتباطية وارادية وفردية وخاصة. وهنا يصبح نوع الفكرة التي يسيطرها لوَكَ «الأنماط المختلطَة» عرضة للاختلاف. فالآفكار البسيطة تستمد مباشرةً من تجربتنا ضمن الحقيقة الموضوعية ومن خبرتنا في العمليات الذهنية الموجودة لدينا بالفطرة. فهو لذلك - كما يرى لوَكَ - متشابهة لدى جميع الناس. والأفكار البسيطة تستمد تماماً من وجود الأشياء وهي ليست اعتباطية على الإطلاق.

(الكتاب الثالث، الفصل الرابع، الجزء السابع عشر)

وفي هذا السياق لا تمثل خصوصيتها مشكلة لأنها ستكون هي ذاتها لدى جمِع الأشخاص. أما الأفكار المعقّدة فهي تصاغ بالفعل الإرادي وفي بعض الأحيان بالفعل الاعتباطي الذي يؤديه ذهن المرء. وتتمثل الأفكار المادوية مشكلة أقل من تلك التي تُصنف ضمن الأنماط المختلطة. لأن كل فكرة مادوية تشير إلى شيء موجود فعلاً في الطبيعة ويفترض لوَكَ أن الأشخاص يحاولون التوفيق بين أفكارهم المادوية ونمط الشيء الحقيقى الذي تشير إليه تلك الأفكار. ولكن لا توجد أشياء حقيقة يمكن ربطها مع الأنماط المختلطة. إن الفكرة ذات النمط المختلط عن «الحقيقة» لدى لا تشير ولذلك لا تتوافق مع أي شيء موجود ومتوفّر بشكل موضوعي في الطبيعة. وليس هناك نمط يمكننا جمِيعاً أن نقلده في صياغة فكرتنا عن «الحقيقة». وبدلاً من ذلك، نصاغ الأفكار المعقّدة اعتباطاً بالفكر الخاص الصادر عن إرادة الفرد. بذلك فإنَّ الفكرة المعقّدة لدى شخص نادراً ما تتفق مع الفكرة المعقّدة لدى الآخر، وإنما ذات-