

## Essay

### Part 1 Chapter 1

#### The sentence

#### Types

No matter how many ideas it may contain, a sentence must always express a complete thought. There are three types of sentence: simple, compound, and complex.

الأنواع بغض النظر عن عدد الأفكار التي قد تحتويها ، يجب أن تعبر الجملة دائماً عن فكرة كاملة. هناك ثلاثة أنواع من الجمل: مركب بسيط ، ومعقد

The Simple Sentence expresses one idea only. It has one subject and one predicate. (Has one independent clause ).. Example:  
.The man (subject) knocked at the door (predicate)

الجملة البسيطة تعبر عن فكرة واحدة فقط. لها موضوع واحد وخبر واحد. مثال:  
طرق الرجل (الفاعل) الباب (المسند).

This sentence does not contain any links, hence the name of the simple sentence

لا تحتوي هذه الجملة على أية روابط ، ومن هنا جاءت تسميتها بالجملة البسيطة

أولاً: بنية الجملة البسيطة | Simple Sentence Structure

تتكون الجملة البسيطة من عبارة واحدة مستقلة (independent clause).

(تحتوي الجملة المستقلة على فاعل وفعل وتعبر عن فكرة كاملة).

أمثلة عليها:

أُحب القهوة | I like coffee

تُحب ماري الشاي | Mary likes tea

تدور الأرض حول الشمس | The earth goes around the sun

لم تذهب ماري إلى الحفلة | Mary did not go to the party

### ثانيًا: بنية الجملة المركبة | Compound Sentence Structure

الجملة المركبة عبارة عن جملتين مستقلتين أو أكثر مرتبطتين بربط أو فاصلة منقوطة. يمكن أن تشكل كل من هذه الجمل جملة بمفردها.

اي :-

Has two independent clauses joined by

.a **coordinating conjunction** (for, and, nor, but, or, yet, so)

**B conjunctive adverb** (e.g. however, therefore), or

.C **semicolon alone**

Examples (to match A, B, and C above)

**A** Tom reads novels, but Jack reads comics **B.** Tom reads novels; however, Jack reads comics

**C** Tom reads novels; his friend reads comics

### Compound Sentence تتكون من

( Independent clause + coordinating conjunction + independent clause

(عبارة مستقلة + أداة عطف + عبارة مستقلة)

مثال على ذلك:

I like coffee and Mary likes tea | أحب القهوة وماري تحب الشاي

Mary went to work but | ذهبت ماري للعمل لكن جون ذهب إلى الحفلة

John went to the part

The Complex Sentence contains one main idea (called the 'main clause and one or more secondary ideas (called 'subordinate clause' Example:

As soon as he arrived at the house (subordinate clause) the man knocked at the door (main clause).

تحتوي الجملة المعقدة على فكرة رئيسية واحدة (تسمى "الجملة الرئيسية" وواحدة أو أكثر من الأفكار الثانوية (تسمى "الجملة الثانوية" مثال:

بمجرد وصوله إلى المنزل (جملة ثانوي (طرق الرجل الباب) جملة رئيسي).

## Complex Sentence Structure | ثالثاً :- بنية الجملة المعقدة :

تتكون الجملة المعقدة من عبارة مستقلة بالإضافة إلى جملة تابعة تبدأ الجملة التابعة بأداة ربط (subordinate clause) (ثانوية) ،وتحتوي على الفاعل والفعل ،أو ضمير نسبي (subordinating conjunction) ،ولكنها لا تعبر عن فكرة كاملة

تتكون من Complex Sentence

(Independent clause + subordinating conjunction + subordinate clause)

(تابعه)جملة ثانوية +أداة ربط +عبارة مستقلة )

الأمثلة:

We missed our plane because we were late | فاتتنا رحلتنا لأننا تأخرنا  
Our dog barks when she hears a noise | ينبح كلبنا عندما يسمع ضوضاء  
noise  
He left in a hurry after he got a phone call | غادر على عجل بعد أن تلقى مكالمة هاتفية  
a phone call  
Do you know the man who is talking to Mary? | هل تعرف الرجل الذي يتحدث مع ماري؟

أمثلة على بعض أدوات العطف

after, although, as, because, before, how, if, once, since, than, that, though, till, until, when, where, whether, while

## شرح ادوات الربط :-

### And

We use and to join two clauses that have equal value, for example:

نستخدم لضم جملتين متشابهتين ، على سبيل المثال :

London is in England, and Rome is in Italy.

