

## أقسام التفسير

يُقسم علم التفسير بشكل عام على قسمين رئيسين؛ هما: «التفسير بالمأثور»، و«التفسير بالرأي»، وفيما يأتي نتناول الصنفين بشيء من حيثياتهما وتفاصيلها وشواهدهما القرآنية:

ويعرف «التفسير بالمأثور»: هو تفسير القرآن وبيان معانيه بما ورد من القرآن نفسه أو بما ورد من عن النبي ﷺ أو الصحابة أو التابعين.

يدورُ التفسير بالمأثور على أربع صورٍ، ويتفرع إلى أربعة أنواع رئيسة؛ هي:

١ - تفسير القرآن بالقرآن ومن أمثلته قوله تعالى: {إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا}؛ فقد فسّر بما بعده: ﴿إِذَا مَسَّهُ الشَّرْجُ رُوعًا وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا﴾ [المعارج: ١٩، ٢٠- ٢١]، ومنه قوله تعالى: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ [الفتح: ٧]؛ فقد فسّر القرآن الكريم نفسه المُنعم عليهم بقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا﴾ [النساء: ٦٩].

٢ - تفسير القرآن بالسنة النبوية، ومن أمثلته: تفسيره ﷺ مَفَاتِحِ الْغَيْبِ في قوله تعالى: ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ﴾ [الانعام: ٥٩] بقوله ﷺ: ((مَفَاتِحُ الْغَيْبِ خَمْسٌ: ﴿إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنزِلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾

[لقمان: ٣٤] . ومن ذلك أيضاً : ما رُوي عن ابن مسعود قال: لما نزلت هذه الآية ﴿ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ ﴾ [الانعام: ٨٢]؛ شق ذلك على الناس؛ فقالوا: ((وأينما لم يلبس إيمانه بظلم؟! فقال ﷺ: ليس كما تظنون، إنما هو الشرك، ألم تسمعوا ما قال لقمان لابنه: ﴿ يٰبُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾ [لقمان: ١٣].

٣- تفسير الصحابة للقرآن، ومن أمثله ما رواه ابن جرير الطبري في تفسير قوله : ﴿ أَيُّودٌ أَحَدَكُمُ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِّنْ نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَهُ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ ضُعَفَاءُ فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ ﴾ [البقرة: ٢٦٦]، قال ابن عباس : ((هذا مثلٌ ضربه الله □ فقال: أيودٌ أحدكم أن يعمل عمره بعمَلِ أهل الخير وأهل السَّعادة؛ حتَّى إذا كان أحوج ما يكون إلى أن يخرجه بخير حين

فني عمره وأقترب أجله؛ حتم ذلك بعمَلِ من أعمالِ أهل الشِّفاء؛ فأفسده كُله؛ فأحرق أحوج ما كان إليه!))، ومنه تفسيره أيضاً لقوله : ﴿ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ ﴾ [الفجر: ١٠]؛ قال له : الأوتاد هم الجنود الذين يثبِّدون له أمره ! ويقال: كان فرعون يُوتدُ أيديهم وأرجلهم ويشدُّها ويوثقها على أوتادٍ من حديد يُعلقهم بها؛ زيادة في الإيلام والتنكيل.

٤- تفسير التابعين، فمن أمثلته ما رواه الرضا عن أبي عبد الله رضي الله عنهما أنه قال في تفسير قوله: ﴿وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ﴾ [آل عمران ١٧]؛ أي: المصلين وقت السحر. ومنها ما روي عن الإمامين محمد الباقر وجعفر الصادق عليهما السلام في تفسير وقت الإنصات في قوله تعالى: ﴿إِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ [الأعراف: ٢٠٤]، بأنه إذا كنت خلف الإمام تأتم به؛ فأنصت وسبح في نفسك. وفي قول آخر لأبي عبد الله الصادق لله أنه يجب الإنصات للقرآن في الصلاة وفي غيرها، قال ذلك على وجه الاستحباب.

\*\*\*\*\*

الماخذ الموجهة إلى التفسير بالمأثور

هناك جملة من العوامل والأسباب التي أدت إلى ضعف التفسير بالمأثور وقلة

الثقة به؛ من أهمها

وأبرزها الآتي:

١ - دخول الإسرائيليات فيه؛ وهي كل ما تسرب إلى التفسير والحديث من أساطير

قديمة منسوبة في أصل روايتها إلى مصدر يهودي أو نصراني.

٢ - ما دسه الزنادقة الذين يتسترون بلباس الإسلام من اليهود والفرس والروم.

٣- ما وضعه ضُعفاء الإيمان من أهل الفرق الإسلامية؛ تأييداً لمبادئهم.

\*\*\*\*\*

أهم المؤلفات في التفسير بالمأثور

وأهم تلك المصنفات والمؤلفات الآتي :

١ - جامع البيان عن تأويل أي القرآن لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ).

٢ - بحر العلوم، لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي (ت ٣٧٥هـ).

٣ - التبيان في تفسير القرآن للشَّيخ مُحَمَّد بن الحسن نصير الدين الطوسي (ت ٤٦٠هـ).

٤ - المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، لأبي محمد بن عطية الأندلسي (ت ٥٤٢هـ).

٥ - تفسير القرآن العظيم لأبي الفداء عماد الدين بن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤هـ).

٦ - الدر المنثور في التفسير بالمأثور، لأبي الفضل جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ).

\*\*\*\*\*