

المحاضرة رقم (٣) لطلبة المرحلة الرابعة / مادة الكرة الطائرة

بعنوان (النظام الهجومي ٤-٢ واللاعب المعد في مركز ٣)

اعداد: د. حسن حيدر البياتي

الانظمة الهجومية

ثانياً : النظام الهجومي (4 - 2)

• تفسير الخطة :

ان هذا النظام يعد من ابسط الأنظمة الهجومية التنظيمية ، وقد استخدمت العديد من الفرق هذا النظام وبنجاح كبير وخصوصاً في مستويات الناشئين ولكلا الجنسين ، ان هذا النظام يعين لاعبين اثنين للأعداد واللذان يبدأن من مراكز متعاكسة ، وان المعدان يقومان بالأعداد من الصف الامامي ، ويمكن أداء هذا النظام بأسلوبين الأول عندما يكون اللاعب المعد في مركز 3 ويقوم بالأعداد العالي الى الامام في مركز 4 والى الخلف لمركز رقم 2 وذلك لعدم وجود لاعب سريع متخصص في مركز 3 او لاعب حائط صد متخصص يتحرك الى الجانبين لعمل حائط صد زوجي ، ولهذا يستخدم هذا النظام مع فرق المبتدئين وبعد أتقانهم نظام (6 - 0) ويعتمد هذا النظام على تصنيف اللاعبين الى تخصصين اساسيين هما (لاعب معد - مهاجم عالي) امامي وخلفي بعد ان كانوا في طريقة (6 - 0) يقومون بجميع هذه الادوار .

اما الاسلوب الاخر (ويكون التخصص في هذا النظام الى لاعب معد - لاعب مهاجم عالي امامي - لاعب سريع) وهو عندما يكون اللاعب المعد في مركز 2 ويقوم بالأعداد السريع الى مركز 3 والاعداد العالي الى مركز 4 ،

ويأتي هذا الاسلوب بعد ان يتقن الفريق الأسلوب الأول ويبدأ المدرب بإيجاد لاعب متخصص سريع في مركز (3) ، وهو البداية الحقيقية للعب بنظام (5-1) المتطور والذي

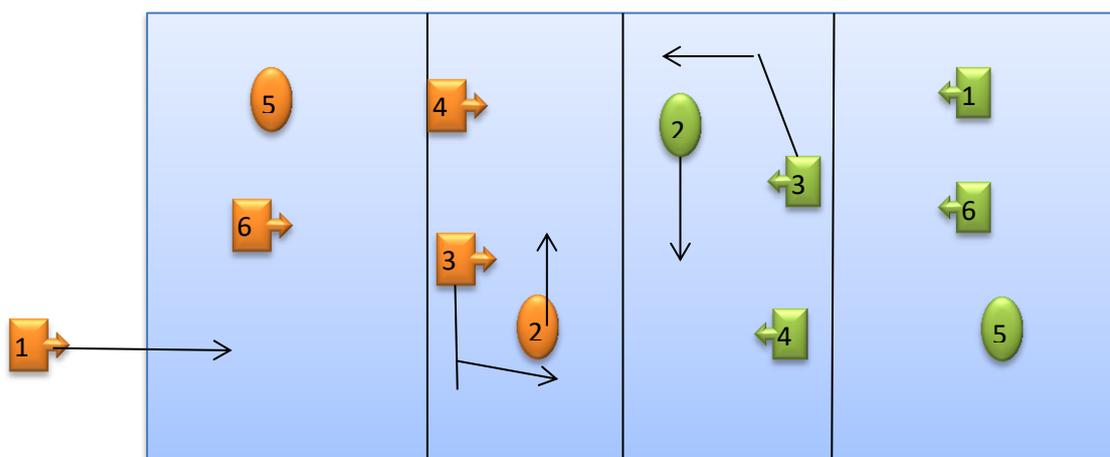
تلعب به اكثر الفرق العالمية من النساء والرجال ، في الحقيقة يعتقد العديد من المدربين ان نظام (2-4) هو مزيج من نظامي (2-6) و (1-5) الهجومين بأخذ نقاط التشابه بنظر الاعتبار لماذا تختار بعض الفرق نظام (2-4) بدلاً من (2-6) ؟

بصورة يميل الفريق لاختيار نظام (2-4) اذا كان اللاعب المعد يمتلك مهارات هجومية ضعيفة ولا يوجد هناك لاعب احتياط يمتلك مهارات قوية كافية في الهجوم لكي يحل بدلاً عن المعد (ان استخدام نظام (2-6) يعد اختياراً ناجحاً فقط عندما يكون لاعبي الصف الامامي الثلاثة يمتلكون مهارات هجومية جيدة) .

