المادة: الجمنا ستك الايقاعي

المرحلة: الثانية / طالبات

المحاضرة (12)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة المستنصرية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الجمناستك الإيقاعي

محاضرات

لطالبات المرحلة الثانية للعام الدراسي 2019-2020

مدرسة المادة

أ.د. شيماء عبد مطر التميمي م.م. الهام علي

خطوة التقاطع:-

وتتم بأخذ خطوة الى الأمام متقاطعة مع ثني الركبة قليلاً الى الأسفل مع رفع الساق خلفاً بزاوية 90° ثم خفض الساق المرفوعة خلفاً (على رؤوس الأصابع) والرجوع بخطوة انتقالية جانباً (على رؤوس الأصابع) وتؤدي بإيقاع.

رابعاً: الوثبات

من الأساسيات المهمة الوثب وتختلف الوثبات من حيث :-

- شكل الارتفاع والهبوط.
- شكل الجسم أثناء الطيران.

أما بالنسبة لشكل الارتقاء والهبوط فيقسم الوثب الى أنواع:-

- الارتقاء بالقدمين والهبوط عليها.
- الارتقاء بقدم واحدة والهبوط على القدم نفسها.
 - الارتقاء بقدم واحدة والهبوط على قدمين.
 - الارتقاء بقدم والهبوط على القدم الأخرى.

وتلك النوعيات المختلفة من الارتقاء تعلم اللاعبة الدقة في الأداء أثناء الطيران ، وهي أنواع سنأخذ بعضها بالمباحث التالية:-

1- الوثب الى الأعلى:-

الوثب الى الأعلى باستقامة الجسم مع 4/1 دورة ، 2/1 دورة ، وهو الوثب بالقدمين في المكان مع تغير بسيط في الاتجاه واعتيادي يكون 4/1 الى نصف دورة.

2- وثبة الزحلقة:-

وهي وثبة الى الأعلى مع الانزلاق بسيط أماماً أو وثبة الى الأعلى مع انزلاق بسيط خلفاً ذلك وثبة بسيطة مع انزلاق جانباً (أيمن وأيسر).