### But

We use the but conjunction to introduce a clause that contrasts with the preceding clause, for example:

نستخدم أداة الربط لكن لتقديم جملة تتعارض مع الفقرة السابقة ( ، لربط جملتين مختلفتين )

بمعنى اخر : اذا كانت الجملة الاولى مثبتة يجب ان تكون الجملة الثانية منفيه  
اذا كانت الجملة الاولى منفيه يجب ان تكون الثانية مثبتة  
على سبيل المثال :

Mary ran fast, but she couldn't catch John.

### Or

We use the or conjunction to join two alternative clauses, for example:

نستخدم أو أداة الربط لربط جملتين بديلتين ، على سبيل المثال :

Will Mary go, or will John go?

### Nor

We use the nor conjunction to join two alternative clauses when the first clause uses a negative such

As neither or never. In this case both clauses are untrue or do not happen, for example:

نحن نستخدم أداة الربط لا للجمع بين جملتين بديلتين عندما تستخدم الجملة الأولى سلبيًا مثلًا لا أو الا. في هذه الحالة كلا الجملتين غير صحيحين أو لا يحدثان ، على سبيل المثال :

Mary never wrote the letter, nor did she call her fiend

## For

We use the for conjunction (meaning something like because) to join two clauses when the second

Clause is the reason for the first clause, for example:

نستخدم أداة الاقتران (التي تعني شيئاً مثل لان) لضم جملتين عندما تكون الجملة الثانية هي سبب الجملة الأولى ، على سبيل المثال :

Sue felt cold, for It was snowing.

## Yet

تأتي مع الجمل المنفية

I have known Kim for a long time, yet I have never understood her.

## So

نستخدم so إذا كانت الجملتان مرتبطاً بالسبب والنتيجة .

Sam was feeling sick, so he went to the doctor

## Not only.....but also.....

ليس فقط ..... لكن أيضاً .....

ملاحظة :إذا عطفنا فاعلين باستخدام not only.....but also..... فإن الفعل يكون بحسب الفاعل الأخير.

ليس فقط أختي لكن أمي أيضاً هنا.

Not only my mother but also my sister is here.

ليس فقط أختي لكن والداي أيضاً هنا

Not only my sister but also my parents are here.

البارحة لم تمطر فقط بل أتلتجت أيضاً.

Yesterday it not only rained but also snowed.

ليس فقط المعلم لكن الطالب أيضاً هنا

Not only the teacher but also the student is here.

ليس فقط المعلم لكن الطلاب أيضاً هنا.

Not only the teacher but also the students are here.

Double conjunctions (both... and..., either... or and neither... nor...) link two words or phrases in the same sentence. They are used only in affirmative sentences.

**double conjunctions** أدوات الربط المزدوجة تربط كلمتين أو عبارتين في جُملة واحدة .  
عليك أن تعرف أنها تُستخدم فقط في الجُملة المُثبتة (الجمل التي ليست نفي).

هذه الادوات هي:-

both... and...

either... or

neither... nor

• **Both... and...** is used when something is true for two people, things, etc.

**Both... and...**

تُستخدم عندما يكون شيء ما صحيح بخصوص اثنين مثل شخصين , شينين الخ...

مثال:

Both my cousin and my brother go to secondary school.

دعوناها أدوات ثنائية لأن كلا منها مؤلف من قسمين ، و دعوناها مترابطة لأنها

تربط فكرتين مع بعضهما حيث أن الصيغة القواعدية التي تأتي بعد القسم الأول من أدوات الربط نفسها تأتي بعد القسم الثاني

{مثلا : إذا جاء بعد both صفة ، يجب أن يأتي بعد and صفة . و هكذا

**Both..... and**

إذا عطفنا فاعلين باستخدام both.....and..... فسيكون الفعل جمعا

**:Both + subject + and + subject + plural verb.....**

أمثلة:

كلاً من أمي و أختي تكونان هنا.

Both my mother and my sister are here.

لقد قابلتُ كلاً من والده و والدته

I have met both his father and his mother

كلاهما السائق و المسافر أصيبا في الحادث.

Both the driver and the passenger were injured in the accident.