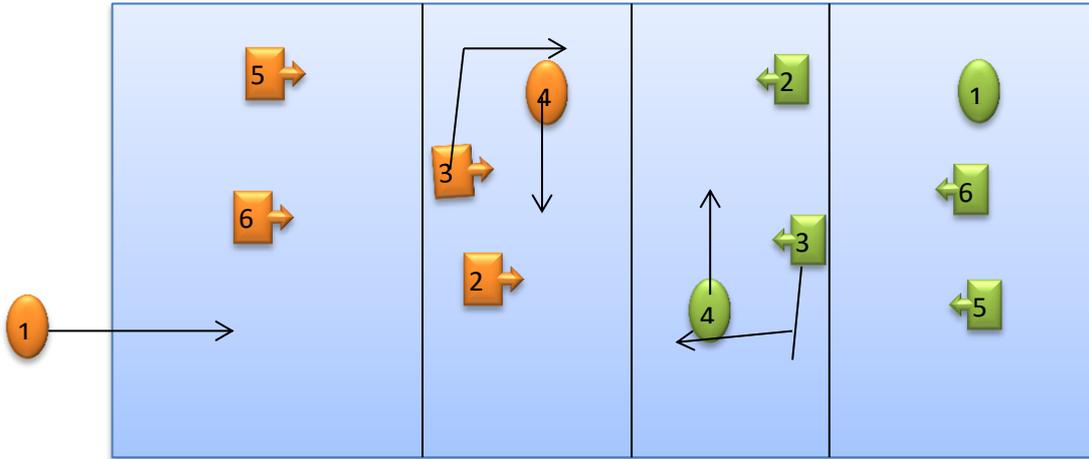
ان الهدف في هذا النظام هو انجاز هجوم متوازن عند تحديد مراكز اللاعبين ضمن الفريق بالضافة الى عدم اداء اي دورانات لا تأتي بنتيجة جيدة .

• نظام الهجوم (2-4) اللاعب المعد في مركز (3)

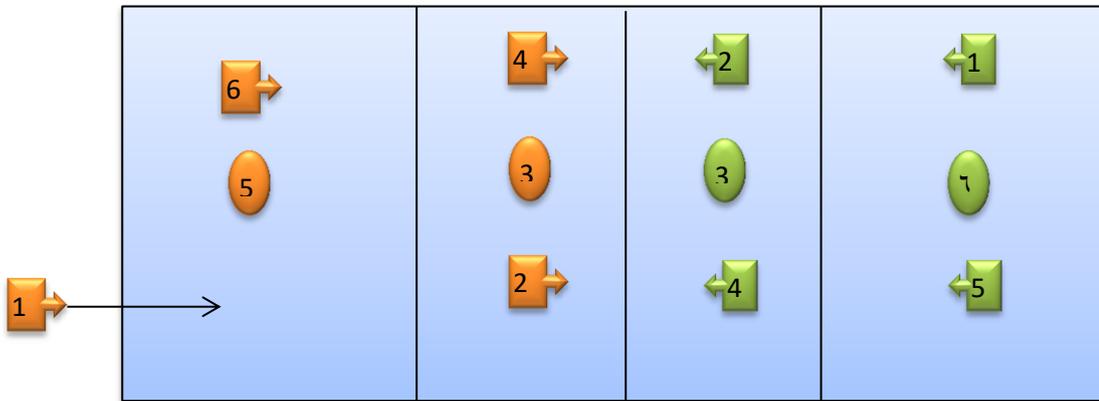
عندما يكون اللاعب المعد في اي مركز في الصف الأمامي يجب ان يتحرك وينتقل دائماً الى مركز 3 لكي يقوم بالأعداد كما في الاشكال الاتية:



الشكل (1) حركة اللاعب المعد من مركز 2 الى مركز 3



الشكل (٢) حركة اللاعب المعد من مركز 4 الى مركز 3



الشكل (٣) حركة اللاعب المعد في مركز (3)