الفصل الثامن

المحاضرة الاولى ـ أنواع الكرة الطائرة

التصنيف الرسمي لأنواع الكرة الطائرة والجهات الرسمية المنظمة للعبة

اولا: الكرة الطائرة/ الاتحاد الدولي للكرة الطائرة (FIVB) المنضـــوية ضـــمن ألعاب اللجنة الأولمبية الدولية:

1- الكرة الطائرة Volleyball
2- الكرة الطائرة الشاطئية Beach Volleyball
3- الكرة الطائرة المصغرة Mine Volleyball
4- انت والكرة الطائرة U- Volleyball
5- الكرة الطائرة في المتنزهات Park Volleyball

ثانيا : الكرة الطائرة للمعاقين WOVD/ الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للمعاقين/ المنضـوية ضـمن ألعاب اللجنة البارا أولمبية الدولية:

1. الكرة الطائرة من وضع الجلوس Sitting Volleyball
2. الكرة الطائرة الشاطئية من الجلوس Beach Volley Of SittingVolleyball
3. الكرة الطائرة من وضع الوقوف Standing Volleyball
4. الكرة الطائرة للصم والبكم Volleyball For The Deaf &Dumb

ثالثا : الكرة الطائرة للأولمبياد الخاص Special Olympics

- الكرة الطائرة للمعاقين ذهنيا Volleyball For the Mentally Disabled

رابعا : الكرة الطائرة المائية Water Volleyball

الفصل الثامن

المحاضرة الثانية – أنواع الكرة الطائرة

- **انواع الكرة الطائرة Kinds Of Volleyball**

لقد اختلفت طرق وانواع لعبة الكرة الطائرة باختلاف مكان اللعب ، وعدد اللاعبين ، وطبيعة الاشخاص الذين يلعبون سواء كانوا اسوياء ام معاقين، واختلفت اللعبة باختلاف اللجنة والمؤسسة المسؤولة والمشـــرفة على تنظيم بطولات الكرة الطائرة ، حيث نلاحظ ان الاتحاد الدولي للكرة الطائرة (FIVB) هو المسـؤول عن لعبة الاســوياء ، وان القواعد الرئيســة للعبة التي وضــعها الاتحاد الدولي للكرة الطائرة هي المعتمدة والتي تلعب بها جميع طرق وانواع لعبة الكرة الطائرة باختلاف حجم الملعب ومكان اللعب ، ولديه لجان عديدة ومختلفة لها مســؤوليات ومهام كثيرة تقوم بها هذه اللجان التي من شــأنها تطوير اللعبة ، ولقد قامت هذه الجان بالكثير من الدراسات والبحوث التي تعمل على نشر وتطوير لعبة الكرة الطائرة في مختلف دول العالم ، ولقد بذل الاموال والجهد الكبير من اجل ابتكار وســائل والعاب مختلفة الاعمار من الذكور والاناث وفي كل الاماكن سـواء كانت في الصـالات الداخلية والملاعب الخارجية والحدائق والشـواطئ لكي يســتطيع الناس قضــاء الاوقات في اللعب والمرح والتنافس لتحقيق هدف الاتحاد الدولي للكرة الطائرة ، ويمكن تقسيم لعبة الكرة الطائرة **وحسب الاتحاد المسؤول عنها او المؤسسة وهي كما يلي :**

اولا: لعبة الكرة التي يشرف عليها الاتحاد الدولي للكرة الطائرة (FIVB) ويمكن تقسيمها الى :

1 - الكرة الطائرة للصالات المغلقة Volleyball:

وهي اللعبة التي يعتمد ها حاليا الاتحاد الدولي للكرة الطائرة في جميع البطولات العالمية والاتحادات القارية والمحلية ، ولمختلف الفئات العمرية من ناشـئين وشـباب ومتقدمين ولكلا الجنسين الرجال والنسـاء ، وهي لعبة تلعب بين فريقين تفصـل بينهما شـبكة بارتفاع 243 سـم للرجال ، و224 سـم للنسـاء ، ويتكون الفريق من ستة لاعبين اساسيين داخل الملعب يبدأ اللعب وينتهي به ، ويكون هناك عدد من اللاعبين البدلاء

، واذا قل العدد عن 6 لاعبين داخل الملعب بسبب الاصابة او لأي سبب كان ، فيعتبر الفريق خاسراً المباراة ، وان القواعد القانونية الخاصة معروفة في كافة دول العالم .

2 – الكرة الطائرة الشاطئية Beach Volleyball

وهي لعبة تلعب بين فريقين يتكون كل منهما من لاعبين اثنين فقط ، وبدون لاعبين احتياط ، وتلعب على ملعب رملي مقسم بواسطة الشبكة الى نصفين هو **(8 م × 8 م)** ، وتكون الرمال طبيعية جاهزة او مصممة كساحة لممارسة هذه اللعبة ، وتوضع الكرة في اللعب بواسطة الارسال ، تضرب الكرة من قبل المرسل فوق الشبكة الى المنافس ، ويستمر التداول حتى يتم اسقاط الكرة على ارض الملعب او تذهب خارجاً ، او يفشل الفريق في اعادتها بصورة صحيحة ، وكان اول ظهور اولبي للكرة الطائرة الشاطئية في **عام 1996** في الدورة الاولمبية في اطلانطا بالولايات المتحدة الامريكية ، ورغم بداية ظهور هذه اللعبة كانت منذ زمن طويل لكنها لم تشتهر عالمياً الا في التسعينات ، وبسبب الصعوبات الكثيرة للعب في المناطق المفتوحة مثل الرمل والشمس والرياح ، يتعين على لاعبي كرة الطائرة الشاطئية ان يتمتعوا بمهارات متميزة وسرعة باللعب وقدرات بدنية وحركية بمستوى عالي ، ويجب على لاعبي الفريق الواحد ان يكونوا متوافقين تماماً والا سيكونون صيداً سهلاً امام المنافسين الذين سيستغلون نقاط ضعفهم .

❖ الهدف من اللعبة هو ارسال الكرة من فوق الشبكة بغرض اسقاطها على ملعب المنافس، ومنع نفس المحاولة بواسطة الفريق المنافس، يسمح لكل فريق ثلاث لمسات لإعادة الكرة (وتشمل لمسة الصد)،

وهناك الكثير من الفروقات بين الكرة الطائرة العادية والشاطئية أبرزها:

1. طول ملعب الكرة الطائرة الشاطئية **8 × 8 متر وليس 9 × 9 متر .**
2. تلعب المباريات **بأفضل شوطين** باستخدام نظام تتابع النقاط، واول شوطين **يلعبان من 21 نقطة**، اما **الشوط الحاسم الثالث فيلعب من 15 نقطة**، ويجب ان يفوز الفريق **في الشوط بفارق نقطتين**، وليس هناك سقف زمني، اي يستمر الشوط حتى يتمكن احد الفريقين من تحقيق النقطتين.
3. الفريق الفائز بالتداول **يسجل نقطة**، وعندما يفوز الفريق المستقبل بالتداول **فانه يكسب نقطة والحق في الارسال**، ويجب على اللاعب المرسل ان يتناوب على الارسال مع اللاعب الزميل.
4. ان ارتفاع الشبكة للرجال 243 سم، اما للنساء 224 سم.

يجوز ان يكون ارتفاع الشبكة متغيراً للمجموعات العمرية المعينة كالاتي:

المجموعة العمرية	الإناث	الذكور
16 سنة فما دون	2.24 متر	2.24 متر
14 سنة فما دون	2.12 متر	2.12 متر
12 سنة فما دون	2.00 متر	2.0 متر

5. يقاس ارتفاع الشبكة من منتصف ارض الملعب، ويجب ان تكون نهاية الشبكة (اعلى خطوط الجانب) بنفس الارتفاع، ولا يجوز ان تزيد عن الارتفاع القانوني بأكثر من 2 سم.

6. للمنافسات العالمية للاتحاد الدولي للكرة الطائرة لا يسمح بإعطاء توجيهات من خارج الملعب خلال المباراة من المدرب او من اي شخص اخر.

