

الجامعة المستنصرية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا الماجستير

الماضرة العاشرة

القانون الدولي لكرة اليد مادة (١٠) المرحلة

الثالثة

أ.د. حردان عزيز سلمان

مادة ١٠ رمية الارسال:

١:١٠ في بداية المباراة يؤدي رمية الارسال الفريق الذي فاز بالقرعة واختار البدء بالاستحواذ على الكرة. انذاك فان الفريق المنافس له الحق في اختيار جهة الملعب. وبالتبادل اذا فضل الفريق الذي فاز بالقرعة اختيار جهة الملعب انذاك يؤدي المنافس رمية الارسال.

يتبادل الفريقان نصفي الملعب عند نهاية الشوط الاول من المباراة. وفي بداية الشوط الثاني يؤدي رمية الارسال الفريق الذي لم يكن له الارسال في بداية المباراة.

تجرى قرعة جديدة قبل كل وقت اضافي، وكل القواعد المذكورة اعلاه تحت المادة ١٠:١٠ تطبق ايضا على الوقت الاضافي.

٢:١٠ بعد تسجيل كل هدف يستأنف اللعب برمية ارسال يؤديها الفريق الذي سُجل عليه الهدف (مع ذلك انظر المادة ٩:٢ الفقرة الثانية).

٣:١٠ تؤدي رمية الارسال في أي اتجاه من وسط الساحة (مع السماح بحوالي متر ونصف من كل جانب) وتكون مسبقة باشارة الصافرة، ويجب ان تنفذ خلال ٣ ثوان بعد الصافرة (١٣:١ أ، ١٥:٧ الفقرة الثالثة). يجب على اللاعب الذي يؤدي رمية الارسال ان يتخذ موقفا بان تكون على الاقل احدى قدميه على خط الوسط والقدم الاخرى على او خلف الخط (١٥:٦)، ويبقى في هذا الوضع حتى تترك الكرة يده (١٣:١ أ، ١٥:٧ الفقرة الثالثة) (انظر ايضا الايضاح رقم ٥). لا يسمح لزملاء الرامي اجتياز خط الوسط قبل اشارة الصافرة (١٥:٦).

٤:١٠ لاداء رمية الارسال في بداية كل شوط (ويشمل أي فترة من الوقت الاضافي)، يجب على جميع اللاعبين ان يكونوا في نصف الساحة الخاص بهم. ولكن عند اداء رمية الارسال بعد تسجيل هدف يسمح لمنافسي الرامي ان يكونوا في نصفي الساحة.

وفي كلتا الحالتين يجب على المنافسين ان يكونوا على بعد ٣ امتار على الاقل من اللاعب الذي يؤدي رمية الارسال (١٥:٤، ١٥:٩، ٨:٧ ج).