**Either... or...** is used when something is true for one of two people, things, etc.

**Either... or...**

تُستخدم عندما يكون شيء ما صحيح بخصوص واحد من اثنين مثل إحدى شخصين , إحدى شئيين .. الخ.

Either he was too busy or he didn't want to come.

إما أنه كان مشغولاً للغاية أو أنه لم يرد أن يأتي.

**Either .....or.....**



إما.....أو.....

ملاحظة: إذا عطفنا فاعلين باستخدام either.....or..... فإن الفعل يكون بحسب الفاعل الأخير.

إما الطلاب أو المعلم يخطط للمجيء

Either the students or the teacher is planning to come.

إما المعلم أو الطلاب يخططون للمجيء.

Either the teacher or the students are planning to come.

إما جون أو ماري لديها كتابي

Either John or Mary has my book.

- Neither... nor... is used when something is not true for two people, things, etc.

Neither... nor...

تُستخدم عندما يكون شيء ما غير صحيح بخصوص اثنين مثل شخصين, شئيين الخ...

Neither Jake nor Jim like tennis.

لا جيك ولا جيم يُحبان التنس.

Neither .....nor.....

لا.....ولا.....

ملاحظة: إذا عطفنا فاعلين باستخدام neither.....nor..... بحسب الفاعل الأخير

ملاحظة: لا نستطيع أن نستخدم أداة النفي (not) مع neither.....nor..... لأنها  
بحد ذاتها تعني النفي.

Neither my mother nor my sister is here.

لا أختي و لا والدي هنا

Neither my sister nor my parents are here.

إن هذا الكتاب ليس ممتعاً و لا دقيقاً.

This book is neither interesting nor accurate.

(Who \_ whom \_ whose)

يستخدم الضمير who عند السؤال عن الفاعل كأن تسأل من؟ أو من فعل كذا؟

?Ex: who made the birthday cake

ضمير whom يحل محل المفعول به

ونستخدمه عندما نريد السؤال عن الشخص الذي جرى عليه الفعل

?Ex: whom are you going to in the summer

ضمير whose يعود للأشياء المملوكة لشخص معين ويستعمل للسؤال عن الشيء  
لمن هو..

? Ex: whose camera is this

توضيح بسيط من خلال الأمثلة :-

Ex:he doesn't know who the boss of the company

الضمير هنا في حالة فاعل

Ex: I don't care whom you invite

الضمير هنا في حالة مفعول به

? Ex:she isn't sure whose car that is

الضمير هنا يعود لملكية السيارة

,Who,whom

ضمير أن وصل يستخدمان للتعبير عن العاقل ومعناها (الذي ، التي)

Whom+s+v

Who+v

Who تستخدم بدلا من الفاعل العاقل

Whom تستخدم بدلا من المفعول به العاقل

Which ضمير وصل تستخدم بدلا من الفاعل الفاعل الغير عاقل

As \_since \_because \_now that

هذا الكلمات تلحق جملة السبب

.Ex:I didn't go to the heater because I could not get ticket

So....that \_ such....that

.....So	ظرف حال أو صفة	That
---------	----------------	------

(So تأتي بعد الفعل المساعد)

Ex: she was so angry that she retased to see him

أما (such تأتي بعد الفعل المساعد)

Such	ظرف حال أو صفة	That
------	----------------	------

Ex: he is such ashy person that he dislike talking to strangers

ملاحظات :- عن ضمائر الوصل التي تربط الجمل المعقدة

Who تستخدم بدلا من he, she, they

Which تستخدم بدلا من الفاعل الغير عاقل مثل it, they \_

Whom تستخدم المفعول به بدلا من them, her \_

وكذلك المفعول به غير العاقل مثل them, it

طريقة ربط who\_ which

Ex: the actress who is very famous lives next door

تكملة الجملة الاولى	الجملة الثانية بدون الفاعل	Who/which	فاعل الجملة الاولى
------------------------	-------------------------------	-----------	-----------------------

طريقة ربط whom

تكملة الجملة الاولى	الجملة الثانية بفاعلها	Whom	فاعل الجملة الاولى
------------------------	---------------------------	------	-----------------------

Ex: that's the man whom I speak to you about last week

## الماضي البسيط Past Simple

الآثار

دلائل زمنية

Ex: She (play) tennis yesterday.

دلالة

فاعل + فعل ماضي + ed + yesterday, last, ago

- She played tennis yesterday.