7. تتكون ادوات اللاعبين من شورتات قصيره او لباس سباحة، يعتبر ارتداء الفانيلة اختيارياً باستثناء عندما ينص على ذلك في لوائح البطولة.

قاعدة قانونية: يجوز للاعبين ارتداء قبعات او نظارات شمسية.

للمنافسات العالمية للاتحاد الدولي للكرة الطائرة:

- يجب على لاعبي الفريق ارتداء ملابس بنفس اللون والتصميم طبقاً للوائح البطولة.
- يجب ان تكون ملابس اللاعب نظيفة.
- يجب ان يلعب اللاعبون حفاة القدمين، باستثناء عندما يأذن لهم الحكم بغير ذلك.
- يجب ان ترقم فانيلات اللاعبين والشورتات بالرقمين 1 و 2 ويجب ان يوضع الرقم على الصدر (او الشورتات من الامام) ، ومخالفة للون الشورت او الفانيلا.

الفصل الثامن

المحاضرة الثالثة – الكرة الطائرة من وضع الجلوس

لعبة الكرة الطائرة جلوس/ المنضـــوية تحت مظلة اللجنة البارا اولمبية الدولية وبأشراف الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للمعاقين (WOVD) وهي كما يلي:

بدأت اللعبة تشـــبه الكرة الطائرة في مدينة وبلســـت في انكلترا عام 1951، ثم بدأ بعده تطوير اللعبة حتى اخذت شـــكلها الحالي ، وبدأ انتشـــار اللعبة بواســـطة الامريكان والهولنديين والتي اكتســـبت الشـــهرة التي وصـــلت اليها، لعبة الكرة الطائرة من الالعاب التأهيلية للمعوقين، حيث تم انشـاء اول نادي رياضـي للمعوقين في هولندا عام 1953، وفي عام 1956 قدمت لجنة الالعاب الهولندية هذه اللعبة الجديدة، ومنذ ذلك الوقت اصـــبحت اللعبة من اكثر الالعاب التي تمارس في المنافســـات المعاقين في كل دول العالم، ولاقت اهتماماً من قبل الهيئات الرياضـــية الدولية والمحلية واللجنة الأولمبية الدولية والمنظمات الإنســـانية ، وقد برزت **اللعبة اولمبياً عام 1960** عندما نظمت دورة الألعاب الأولمبية في روما ، وفي عام 1976 بدأت البطولات الدولية عندما وافق الاتحاد الدولي لرياضـــة المعاقين ان يعتمد هذه اللعبة ضـــمن البرنامج الرســـمي للبطولة الدولية واتي اقيمت في مدينة (هارليم) بهولندا تحت مظلة الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للمعاقين ، واصبحت الكرة الطائرة ضمن برنامج الاتحاد الدولي وبشكل منتظم.

وفي عام 1980 تم قبول اللعبة في البرنامج الأولمبي حيث اشتركت سبعة دول في البطولة دورة **تورنتو الأولمبية**، وبدأ التطور الدولي لهذه اللعبة بإقامة البطولات القارية والأوربية والعالمية.

الكرة الطائرة من وضع الجلوس Sitting Volleyball

ان لعبة الكرة الطائرة من وضــع الجلوس تشــبه لعبة الكرة الطائرة للأســوياء من حيث القواعد الرسمية للعبة ولكنها تختلف من حيث قياسات الملعب اذ يبلغ: **طول وعرض الملعب (6 م × 10 م) وخط الهجوم عن خط المنتصــف (2م)** ، اما **ارتفاع الشــبكة للرجال فتبلغ (115 سم) عن الارض ، اما للنساء فتبلغ (105سم) عن الارض**، ويخضع اللاعبون الى التصنيف الطبي حســب نوعية الاصــابة حتى يتســنى له المشــاركة في اللعب ، **واثناء اللعب يجب على اللاعب عدم رفع الارداف من الارض لحظة ضــرب او تمرير الكرة لجميع المهارات**، ويعتمد اللاعب في الحركة والاداء المهاري على **الجزء العلوي من الجسم باستخدام الايدي والذراعين والزحف على المقعد** ، ويضــم الفريق كافة الإعاقات الجســمية من حيث **البتر او الشــلل** ، وقد سمح الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للمعاقين **للاعبين اثنين من اقل اعاقة للمشاركة في اللعب** .

الفصل الخامس

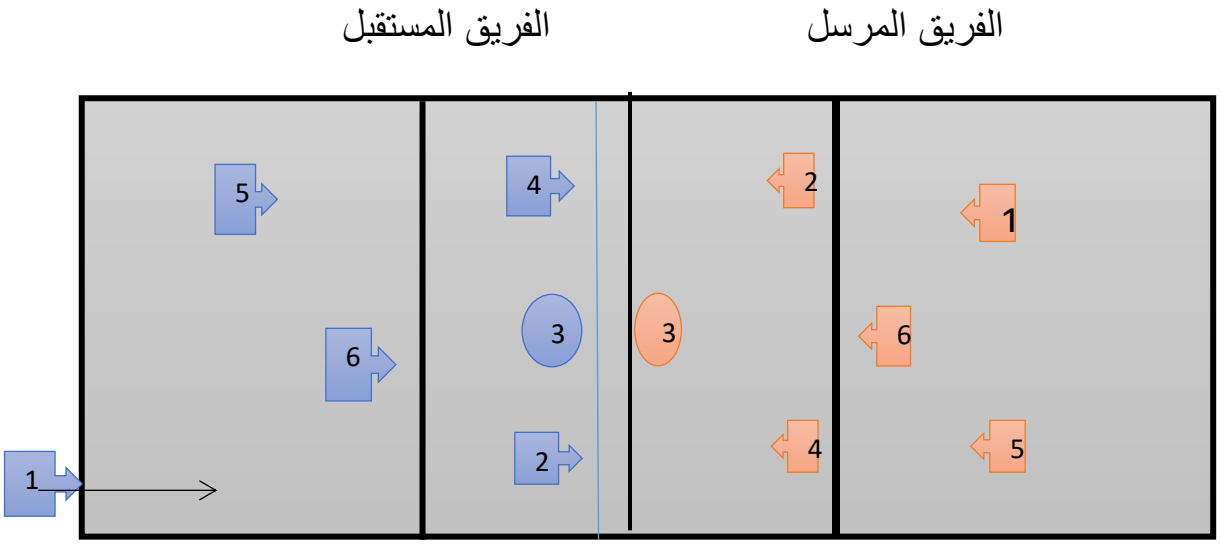
المحاضرة الخامسة – الأنظمة الهجومية

النظام الأول// نظام الهجوم (6 – 0)

اولا: نظام الهجوم (6 – 0) اللاعب المعد في مركز (3):

هذا النظام يعتمد على فكرة ان **جميع اللاعبين يتبادلون الادوار** يكونون مهاجمين وبنفس الوقت لاعبين معدين، **بحيث اي لاعب يكون في منطقة الوسط الامامي مركز (3)** يقوم بالأعداد لبقية اللاعبين، **وهي اول الخطط التي يتعلمها اللاعب المبتدئ** بعد اتقان المهارات الاساسية للعبة والبدء باللعب **ولحد الان اللاعبين لم يصلوا بعد الى التخصص كلاعب معد او مهاجم** الخ .....،

وخلال هذا النظام يأخذ المدرب الفكرة الأولية عن **التخصص ويبدأ بالبحث عن اللاعبين المناسبين لكل اختصاص** وحسب امكانياتهم المهارية والقدرات البدنية والحركية والقياسات الجسمية، كذلك يلعب بهذا النظام الممارسين للعبة لأجل التسلية وقضاء الوقت والترويح واثناء الرحلات السياحية وعلى الشواطئ.



