**لمقالة المقالة هي فن نثري يعرض فيه الكاتب فكرة أو قضية معينة بطريقة منظمة وشيقة، ويكون حجم المقالة محدوداً ولا يتجاوز بضع صفحات، لذلك يقتصر الكاتب على عرض فكرة الموضوع فقط دون تفصيلات، بالإضافة إلى أنّ الكاتب يستطيع تناول أي موضوع فيها سواءً أكان سياسياً، أم دينياً، أم اقتصادياً، أم اجتماعياً، أم غير ذلك. المقالة الأدبيّة المقالة الأدبيّة هي شكل من أشكال المقال والتي تعالج موضوعاً أدبياً وفنياً، بالإضافة إلى إبراز القيم الجمالية والفنية للموضوع دون النظر إلى الموضوعية أو مطابقة الوصف للواقع، حيث يكون التركيز على الخيال بشكل أكبر، والتي سنذكر خصائصها في هذا المقال بالتفصيل مع أنواعها وأقسامها. خصائص المقالة الأدبيّة مراعاة عنصر الخيال، والتشبيه، والتصوير الأدبي في المقال. العمق في الأفكار وتكوّنها بشكل واضح. مراعاة استعمال ألفاظ مفعمة بإيحاءات وعبارات جزلة، والابتعاد عن الألفاظ غير المفهومة أو الغريبة. ملائمة لغة الكتابة للموضوع. مراعاة التسلسل والترتيب للأفكار، حيث تمهد كلّ فكرة للتي تليها. التقيّد بعدد كلمات أو صفحات معينة ليتم نشرها بالصحف أو المجالات وغيرها. أنواع المقالة الأدبيّة مقالة وصفيّة: هي المقالة التي يصف فيها الكاتب مشاهد طبيعية أو مظاهر الحياة بمشاعره وأحاسيسه، مثل: وصف منظر المطر أو وصف أو خسوف الشمس وما شابه. مقالة اجتماعيّة: هي المقالة التي يتناول فيها الكاتب فكرة أو موضوعاً اجتماعياً، مثل: موضوع عن البطالة، أو الأمية، أو التأخر في الزواج، وغيرها من المواضيع الاجتماعية. أقسام المقالة الأدبيّة مقالة ذاتيّة: هي المقالة الذي تُظهر شخصية الكاتب بشكل قوي وملحوظ بواسطة عرض قضايا ممزوجة بأحاسيسه، أو عرض قضاياه الشخصية، كما يستخدم الكاتب فيها الأسلوب الأدبي الشائع من حيث اللغة الرفيعة، والخيال، والإيقاع المؤثر، حيث يُشبه هذا القسم من المقالة الشعر الغنائي في التعبير عن المشاعر والانفعالات دون الإلتزام بقوافي أو أوزان محددة، كما يستخدم بعض الكتاب محسنات بديعية كالطباق والجناس بدون تكلّف. مقالة موضوعيّة: هي المقالة التي لا يعبر فيها الكاتب عن قضاياه وعواطفه الشخصية، حيث يتناول الحقائق كما هي دون أن يوظف ميوله وأحاسيسه الشخصية في عرض الحقائق، فيستخدم الأسلوب العلمي في عرض الموضوع بشكل منظم، ومتسلسل، وبعبارات واضحة. عناصر المقالة الأدبيّة المقدمة: هي عبارة عن مدخل تمهيدي للموضوع الذي سيتم عرضه، بحيث تكون مناسبة لأفكار المقال. العرض: هو الأسلوب الذي يعتمده الكاتب في عرض قضيته أو أفكاره، بحيث يكون بشكل مرتب ومتسلسل وتناسق. الخاتمة: هي ملخص الموضوع الذي تم عرضه من قبل الكاتب، بحيث يعرض فيها الكاتب النتائج بشكل واضح.**