

المادة: تنظيم أوعية وصفي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المرحلة : الاولى

الجامعة المستنصرية

عدد الساعات : ٤

كلية الاداب

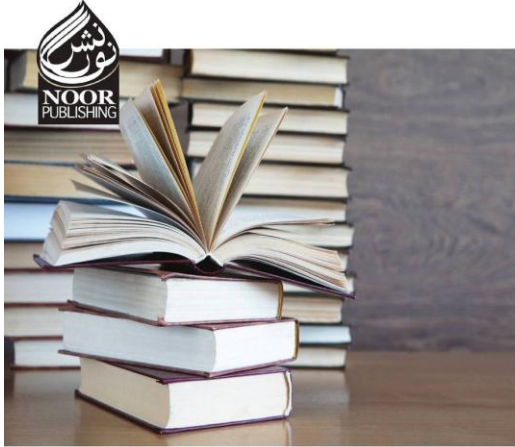


اساتذة المادة

أ.م.د. خلود علي عريبي

م.م. ابتسام حاتم

٢٠١٧-٢٠١٨



#### نموذج المتطلبات الوظيفية للتسجيلات البيبوجرافية رؤية جديدة للفهرسة

يتناول هذا الكتاب شرحاً تفصيلياً للنموذج المفاهيمي الصادر عن الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (IFLA) وهو نموذج المتطلبات الوظيفية للتسجيلات البيبوجرافية المعروف بنموذج فرير (FRBR)، الذي يعد نقطة أساسية في تطور التقييم النظري لعملية الفهرسة مما جعله الأساس النظري الذي تبنت عليه قواعد فهرسة القرن الحادي والعشرين قواعد وصف المصادر والتأخذا RDA التي حلت محل قواعد الفهرسة الأشهر والأكثر شيوعاً قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية AACR. ويتناول الكتاب إنباب إصدار نموذج فرير ومفهوم النماذج المفاهيمية ونماذج العلاقات بين الكيانات، والعلامة بينه وبين قواعد RDA، ومكونات النموذج الثلاث من كيانات وخصائص وعلاقات.

دعاء علي محمد ماجستير في علم المكتبات بتقدير ممتاز مع التوصية بطبع الرسالة وتبادلها مع الجامعات الأجنبية مدرّس مساعد بقسم المكتبات والوثائق وتقنيات المعلومات بكلية الآداب جامعة القاهرة

دعاء علي محمد علي

نموذج المتطلبات الوظيفية للتسجيلات  
البيبوجرافية رؤية جديدة للفهرسة

NOOR  
PUBLISHING



978-3-330-96548-5

## المحاضرة السادسة العثرون

ويحتوي معيار ترميز مارك ٢١ على خمس صيغ وهي :

- مارك ٢١ للبيانات الببليوجرافية .
- مارك ٢١ للبيانات الاستنادية .
- مارك ٢١ لبيانات التصنيف .
- مارك ٢١ لبيانات المقتنيات .
- مارك ٢١ لمعلومات المجتمع .

كما يحتوي معيار ترميز مارك ٢١ على خمس قوائم للرموز تستخدم معها وهي:

- قوائم رموز البلدان .
- قوائم رموز المناطق الجغرافية .
- قوائم رموز اللغات .
- قوائم رموز الهيئات .
- قوائم رموز أدوار المسئولية .

مكونات تسجيلة مارك MARC RECORD :

تتكون تسجيلة مارك \_ وفقاً لتعريف معجم ODLIS ، وما ورد أيضاً في موقع مكتبة الكونجرس الخاص بمعايير مارك - من ثلاثة عناصر أساسية وهي :

١- بنية التسجيلة Record Structure : ويحددها المعايير الوطنية والدولية مثل المعيار الوطني الأمريكي لشكل تبادل المعلومات Z39.2 ANSI والمعيار الدولي لشكل تبادل المعلومات ISO 2709 .

٢- محددات أو تسميات المحتوى Content Designation : ويقصد بها الأكواد codes والتيجان tags التي تحدد وتخصص بوضوح عناصر البيانات في التسجيلة ، لتسهيل عملية معالجة البيانات .

٣- محتوى البيانات Data Content : ويحدده قواعد الفهرسة الوصفية ( كقواعد الفهرسة الأنجلو-أمريكية AACR .. وغيرها ) ، وقواعد الفهرسة الموضوعية ( كقائمة رؤوس موضوعات مكتبة الكونجرس LCSH ) ، ونظم التصنيف .. وغيرها من أدوات التنظيم الفني القياسية .

وتتكون تسجيلة مارك ٢١ الببليوجرافية – وفقاً لما ورد في موقع مكتبة الكونجرس الخاص بمعايير مارك – من ثلاثة مكونات أساسية وهي :

• الفاتح Leader : حقل ثابت الطول يتكون من مواضع أربع وعشرين تمثيلية ( ٠٠ إلى ٢٣ ) لكل تسجيلة . ويقوم الفاتح بتزويد معلومات عن تشغيل التسجيلة ( طولها ، وحالتها ، ونوعها ، والمستوى الببليوجرافي ، ونوع الضبط ، ومستوى الفهرسة ، ونوع الفهرسة .. إلخ ) .

• الدليل Directory : كشاف ينشئه الحاسب الآلي لتحديد موضع حقول الضبط المتغيرة ، وحقول البيانات المتغيرة داخل التسجيلة ( أي أن الدليل يمكن تشبيهه بصفحة المحتويات للحقول المتغيرة في التسجيلة ) .

والدليل يلي الفاتح مباشرة ، ويشغل موضع التمثيلية ٢٤ وينشأ إلكترونياً وفق النظام ولا يتم عرضه . ويتكون من سلسلة مداخل ثابتة الطول ( مواضع ١٢ تمثيلية ) تغطي التاج ، والطول ، وموضع تمثيلية البدء لكل حقل متغير .

- الحقول المتغيرة Variable Fields : البيانات في تسجيلة مارك  
البليوجرافية منظمة في حقول متغيرة ، كل منها تم تحديده بتاج رقمي مكون من  
ثلاثة أرقام .