شكل (1) نظام هجوم (6 – 0) اللاعب المعد دائماً بمركز (3)

الفصل الخامس – الأنظمة الهجومية

النظام الثاني – نظام الهجوم (4 – 2)

ثانياً : النظام الهجومي (4 – 2):

- **تفسير الخطة :**

ان هذا النظام يعد من ابسط الأنظمة الهجومية التنظيمية ، وقد استخدمت العديد من الفرق هذا النظام وبنجاح كبير وخصوصاً في مستويات الناشئين ولكلا الجنسين ، ان هذا النظام يعين لاعبين اثنين للأعداد واللذان يبدأن من مراكز متعاكسة ، وان المعدان يقومان بالأعداد من الصف الامامي ، ويمكن أداء هذا النظام بأسلوبين الأسلوب الاول عندما يكون اللاعب المعد في مركز 3 ويقوم بالأعداد العالي الى الامام في مركز 4 والى الخلف لمركز رقم 2 وذلك لعدم وجود لاعب سريع متخصص في مركز 3 او لاعب حائط صد متخصص يتحرك الى الجانبين لعمل حائط صد زوجي، ولهذا يستخدم هذا النظام مع فرق المبتدئين وبعد أتقانهم نظام (6 – 0) ويعتمد هذا النظام على تصنيف اللاعبين الى تخصصين اساسيين هما (لاعب معد – مهاجم عالي) امامي وخلفي بعد ان كانوا في طريقة (6 - 0) يقومون بجميع هذه الادوار .

اما الاسلوب الاخر (ويكون التخصص في هذا النظام الى لاعب معد – لاعب مهاجم عالي امامي – لاعب سريع) وهو عندما يكون اللاعب المعد في مركز (2) ويقوم بالأعداد السريع الى مركز (3) والاعداد العالي الى مركز (4).

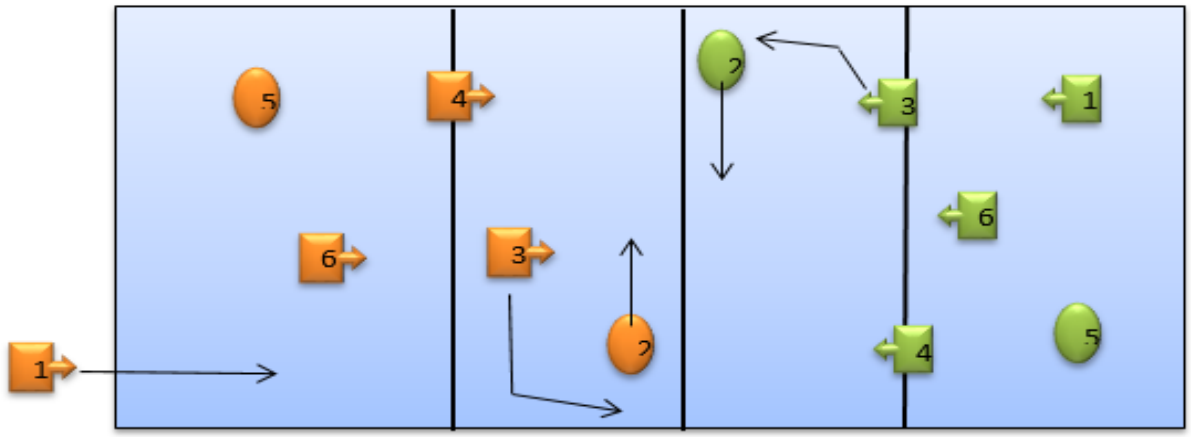
ويأتي هذا الاسلوب بعد ان يتقن الفريق الأسلوب الأول ويبدأ المدرب بإيجاد لاعب متخصص سريع في مركز (3)، وهو البداية الحقيقية للعب بنظام (5-1) المتطور والذي تلعب به اكثر الفرق العالمية من النساء والرجال ، في الحقيقة يعتقد العديد من المدربين ان نظام (4-2) هو مزيج من نظامي (6-2) و (5-1) الهجومين بأخذ نقاط التشابه بنظر الاعتبار لماذا تختار بعض الفرق نظام (4-2) بدلاً من (6-2) ؟

بصـــورة يميل الفريق لاختيار نظام (4-2) اذا كان اللاعب المعد يمتلك مهارات هجومية ضـــعيفة ولا يوجد هناك لاعب احتياط يمتلك مهارات قوية كافية في الهجوم لكي يحل بديلاً عن المعد (ان اســـتخدام نظام (6-2) يعد اختياراً ناجحاً فقط عندما يكون لاعبي الصـــف الامامي الثلاثة يمتلكون مهارات هجومية جيدة) .

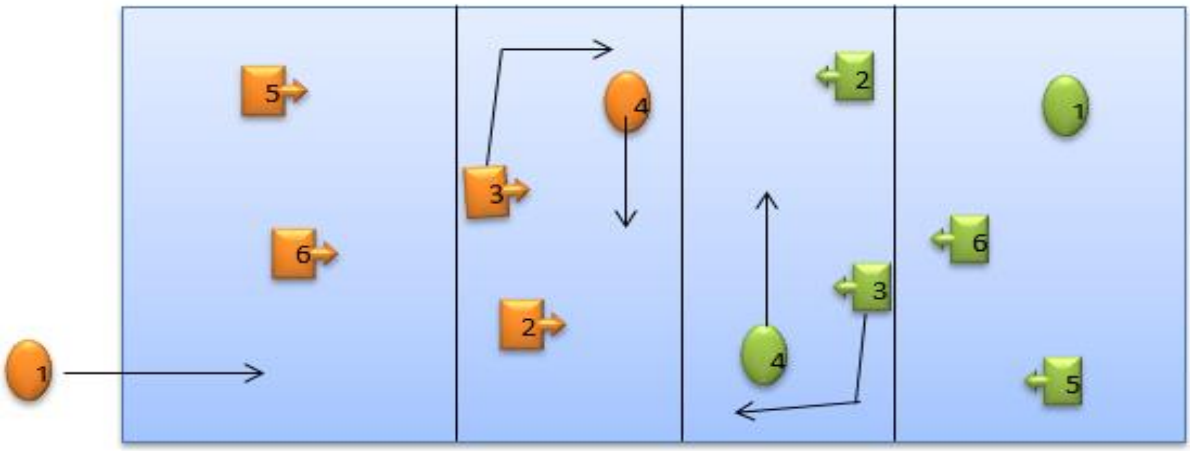
ان الهدف في هذا النظام هو انجاز هجوم متوازن عند تحديد مراكز اللاعبين ضـــمن الفريق بالإضافة الى عدم اداء اي دورانات لا تأتي بنتيجة جيدة.

- **نظام الهجوم (4-2) اللاعب المعد في مركز (3):**

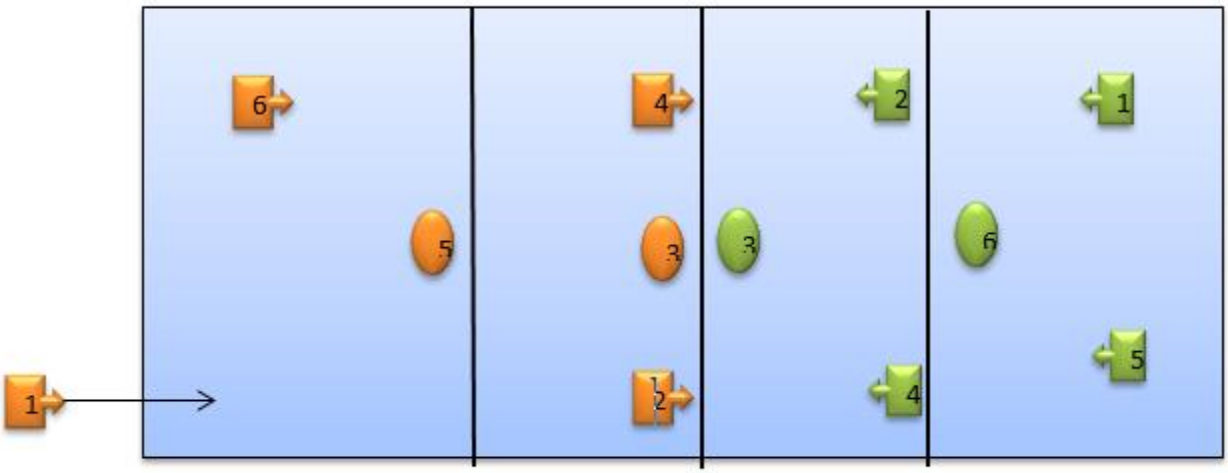
عندما يكون اللاعب المعد في اي مركز في الصف الأمامي يجب ان يتحرك وينتقل دائماً الى مركز 3 لكي يقوم بالأعداد كما في الشكل (2).



