**قسم التربية الفنية - وصف مساق...مادة 'طرائق تدريس التربية الفنية**

**.المرحلة الرابعة/ الفصل الدراسي الاول السنة الدراسية ( 2020 - 2021 )**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. المعلومات العامة عن المساق: | | | | | | |
|  | **اسم المساق:** | **طرائق تدريس التربية الفنية** | | | | |
|  | **رمز المساق ورقمه:** | xxxxxxxxx | | | | |
|  | **الساعات المعتمدة:** | **محاضرة** | **سمنار** | **عملي** | **تدريب** | **الإجمالي** |
| 2 |  |  |  |  |
|  | **المستوى والفصل الدراسي:** | **المرحلة ( الرابعة )– الفصل الدراسي : ( الاول )** | | | | |
|  | **المتطلبات السابقة للمساق** | **طرائق تدريس عامة** | | | | |
|  | **المتطلبات المصاحبة للمساق** | **المشاهدة والتطبيق** | | | | |
|  | **البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق** | **التربية الفنية** | | | | |
|  | **لغة تدريس المساق** | **عربي** | | | | |
|  | **مكان تدريس المساق** | **كلية التربية الاساسية / قسم التربية الفنية** | | | | |
|  | **اسم معد مواصفات المساق** | **ا.د فراس علي حسن الكناني** | | | | |
|  | **جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج** |  | | | | |
| 1. وصف المساق: (Course description) درس نظري | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 1. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes) – اهدافه السلوكية   يكون الطالب في نهاية الفصل الدراسي قادرا على أن:-   1. تعريف طرائق التدريس 2. تحديد المفاهيم الاساسية لطرائق تدريس التربية الفنية 3. يذكر اسئلة التدريس الاساسية 4. توضيح متطلبات التدريس الفعال في التربية الفنية 5. تعريف التربية الفنية 6. تعريف مراحل التعبير الفني 7. تصنيف طرائق التدريس 8. التميز بين انواع طرائق التدريس 9. يختار موضوعات درس التربية الفنية 10. صياغة الاهداف السلوكية 11. اعداد خطة فصلية لدرس التربية الفنية 12. اعداد خطة يومية لدرس التربية الفنية 13. اعداد الوسائل التعليمية 14. تعرف انواع التقويم 15. ذكر اهمية التقويم | | | | | | |
| يهدف المساق الى ( الهدف التعليمي ) :  تزويد المتعلمين بمعرفة عامة عن طرائق تدريس التربية الفنية. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. كتابة مواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم | | | | | |
| كتابة وحدات / مواضيع محتوى المساق | | | | | |
| أولا: الجانب النظري | | | | | |
| الرقم |  | **وحدات المساق** | **المواضيع التفصيلية** | **عدد الأسابيع** | **الساعات الفعلية** |
| 1 | مفهوم طرائق التدريس | **2** | **تعريف طرائق التدريس** | **1** | **2** |
| 2 | تحديد المفاهيم الاساسية لطرائق تدريس التربية الفنية | **2** | **التعلم, التعليم, التدريس, استراتيجية التدريس , اسلوب التدريس** | **1** | **2** |
| 3 | اسئلة التدريس الاساسية | **2** | **ماذا ندرس ؟ لمن ندرس؟ كيف ندرس؟ كيف نتحقق من تدريسنا؟** | **1** | **2** |
| 4 | متطلبات التدريس الفعال في التربية الفنية | **2** | **تعرف خصائص المتعلمين , تعرف انواع الطرائق, صياغة الاهداف.** | **1** | **2** |
| 5 | مفهوم التربية الفنية | **2** | **تعريف التربية الفنية** | **1** | **2** |
| 6 | تعريف مراحل التعبير الفني | **2** | **مراحل التعبير الفني** | **1** | **2** |
| 7 | تصنيف طرائق التدريس | **2** | **انواع تصنيف الطرائق** | **1** | **2** |
| 8 | التميز بين انواع طرائق التدريس | **2** | **انواع طرائق التدريس** | **1** | **2** |
| 9 | موضوعات درس التربية الفنية | **2** | **الموضوعات النطرية والعملية** | **1** | **2** |
| 10 | صياغة الاهداف السلوكية | **2** | **الاهداف المعرفية والمهارية والوجدانية** | **1** | **2** |
| 11 | اعداد الخطة الفصلية لدرس التربية الفنية | **2** | **التخطيط البعيد للتدريس** | **1** | **2** |
| 12 | اعداد الخطة يومية لدرس التربية الفنية | **2** | **التخطيط القريب للتدريس** | **1** | **2** |
| 13 | اعداد الوسائل التعليمية | **2** | **انواع الوسائل وفلسفتها واهميتها** | **1** | **2** |
| 14 | انواع التقويم | **2** | **انواع التقويم** | **1** | **2** |
| 15 | اهمية التقويم | **2** | **اهمية التقويم** | **1** | **2** |
| إجمالي الأسابيع والساعات | | |  | **15** |  |
| ثانيا: الجانب العملي: لا يوجد | | | | | |

|  |
| --- |
| 1. استراتيجية التدريس: |
| * الالقاء |
| * التدريس التبادلي |
| * العصف الذهني |
| * الاستجواب الحي |

|  |  |
| --- | --- |
| مصادر التعلم: | |
| * + - 1. المراجع الرئيسة: ( لا تزيد عن مرجعين) : التعلم والتعليم في التربية الفنية , الكناني واخرون 2018       2. طرائق ندريس التربية الفنية , الكناني وزميله 2014 | |
| * + - 1. المراجع المساندة : طرائق التدريس العامة , عواد التميمي , 2008 | |
| ا . المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ تحدد | |
|  | |
| 1. سياسة المساق وضوابطه: | |
|  | |
|  | **سياسة حضور الفعاليات التعليمية: حضور جماعي في وقت المحاضرة والتسجيل على موقع class meet** |
|  | **الحضور المتأخر: لاسباب تقنية أحيانا** |
|  | **ضوابط الامتحان: يومي – تقارير لمفردات المادة - وشهري نظري** |
|  | **الواجبات والمشاريع: الواجبات : تقارير (paper) عن موضوع احد المفردات.** |
|  | **الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.** |
|  | **الانتحال: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه.** |
|  | **سياسات أخرى: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الوزارة .** |



**رئيس قسم التربية الفنية**

**ا.م. د. احمد شريجي سدخان**