

ولكى تستطيع الشركات ووكالات السفر الحفاظ على وجودها فى ظل المتغيرات التكنولوجية الحديثة فعليها أن تقوم بالأتى:

١- إدخال نظام الحجز الإلكتروني Electronic booking system بالشركة لإجراء التذاكر الإلكترونية للعملاء الذين يفضلونها عن التذاكر الورقية.

٢- التركيز على تقديم الرحلات السياحية الشاملة والترويج للمقاصد السياحية الجديدة أكثر من التركيز على بيع تذاكر الطيران.

٣- بالنسبة للشركات السياحية التي يعتمد دخلها بشكل كبير على العمولات الناتجة عن بيع تذاكر الطيران لحساب شركات الطيران المختلفة التي تحتاج إلى فرض رسوم على خدماتها المختلفة لتعويض الخسارة الناتجة عن خدمة الوكيل السياحى، الشركة السياحية وفىامهم بالحجز لأنفسهم عن طريق الإنترنط.

ولكن فى نفس الوقت يجب أن يشعر العميل أن الوكيل السياحى يقوم بإضافة شيء متميز له يستحق تلك الرسوم المفروضة.

وخلاصة القول أنه يجب إشعار العملاء بأن الشركة ، أو الوكالة السياحية يامكانها أن تقدم لعملائها مالا يستطيع الحاسب الآلى والإنترنت تقديمها لهم.

١١- **الرؤية المستقبلية للشركات السياحية فى ظل المتغيرات التكنولوجية الحديثة:** حاصل، رؤية مستقبلية لشركات سياحة من ظل المتغيرات التكنولوجية

ومما سبق يتضح لنا أن الشركات السياحية المصرية ما زالت فى طور التعرف على الوسائل التكنولوجية الحديثة خاصة فى مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وأنها مازالت تمارس تجاربها الأولى لتلك الوسائل الحديثة كما أنها تحتاج إلى العديد من المتطلبات على مستوى الدولة ككل وعلى مستوى الشركة السياحية نفسها حتى تستطيع مواكبة العصر التكنولوجي الحديث ومواجهة المنافسة والتحديات الدولية التى سوف تتعرض لها خلال الأعوام القادمة فى ظل المتغيرات الدولية المصاحبة لعصر الثورة التكنولوجية التى نعيش به فى الوقت الحالى.

ويرى البعض أن استخدام الشركات السياحية المصرية لเทคโนโลยيا المعلومات وخاصة لشبكة الإنترنط فى مجال البيع الإلكترونى مازال محدودا ولكنه سوف ينتشر خلال السنوات العشر المقبلة حتى تصبح التجارة الإلكترونية فى المجال السياحى السمة الرئيسية السائدة فى الدولة.

كما يرى البعض أنه فى ظل ظاهرة العولمة التى بدأت بعض سماتها فى التتحقق وأهم تلك السمات ما يلى:

١- ثورة تكنولوجيا المعلومات.

٢- التكتلات الإقليمية بين الدول.

٣- اتفاقية "الجات".

٤- التحالفات الاستراتيجية لشركات عاملة عن طريق المشروع المشترك والمدمج .

٥- الشركة العالمية التي انتشرت فروعها الخارجية عالمياً.

سوف يتاثر النشاط الاقتصادي ككل في مصر بوجه عام ونشاط الشركات السياحية بوجه خاص حيث أنها سوف تواجه العديد من التحديات في ظل تحقق السمات السابقة وفور دخولها طور التنفيذ ومن أهم تلك التحديات ما يلى:

١- تحدي الارتفاع لمستوى ثورة تكنولوجيا المعلومات وتهيئة نظم معلومات إلكترونية كفؤاء مع استغلالها كما يجب من خلال منظومة برامج فعالة ومهارات عالية مع تأمين هذه المعلومات في الحاسوبات الآلية.

٢- تحدي المنافسة الشديدة بفعل التسليق على صفات البيع الإلكتروني عبر الانترنت.

٣- تحدي الارتفاع للتواافق مع المعايير العالمية للجودة حيث أنها سوف تكون هي المعيار الأساسي للقدرة التنافسية مع الاهتمام بمراقبة كل من التكنولوجيا المتقدمة والخدمة المتميزة، ما يعرف بـ "Hi-Tech, Hi-Touch".

٤- تحدي التعامل مع مديرين وعاملين ينتمون لجنسيات وثقافات مختلفة طالما تتزايد ظاهرة تكوين مشروعات مشتركة مع منظمات أجنبية ومع التزايد المتوقع للشركات الأجنبية التي سوف تأتي للعمل في مصر وبال مجال السياحي بوجه خاص.

ومن هنا فإن لم تستعد الشركات السياحية المصرية لمواجهة جميع تلك التحديات التي سوف تقف أمامها خلال الفترة القادمة الاستعداد الجيد القائم على التخطيط العلمي السليم والتعاون فيما بين الشركات السياحية مع بعضها البعض تحت إشراف الأجهزة الحكومية الرسمية المعنية وعلى قمتها غرفة الشركات السياحية، وكذلك وزارة السياحة، فقد يتعرض العديد من الشركات السياحية المصرية للعديد من الضغوط بسبب عدم القدرة على المنافسة ومن ثم قد يؤدي ذلك إلى خروجها جميعاً من دائرة السوق السياحي على مشارق عام ٢٠٢٠.

٦٦

١- جدد محمد سبع المسرح للمسرح مع تصميم
٢- المسرح / احمد المهرلي عمار المطرفيه سبع المسرح لاعماله
٣- ٢٠٢٠ الي ٢٠٢٣ المعلم / د. عبد العز