النفي

Ex: - Sara enjoyed playing tennis. (Negative)

- Sara didn't enjoy playing tennis.

فاعل + didn't + فعل مجرد

الاستفهام

Ex: He spoke to the public. (Question)

- Did he speak to the public?

Did + فاعل + فعل مجرد + ؟

## الماضي المستمر Past Continuous

I, he, she, it = was (مفرد)

you, we, they = were (جمع)

الآثار

Ex: She (play) in the park. (past con.)

- She was playing in the park.

فاعل + was/were + (ing) فعل

النفي

Ex: They (weren't/wasn't) talking to me.

فاعل + wasn't/weren't + (ing) فعل

الاستفهام

Ex: Suha was running fast. (Question)

- Was Suha running fast?

Was/Were + فاعل + (ing) فعل + ؟

## Part 1 Chapter 2

### The paragraph narrative and descriptive

#### Building up your paragraph

#### Instructions

1. Choose a title which interests you.
2. Think carefully about what you are going to say before writing.
3. Always indent the first sentence of your paragraph.
4. Try to make your story description interesting from the very first sentence.
5. The first sentence should give the reader some idea of what the paragraph is about.
6. Write short, complete sentences. 7. Keep to the subject.
8. Take great care to connect your sentences so that your work reads smoothly. Words like 'but', 'since', 'although', 'after', 'after-wards', 'meanwhile' etc. will enable you to do this.
9. Save the most interesting part until the end or near the end.
10. Work neatly. Make sure your writing is clear, your spelling to you and punctuation correct and that there are margins to the left and right of your work.
11. Abbreviations like 'don't', 'haven't', 'wouldn't' etc. are not normally used in written English. Write out the words in full: 'do not', 'have not', 'would not' etc.

12. Never on any account write your paragraph in your mother-tongue and then attempt to translate it into English.

13. Avoid using a dictionary. Never use words that are entirely new to you.

14. When you have finished, read your work through and try to correct mistakes you may have made in grammar.

1. اختر العنوان الذي يثير اهتمامك.

2. فكر ملياً فيما ستقوله قبل الكتابة.

3. قم دائماً بعمل مسافة بادئة للجملة الأولى من فقرتك. 4. حاول أن تجعل وصف قصتك مثيراً للاهتمام من الجملة الأولى.

5. يجب أن تعطي الجملة الأولى القارئ فكرة عن موضوع الفقرة.

6. اكتب جمل قصيرة وكاملة. 7. حافظ على الموضوع.

8. انتبه جيداً لربط الجمل الخاصة بك حتى تتم قراءة عملك بسلاسة. كلمات مثل "لكن" ، "منذ" ، "على الرغم من" ، "بعد" ، "اللاحقة" ، "في الوقت نفسه" وما إلى ذلك ستتمكنك من القيام بذلك. 9. احفظ الجزء الأكثر إثارة للاهتمام حتى النهاية أو قرب النهاية.

10. العمل بدقة. تأكد من أن كتابتك واضحة وأن التهجئة لك وأن الترقيم صحيح وأن هناك هوامش على يمين ويسار عملك.

11. لا تستخدم الاختصارات مثل "لا" و "لا" و "لن" وما إلى ذلك في اللغة الإنجليزية المكتوبة. اكتب الكلمات بالكامل: "لا" ، "لا" ، "لا" إلخ.

12. لا تكتب فقرتك أبداً في أي حساب بلغتك الأم ثم تحاول ترجمتها إلى اللغة الإنجليزية.

13. تجنب استخدام القاموس. لا تستخدم أبداً كلمات جديدة تماماً.

## Narrative

1 .In narrative Composition 1 you you are required to tell astory or write about ? an event and you should tell things in order in which they happen.

2 .The general outlines for Story are: before the event, The event, after the event.

3 .There is a (singles 13. al event) which will Keep the reader in suspense...

• 4 your first paragraph Should Set The Scene

5-The (most exciting) part of the story should com at the end

## Descriptive

1. descriptive Composition a you are generally requi to describe people, objed or Seenes

2 general Outlines The of descriptive are. Introduction, Developme and conclusion.

3 .There is no (single every! which will keep the -reader in suspense.

4. your first paragraph Should consider the (subject in general) and details In the Paragraphs that follow

5. There is no underlying "Story" to hold your Composition



	together So it is necessary to think of Central idea) to which every thing you describe Can be related.bject
--	--