حركة اللاعب المعد من مركز (2) الى مركز (3)



حركة اللاعب المعد من مركز (4) الى مركز (3)



حركة اللاعب المعد في مركز (3)

شكل (2) النظام الهجومي (4 – 2) اللاعب المعد في مركز (3)

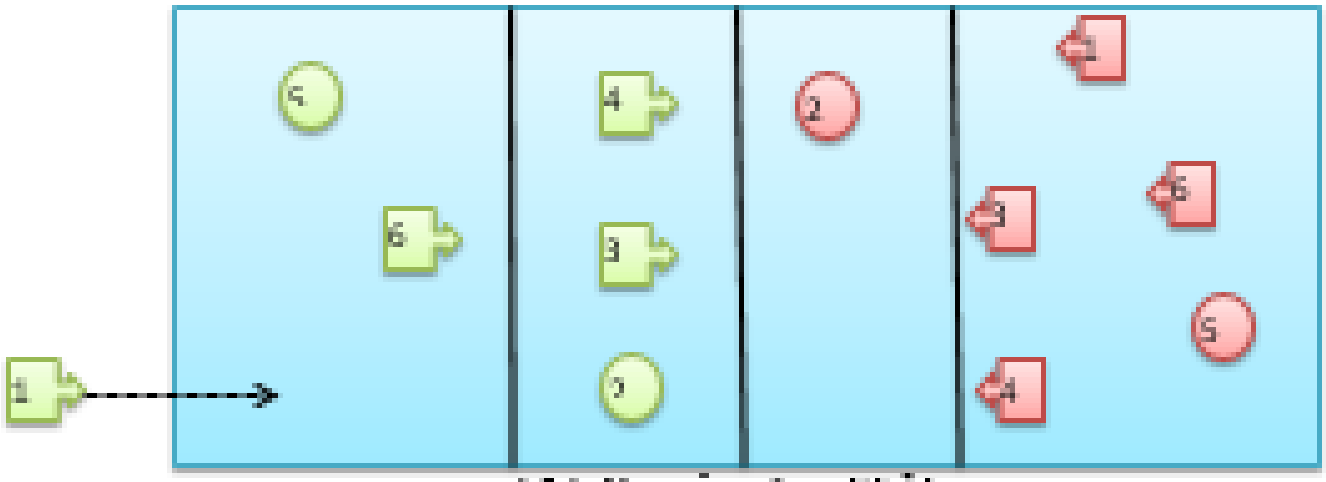
الفصل الخامس

المحاضرة السادسة – الانظمة الهجومية

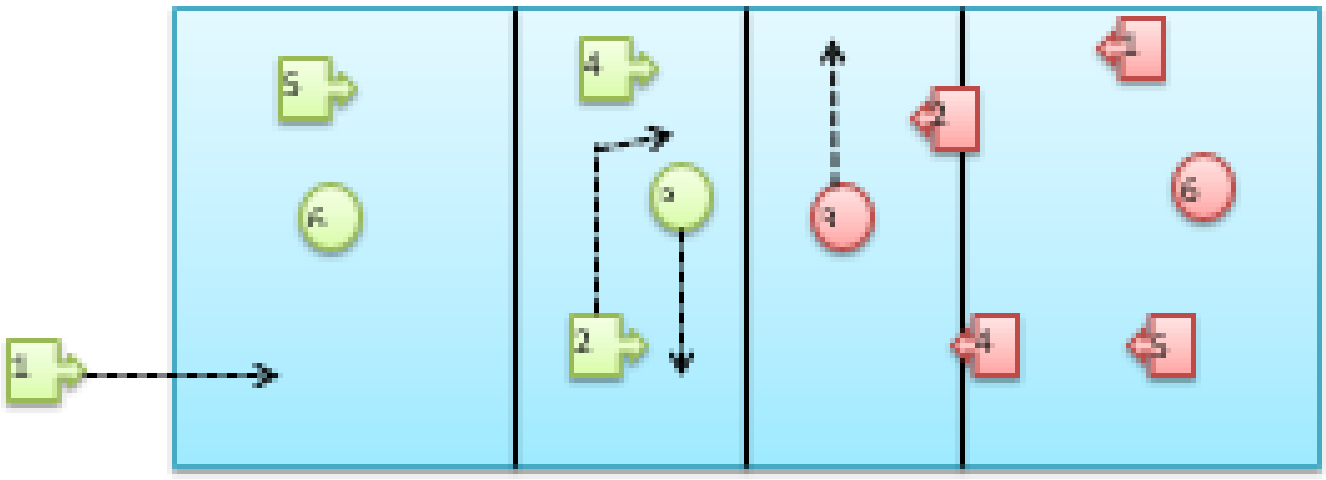
نظام الهجوم (4 – 2) اللاعب المعد في مركز (2)

- **نظام الهجوم (4-2) حركة اللاعب المعد في مركز (2)**

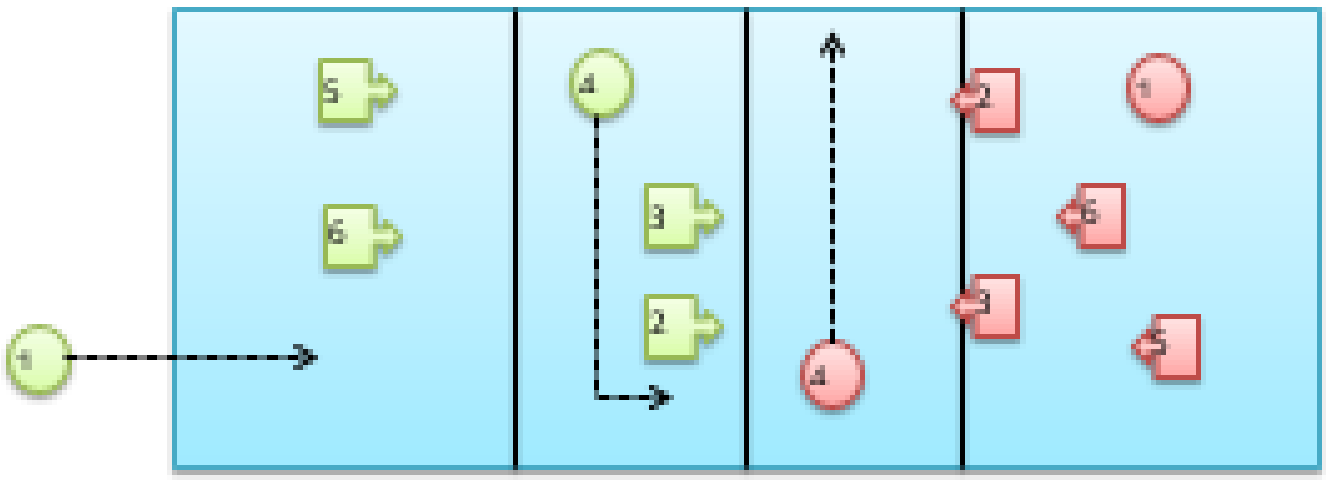
عندما يكون اللاعب المعد في اي مركز في الصف الأمامي يجب ان يتحرك وينتقل دائما الى مركز (2) لكي يقوم بالإعداد، كما في الشكل (3).



حركة اللاعب المعد في مركز (2)



حركة اللاعب المعد من مركز (3) الى مركز (2)



حركة اللاعب المعد من مركز (4) الى مركز (2)

الشكل (3) نظام الهجوم (4 – 2) اللاعب المعد في مركز (2)

الفصل الخامس

المحاضرة السابعة – الأنظمة الهجومية

المتطلبات الشخصية – السلبيات والايجابيات

المتطلبات الشخصية Personal Requirements

من الضروري الحصول على لاعبين معدين يتمتعان بمهارات اعداد ممتازة، اذا لم تكن مهارات الأعداد لكلا المعدين متعادلة ومتساوية سيحدث خلل هجومي عند المهاجمين لأنهم سيجبرون على تعديل الركضة التقربية نحو الكرة باستمرار وحسب اسلوب ومستوى مهارة كل معد من حيث قرب وبعد وارتفاع وسرعة الأعداد.

