الجامعة المستنصرية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

المحاضرة السابعة

**القانون الدولي لكرة اليد مادة (7)**

**المرحلة الثالثة**

أ.د. حردان عزيز سلمان

م.م سهير رعد يحيى

1446ه 2024م

**مادة (7) لعب الكرة، واللعب السلبي**

* **لعب الكرة**

**يسمح بـ:**

**1:7** رمي، مسك، ايقاف، دفع او ضرب الكرة باستخدام اليدين (مفتوحة او مضمومة)، الذراعين، الراس، الجذع، الفخذين والركبتين .

**2:7** حمل الكرة لمدة لا تزيد على 3 ثوان، حتى وان كانت مستقرة على الارض (1:13 أ).

**3:7** التحرك بالكرة بما لا يزيد على 3 خطوات (1:13 أ) ، وتعد الخطوة قد تمت عندما:

أ) يرفع اللاعب الواقف على كلتا قدميه على الارض احدى قدميه وينزلها على الارض مرة ثانية، او ينقل احدى قدميه من مكان الى اخر.

ب) يلامس اللاعب الارض بقدم واحدة فقط، ويتسلم الكرة ثم يلمس الارض بالقدم الاخرى.

ج) تلامس احدى قدمي اللاعب الارض بعد قفزة، ثم يحجل بنفس القدم او يلمس الارض بالقدم الاخرى.

د) تلامس قدما اللاعب الارض في آن واحد بعد قفزة، ثم يرفع احدى قدميه وينزلها على الارض مرة ثانية، او ينقل احدى قدميه من مكان الى اخر.

**تعليق:**

وتعد منسجمة مع القانون، اذا سقط اللاعب مع الكرة على الارض وانزلق ثم وقف ولعب الكرة، وتكون الحالة كذلك ايضاً اذا ارتمى اللاعب على الكرة وسيطر عليها ثم وقف ولعبها.

**4:7** اثناء الوقوف او الركض:

أ) طب الكرة مرة واحدة ثم مسكها ثانية بيد واحدة او باليدين.

ب) طب الكرة باستمرار بيد واحدة (الطبطبة) ثم مسكها او التقاطها ثانية بيد واحدة او باليدين.

ج) دحرجة الكرة على الارض باستمرار بيد واحدة ، ثم مسكها او التقاطها ثانية بيد واحدة او باليدين.

بمجرد مسك الكرة بعد ذلك بيد واحدة او باليدين فيجب ان تلعب خلال3 ثوان او بعد اخذ ما لا يزيد عن 3 خطوات (1:13 أ).

يعد طب الكرة مرة واحدة او باستمرار قد بدأ عندما يلامس اللاعب الكرة باي جزء من جسمه ويوجهها نحو الارض. يسمح للاعب بدحرجة الكرة او طبطبتها ومسكها ثانية بعد ان تلامس لاعبا اخر او المرمى (مع ذلك انظر6:14).

**5:7** نقل الكرة من اليد الى اليد الاخرى

**6:7** لعب الكرة في اثناء الجثو او الجلوس او الرقود على الارض، وهذا يعني السماح باداء رميه من هكذا وضع (مثل الرميه الحرة) اذا تم الايفاء بشروط المادة 1:15، بضمنها شرط ان يبقى جزء من احدى قدمي الرامي ملامسا للارض.

**لا يسمح بـ:**

**7:7** لمس الكرة اكثر من مرة بعد السيطرة عليها، الا اذا لامست في اثناء ذلك الارض او لاعبا اخر او المرمى (1:13 أ)، مع ذلك فان لمـس الكرة اكثر من مرة لا يعاقب اذا ارتبك اللاعب في مسك الكرة، يعني يفشل في السيطرة عليها عندما يحاول مسكها او ايقافها.

**8:7** لمس الكرة بالقدم او الساق اسفل الركبة، الا اذا رميت الكـرة على اللاعب من قبل احد المنافسين (1:13 أ – ب، انظر ايضاً 7:8 هـ).

**9:7** يستمر اللعب اذا لمست الكرة الحكم داخل الملعب.

**10:7** تحرك اللاعب مع الكرة خارج ساحة اللعب بقدم واحدة او بالقدمين (بينما الكرة باقية داخل الساحة)، على سبيل المثال لكي يجتاز اللاعب المدافع، وهذا يجب ان يقود الى رميه حرة للمنافس (1:13 أ).

اذا اتخذ لاعب من الفريق الحائز على الكرة موقعا خارج الساحة بدون كرة فعلى الحكام ان يشيروا للاعب بوجوب التحرك داخل الساحة. واذا لم يفعل اللاعب ذلك او تم اعادة ذلك لاحقا من قبل نفس الفريق فيجب اعطاء رميه حرة للمنافس (1:13 أ) دون أي تحذير اضافي. مثل هذا الفعل يجب ان لا يقود الى عقوبة شخصية تحت المادتين 8، 16.

* **اللعب السلبي:**

**11:7** لا يسمح للفريق بالاحتفاظ بالكرة دون عمل اية محاولة واضحة للهجوم او للتصويب على المرمى، وبصورة مشابهة لا يسمح بتكرار تاخير اداء رمية الارسال او الرمية الحرة او الرمية الجانبية او رمية حارس المرمى من الفريق الحائز عليها (انظر الايضاح رقم 4). وهذا يعد كلعب سلبي ويعاقب برميه حرة ضد الفريق الحائز على الكرة الا اذا تخلى عن النزعة السلبية (1:13أ).

تلعب الرمية الحرة من النقطة التي كانت فيها الكرة عندما اوقف اللعب.

**12:7** عندما يُميز الميل للعب السلبي يتم اعلان الاشارة التحذيرية (اشارة اليد رقم 17). وهذا يعطي الفريق الحائز على الكرة الفرصة لتغيير طريقة الهجوم لكي يتجنب فقدان الكرة. اذا لم تتغير طريقة الهجوم بعد اعلان اشارة التحذير، او لم يتم التصويب على المرمى، عندها يتم اعطاء رمية حرة ضد الفريق الحائز على الكرة (انظر الايضاح رقم 4).

في بعض الحالات المحددة يمكن للحكام ان يعطوا رمية حرة ايضا ضد الفريق الحائز على الكرة دون اعطاء أي اشارة تحذيرية، مثال ذلك: عندما يتجنب اللاعب بصورة متعمدة محاولة الاستفادة من فرصة واضحة لتسجيل هدف.

**المصادر**

1. سعد محسن اسماعيل ؛ القانون الدولي لكرة اليد ،الطبعة الاولى ،مطبعة السيماء للطباعة ، بغداد، 2010.