ان من اقل المتطلبات اللازم توفرها في اللاعب المعد هي قدرته على لعب كرات مناسبة يمكن للمهاجم من ضربها، اما اكثر من ذلك يفضل ان يستطيع اللاعب المعد ان يجعل المهاجم اما (مهاجم – بدون حائط صد)، او (مهاجم – ضد حائط صد واحد)، او ان يجعل افضل مهاجم ضد اضعف حائط صد للفريق المنافس وبالتالي يمكنه تنفيذ نظام (4-2) بنجاح، ان على المعد الذي ينفذ (4-2) ان يتمتع بمهارات حركية جيدة ، ولكن لا يحتاج الى ان يكون ماهراً كما هو الحال في المعدين في نظام (6-2) لأن الانتقال من الدفاع الى الهجوم في هذا النظام يحتاج متطلبات اقل مقارنة بالمعد في نظام (6-2)، والذي يجب علية التحرك من الصف الخلفي الأيمن الى الأمامي الأيمن ويعود مرة ثانية، ان اللاعب المعد في هذا النظام يتحرك اقل بكثير ، فاللاعب المعد في نظام (4-2) يجب ان يتمتع بمهارات حائط صد قوية، ويحتاج الفريق الى لاعب معد يستطيع الصد وبكفاءة ضد افضل مهاجم للفريق المنافس لأن معظم الفرق تضع افضل لاعب لديها في الصف الامامي الأيسر مركز (4)، وقد يميل الفريق استخدام استراتيجية تبديل حائط الصد (تحريك المعد الضعيف في حائط الصد الى مركز اخر حتى يكون افضل حائط صد مقابل افضل مهاجم للفريق المنافس) الا ان هذا يضع المعد في مركز صعب للانتقال من الدفاع الى الهجوم، خاصة اذا كان يقوم بالأعداد من الجانب الأيسر مركز (4).

ان اللاعب المعد الذي يلعب بالذراع اليسرى يمكنه ان ينجح ويتفوق كثيرا في هذا النظام، وخصوصاً اذا كان مهاجم قوي وذو ذراع سريعة، حيث سيمتلك فرصة الهجوم على الفريق المنافس ومباغته من خلال الكرات العالية والمدفوعة فوق الشبكة والقيام بالدوران بجسمه وضرب الكرة بيده اليسرى ضربة ساحقة.

- **الايجابيات والسلبيات**

مميزات هذا النظام تبدأ من اللاعب المعد:

1- عند الانتقال والتحرك (عندما يهاجم الفريق المنافس) يكون اللاعب المعد في الصف الأمامي الأيمن مركز (2) في المنطقة التي يجب توجيه الدفاع اليها، وذا تم الدفاع بصورة ناجحة سيخصر المعد الكثير من الحركات والوقت لتنفيذ الهجوم.

2- اللاعب المعد الذي لا يتمتع بخبرة كافية سيقوم بأعداد كرات الى الأمام لأنه لا يوجد مهاجم جانب أيمن مركز (2) خلفه وهذه ميزة لفرق المبتدئين لأن معظم المعدين المبتدئين يواجهون صعوبة في الأعداد الى الخلف.

3- ان الفرق التي لا زالت تطور السيطرة على الكرة يمكنها تنفيذ هذا النظام بنجاح، لأنه ليس على المعد الانتقال في الملعب لأخذ الاستقبال وللدفاع، هذا يعني المزيد من العمل والجهد للمهاجمين، وعملهم في هذا النظام أكثر من اي نظام اخر.

4- في حال كون اللاعبين المعدين لفريقك هم ايضاً افضل لاعبين مهاجمين لديك يسمح لك نظام (4-2) بتنفيذ اي خطط هجومية في الصف الخلفي اثناء وجودهم والاعتماد عليهم في الهجوم من الصف الخلفي.

5- ان ميزة نظام (4-2) تكمن في سهولته ، حيث يمكن ان يتعلمه اللاعبين الصغار بسهولة وسرعة ، ولكن هذا لا يعني انه لا يمكن استخدام هذا النظام مع الفرق ذات المستويات العالية ، ان الفرق التي تمتاز بلاعبين ممتازين وسيطرة ممتازة على الكرة يمكنهم الابداع ضمن هذا النظام ويسببوا مشاكل كبيرة للفرق المنافسة.

الفصل الخامس

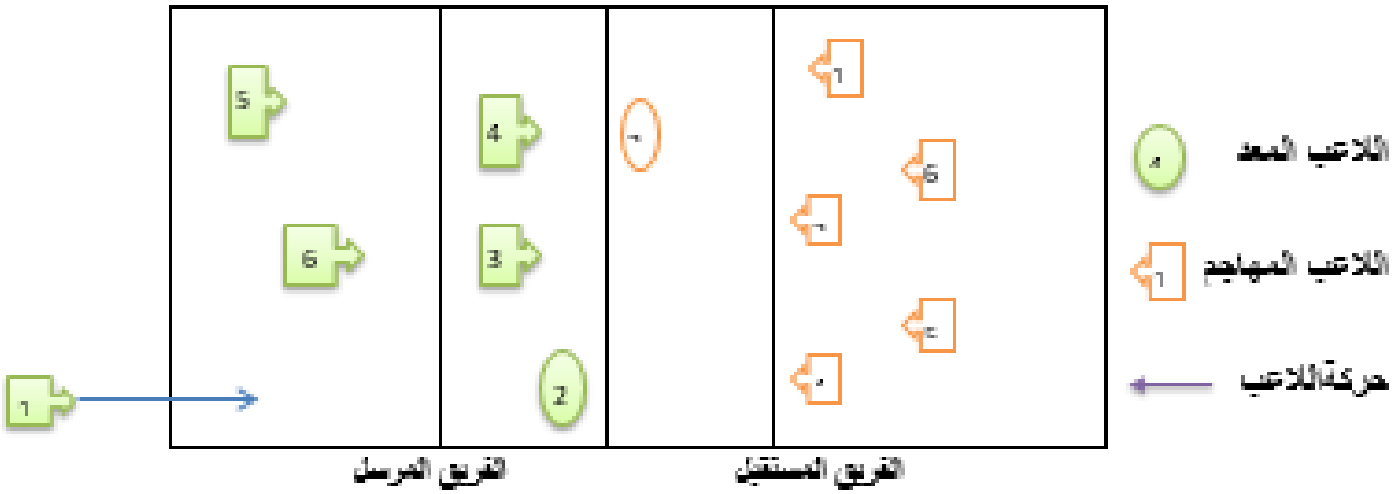
المحاضرة الثامنة – الأنظمة الهجومية

النظام الهجومي (5 – 1)

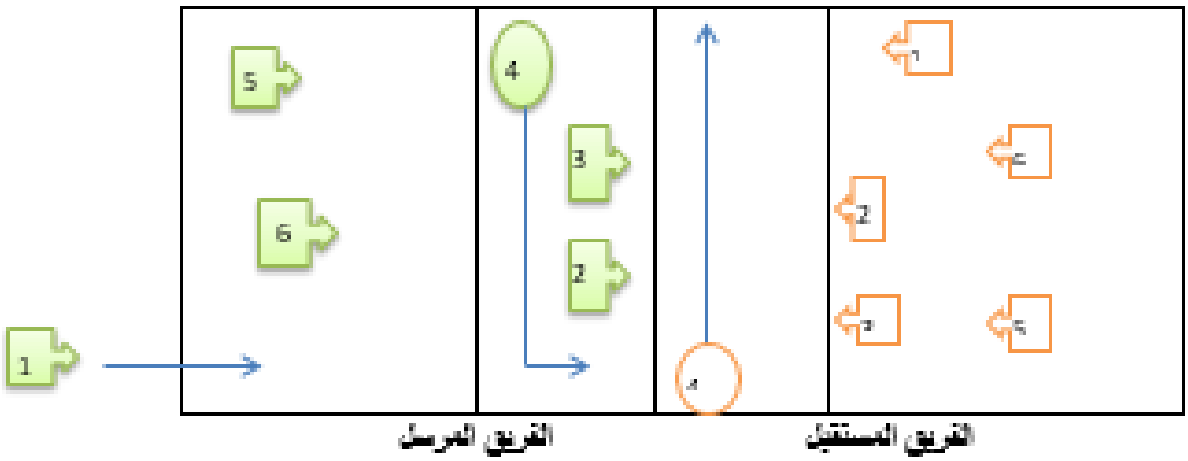
ثالثاً: نظام الهجوم (5-1)

في هذا النظام يتم تعين لاعب واحد كلاعب معد ، ويكون مسـؤولاً عن الاعداد في جميع الدورانات السـتة في الملعب ، اما اللاعبين الخمسـة الباقين فلا تكون لديهم اي مسـؤوليات في الاعداد باسـتثناء الكرات التي يقوم فيها المعد بالدفاع ضـد الكرة الاولى او لا يكون فيها قادراً على الاعداد بسبب استقبال ضعيف او دفاع ضعيف ، هؤلاء اللاعبين الخمسة جميعهم مهاجمون (Hitters) ، ويمكنهم الهجوم امـا من الصـف الامـامي (front Row) او الصـف الخلفي(Back Row) من المعروف عن هذا النظام انه يتضـمن مهاجمين عالي يتمركزون في مركز (4×1).

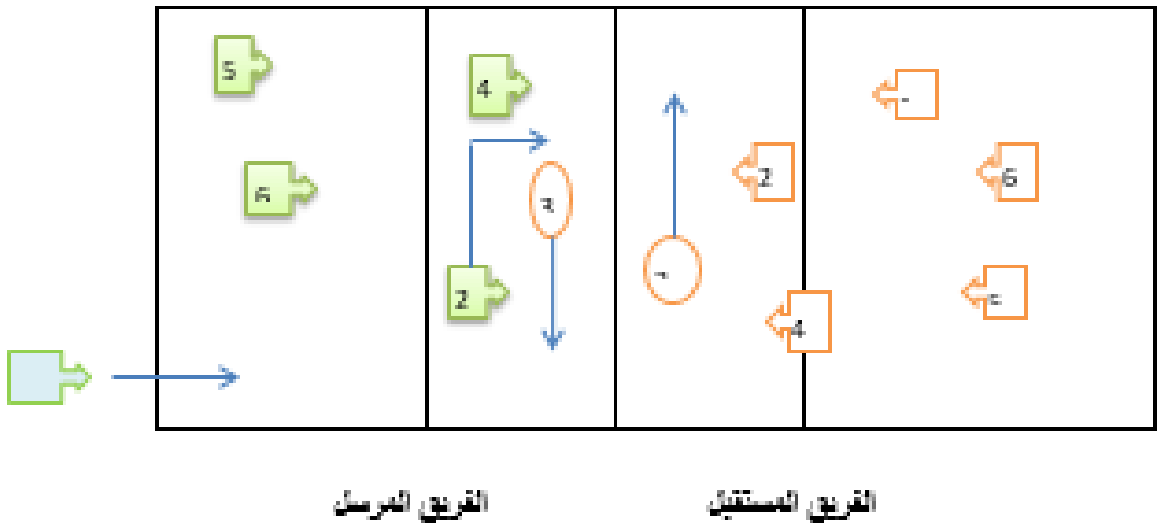
مهاجمين سـريعين في الوسـط يتمركزان في مركزين (6×3)، ومهاجم عام متعدد المواهب الهجومية يتمركز في مركز 5 وعكس اللاعب المعد، ودائماً يلعب في الصـف الامامي مركز (2)، ان اللاعب المعد يعد الكرة من الجانب الايمن للملعب دائماً ومن مركز (2) وبغض النظر عن مكانه يجب عليه التحرك الى هذا المركز سـواء كان في الصـف الخلفي او الامامي او انه موجود اصـلاً هناك، وعندما يكون اللاعب المعد في الصـف الامامي فأن مهاجمي الصـف الامـامي يكونون امـام المعـد في الجهـة اليسـرى بـالرغم من وجود تنوع في وقوف هؤلاء المهاجمين.



نظام الهجوم (5 – 1) حركة اللاعب المعد في مركز رقم (2)

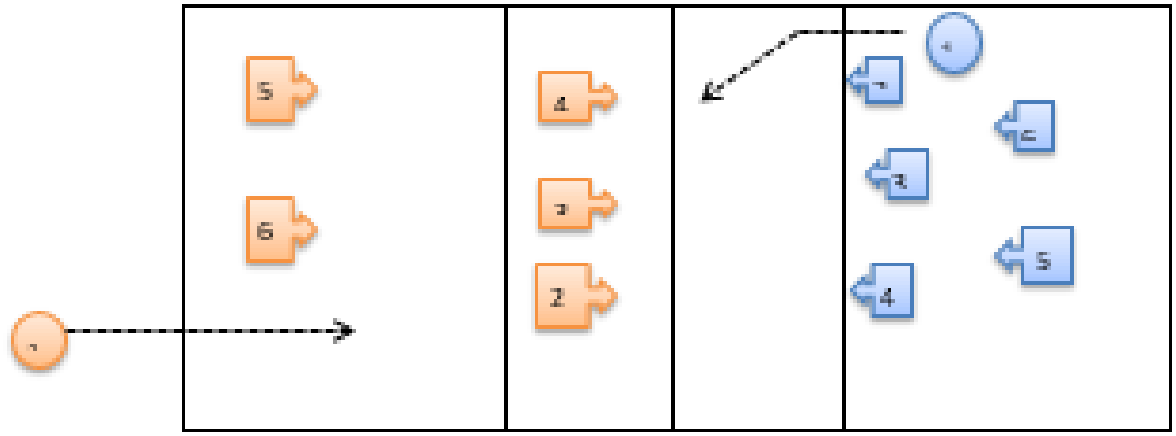


نظام الهجوم (5 – 1) حركة اللاعب المعد من مركز (4) الى مركز (2)

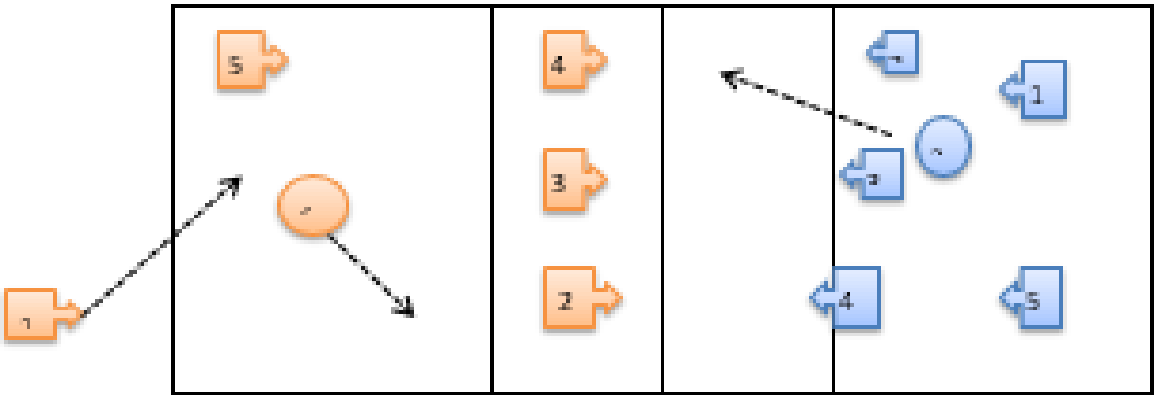


نظام الهجوم (5 – 1) حركة اللاعب المعد من مركز (3) الى مركز (2)

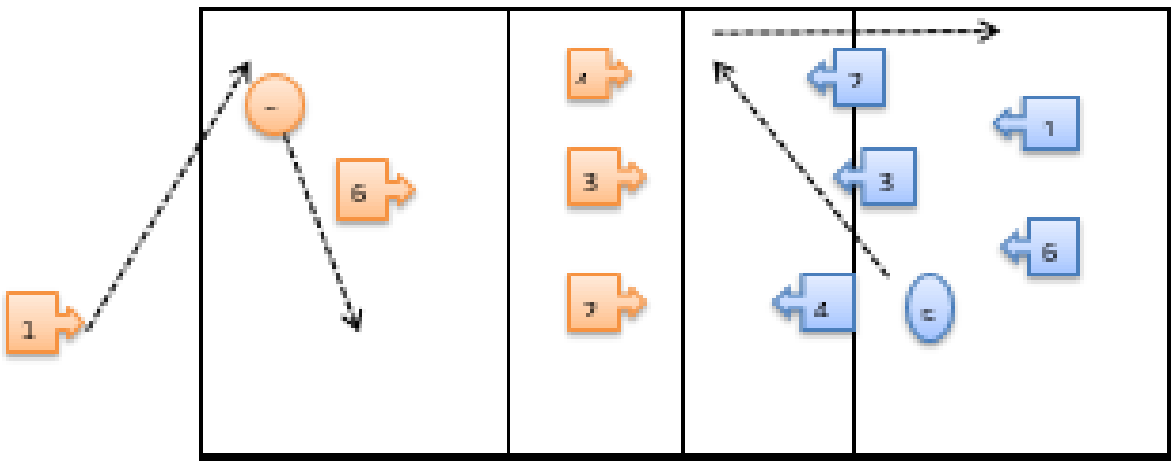
الشكل (4) النظام الهجومي (5 – 1) حركة اللاعب المعد



حركة اللاعب المعد من مركز (1) الى مركز (2)



حركة اللاعب المعد من مركز 6 الى مركز 2



حركة اللاعب المعد من مركز (5) الى مركز (2)

الشكل (5) حركة اللاعب المعد الى مركز (2)

الفصل الخامس

المحاضرة التاسعة – الأنظمة الهجومية

أسباب استخدام نظام (5-1) الإيجابيات والسلبيات

يستخدم هذا النظام للأسباب الاتية:

1- ان الفريق يمتلك لاعب معد ممتاز واحد فقط يمكنه اعطاء فرص أكبر الى المهاجمين للهجوم في معظم وقت المباراة.

2- لا يوجد لاعب اخر في الفريق يمتلك مهارات الأعداد بشكل جيد.

3- تعزيز النهج الهجومي للفريق والحصول على نقاط أكثر.

4- ان هذا النظام عالي الخصوصية لأن كل لاعب علية الأداء على أفضل وجه طول الوقت.

5- هو نظام مألوف يفهمه معظم المدربون أفضل من الانظمة الاخرى.

6- انه النظام الذي تستخدمه معظم الفرق لذا يجب تدريب اللاعبين عليه.

الإيجابيات والسلبيات:

الميزة الاساسية لهذا النظام هو ان الفريق يمتلك معد واحد يجب على المهاجمين التكيف والانسجام معه ، اما الانظمة الاخرى والتي تستخدم معدين تتطلب من الضاربين التكيف والانسجام مع نوعين من الاعبين المعدين بكل ما يملكانه من اختلافات في التوقيت وارتفاع الاعداد والخ .....، ان الفرق عادة تستهلك الكثير من الوقت في التدريب مع المعد لتطوير خطة لعب ضد المنافس ، ان تطوير هذه الخطة بمعد واحد يجعل هذا الامر اكثر كفاءة وفاعلية، ميزة اخرى لهذا النظام هي وجود اختيار في تنفيذ هجوم فعال بافتراض وجود مستوى معين من السيطرة على الكرة، مثال على ذلك جعل مهاجم الوسط (خاصة عندما يكون المعد في الصف الامامي) يضرب كرات معدة خلف المعد مولد هجمات من الجانب الخلفي للمعد والتي قد تسبب قلق وارباك في صفوف الفريق المنافس، ان سلبيات هذا النظام هو الاعتماد على معد واحد الامر الذي يمكن ان يقود الى خطر خاصة اذا لم يتمكن الفريق من تدريب معد اخر احتياط (او

في حالة مرض المعد الاصـلي او تعرضــه للإصــابة)، حتى عند تدريب لاعب معد ثاني يكون بنفس كفاءة المعد الأصـلي، وهناك يواجه الفريق معضـلة عندما يعاني المعد من اصـابة ويتوقف الامر على المدرب في اتخاذ قرار حول اذا ما كان علية الاســتمرار في هذا النظام او يحاول نظام اخر.

وعلى الرغم من انه من الشـائع ان يطلب المدرب من المعد في هذا النظام ان يتخذ قراراً حول الجهة التي يجب عليه الاعداد لها، اعتماداً على ما يفعله حائط صــد الفريق المنافس الا ان القليل من المدربين يخصصون وقتاً لتعليم المعد كيفية إدراك ومعرفة ما الذي يحدث في الجانب الاخر من الملعب.

الفصل الخامس

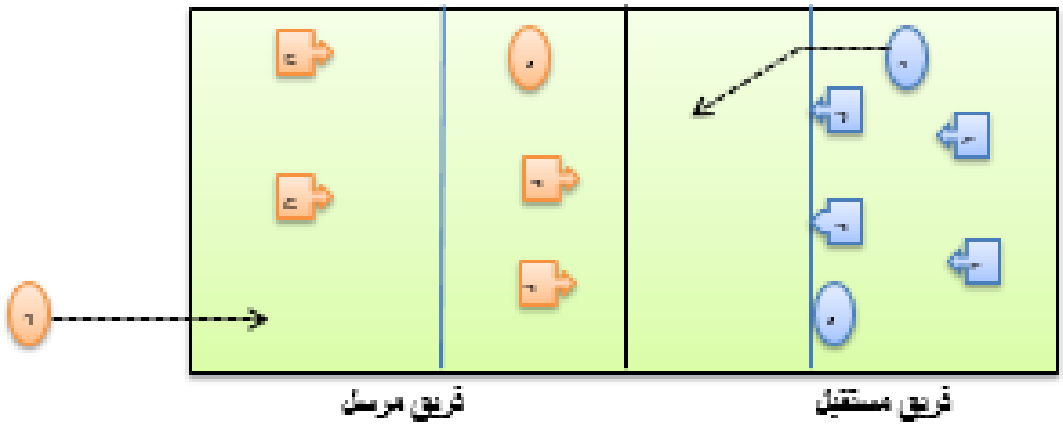
المحاضرة العاشرة ـ الأنظمة الهجومية

نظام الهجوم (6-2) اللاعب المعد في مركز (2)

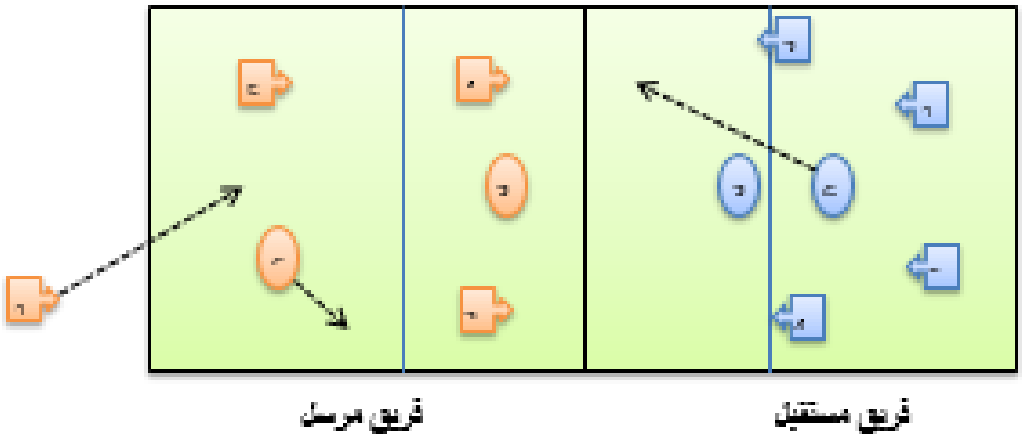
رابعاً: نظام الهجوم (6-2) اللاعب المعد لاعب صف خلفي تواجده في مركز (2)

في هذا النظام الشكل (6) يوضع لاعبان في مركزان متعاكسان ضمن تسلسل الدوران ويأخذان مركز المعد، يقوم كل لاعب معد بالأعداد عند وجوده في احد مراكز الصف الخلفي (المراكز 1-6-5)، ولأن اللاعب المعد يأتي من الصف الخلفي الى الصف الامامي في هذا النظام هناك ثلاثة احتمالات هجومية وبثلاث لاعبين، ان الفرق التي تستخدم هذا النظام يجعلون معد الصف الخلفي يلعب في مركز الدفاع الخلفي الايمن مركز (1)، لأن هذا المركز هو اقرب مكان للصف الامامي، عندما يدور اللاعب المعد الى الصف الامامي ويأخذ موضع الهجوم او الصد سيلعب في مركز الصف الامامي الايمن مركز(2) معطياً اياه الفرصة في اللعب كمعد ثاني في حالات معينه مثل قيام المعد الخلفي بالدفاع عن الكرات القادمة الى الملعب الخلفي او الكرات الحرة القادمة نحوه، لان المعد الاساسي يكون متواجد في الصف الخلفي وعليه الدفاع ضد هجمات الفريق المهاجم ، ان معظم الفرق التي تستخدم هذا النظام تمتلك لاعبين معدين يعتمد عليهما ، اذ يجب ان يتمتعان بمهارات هجومية قوية، كما ان هذا النظام سائد عند الفرق الشابة التي تعمل على تطوير مهارات الهجوم والاعداد، ان الدوران الشائع الذي يستخدم مع هذا النظام بوضع اللاعب المعد الافضل مركز (1) وافضل مهاجم وسط مركز (3) وافضل مهاجم مركز (4) يشكلان معاً مثلث معطياً للمعد عدة اختيارات للهجوم، ان وضع هؤلاء الثلاثة في المثلث هذا يعطي الفريق هجوم متوازن طوال الدورانات الستة، كذلك يمكن تسمية هذا النظام (4-2 عداء) في بعض المصادر الاخرى.

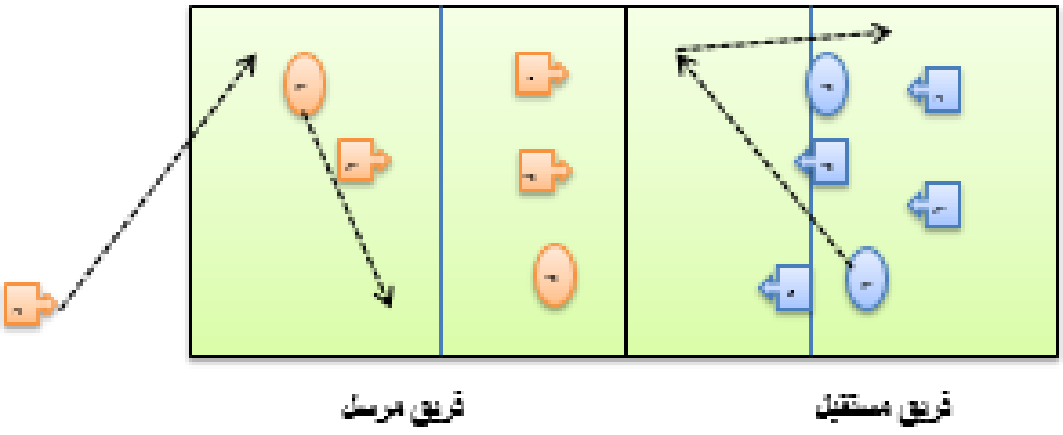
النظام الهجومي (6 – 2)



حركة اللاعب المعد من مركز (1) الى مركز (2)



حركة اللاعب المعد من مركز (6) الى مركز (2)



حركة اللاعب المعد من مركز (5) الى مركز (2)

الشكل (6) حركة اللاعب المعد في نظام الهجوم (6-2)

ملحق المحاضرة العاشرة

نظام الهجوم (6-2) - الإيجابيات والسلبيات

الايجابيات والسلبيات:

ان جعل ثلاثة مهاجمين في الصف الامامي قد يعرض العديد من الفرق المنافسة الى مشاكل، خاصة اذا كان الدفاع يعتمد على حائط صد واحد، اذا كان احد المعدين ضارب فعال والذي سيبقى في اللعب في الصف الامامي ، حيث يمكن استغلال هذا المهاجم عند التحول الى الخطة (5-1)، لاحظ ان اول رقم في هذا النظام هو (6) هذا يعني ان جميع اللاعبين من ضمنهم اللاعب المعد لديهم فرصة في الهجوم ، مما يجعل هذا النظام ملائم جداً للفرق المهاجمة والتي تتضمن مهاجمين اقوياء، وهناك مرونة اخرى في هذا النظام اذا كان احد المعدين ليس مهاجم او حائط صد فعال في هذه الحالة يمكن ان يقوم المدرب بتبديل هذا اللاعب بلاعب اخر يكون افضل في الهجوم او في الصد عند الدوران الى الصف الامامي، ثم يعود المعد مرة اخرى للأرسال والاعداد من الصف الخلفي الايمن مركز (1)، ان استخدام معدين يقلل فرص تعب واجهاد اللاعب المعد بدنياً لان ليس على المعدين الاعداد طوال الدورانات الستة، وهي ميزة اخرى تتفوق عل نظام (5-1) في حالات اخرى.

يمكن مقارنة نظام (6-2) بنظام (5-1) ولصالح الاول في الحالات التي يتوجب فيها على معد الصف الخلفي الدفاع ضد الكرة الاولى لان المعد الثاني (والذي يكون في الصف الامامي) او اللاعب المعاكس يمكنه اعداد الكرة التي دافع ضدها معد الصف الخلفي ، في هذه الحالة يقوم معد الصف الخلفي بالدفاع الى لاعب الجانب الايمن مركز (2) والذي يكون قد نزل من حائط الصد وعندما يستدير سيجد الكرة امامه ليعدها الى الامام الى المهاجم الوسط او المهاجم الجانب، اما اذا قام معد الصف الخلفي بالدفاع ضد كرة الملعب جاءت من مهاجم الجانب الايمن مركز (2) للفريق المنافس يمكن للاعب الصف الامامي الايمن المتواجد قرب حائط الصد (يكون اللاعب المتقدم خلف حائط الصد) عندها سيكون الواجب اصعب قليلاً حيث علية الاستدارة ورؤية

الكرة ثم الوقوف والاعداد الى الامام الى المهاجم الوسط او الجانبي، في هذه الحالة يكون من الاسهل على المعد الثاني التقدم واعداد هجوم من الصف الخلفي الى المعد في الجانب الايمن.

ميزة اخرى لهذا النظام هي عندما يكون المعدان مستقبلان ممتازان ، وانت تحتاج الى معد الصف الخلفي للمساعدة في الحصول على استقبال ممتاز للخروج من دوران سيء، ان هذا سيكون افضل اذا كان معد الصف الخلفي هو لاعب الصف الخلفي الايسر **مركز (5)**، اجعل هذا اللاعب يستقبل بينما يقوم معد الصف الامامي **(او العكس)** بأعداد الكرة الاولى عند الارسال او الاستقبال، وهذا الوقت يعد ممتازاً ايضاً للاعب في الصف الامامي الايمن بأداء هجوم عند اللمسة الثانية مع الكرة، متى ما تم ضرب الكرة الى جانب الفريق المنافس يرجع المعد الاساسي بدوره كمعد صف خلفي ، اكبر مساوئ هذا النظام هو عندما يكون اسلوب لعب المعدين مختلف تماما او عندما لا تتطابق مهاراتهما من حيث الكفاءة، على سبيل المثال قد يميل احد المعدين الى اعداد كرة من الجانب الايسر على بعد (1 متر) عن الشبكة بينما المعد الاخر يعد نفس الكرة على بعد **(1.20 متر)**، بصورة عامة كل مدرب يود ان يقوم المعدان بأعداد الكرات بنفس الطريقة اي ان يكون اعداد الكرات العالية متشابهة ونوعية الاعداد من الصف الخلفي ، كذلك متشابهة كي لا يضطر المهاجم تعديل حركاته باستمرار كي يوازي الاختلافات بين المعدين في الاسلوب.

كما ان اختلاف شخصية المعدين قد يؤدي الى مشاكل ايضاً اذا كان احد المعدين يتسم بكثرة الكلام والعدائية والاخر هادئ ومتزن، سيضطر الضاربون التكيف على كلا الاسلوبين وهذا قد يؤدي الى خلل في ايقاع الفريق.