**مكونات حمل التدريب الرياضي:**

 تعني مكونات حمل التدريب الرياضي جميع خصائص الحمل الواقع على كاهل الرياضي. لذا فان اي نشاط بدني (تمرين بدني) يؤديه الرياضي يقود على احداث تغييرات تشريحية، فسيولوجية، كيميائية، نفسية داخل جسمه. ففعالية مثل هذا النشاط البدني هو ناتج لطول عمل فترة دوام ادائه، مسافته وعدد تكرراته (حجمه)، نوعيته، سرعة ادائه (شدته)، وتوالي ادائه (كثافته). فالمدرب عندما يضع الية مفرادات خطة التدريب يجب عليه ان ياخذ بنظر الاعتبار مكونات حمل التدريب الرياضي المذكور اعلاه. بحيث ان كل هذه المكونات يجب ان تنظم وتشكل طبقا للمميزات النفسية والوظيفية (العملية) للسباق. فمن خلال المراحل التدريبية التي تسبق السباق يجب على المدرب ان يحدد بدقة تامة اي من هذه المكونات يجب التركيز عليها من اجل تحقيق هدف الانجاز المخطط له في خطة التدريب. وكقاعدة عامة فان الالعاب الوافعالية الرياضية التي تتطلب تنمية السرعة والقوة الانفجارية في تدريبها يكون من الافضل التركيز على استخدام (الشدة) بصورة اكثر لتحسين مستوى انجاز مثل هذه الالعاب في حين يكون التركيز على استخدام (الحجم) بصورة اكثر في تحسين مستوى انجاز الالعاب والفعاليات الرياضية ذات صفة المطاولة. اما الالعاب والفعاليات الرياضية التي تتطلب اداءا مهاريا دقيقا فان التعقيد والتنويع في مفردات التدريب يكون من الامور المهمة والرئيسية لتحسين مستوى انجازها.

 وفيما ياتي بعض التعاريف الخاصة بحمل التدريب لبعض علماء وأساتذة علم التدريب الرياضي في كل من المدرسة الروسية والالمانية والامريكية وكما ياتي:-

**اولا: المدرسة الروسية:** يذكر فيتسيخوفسكي 1971 ان حمل التدريب (هو المجموع العام المؤثر على الناحية الحيوية للرياضي من حيث التمرينات المؤدات وفترات الراحة بينها وكذا الوسائل المختلفة التي تعمل على الاسراع من عملية استعادة الشفاء).

اما ماتفيف 1977 فيعرفها على انها تاثير حجم معين من التمرينات البدنية على المستوى الوظيفي لاجهزة الجسم الداخلية.

**ثانيا: المدرسة الالمانية:** يعرفها هارا 1969 (بالمجهود البدني والعصبي الواقع على كاهل الرياضي في كل وحدة تدريبية).

اما شولسن 1986 ( العبء البدني المقنن من حيث الشدة والحجم والراحة ليس فقط في كل وحدة تدريبية ولكن على مدار السنة والسنوات التدريبية).

**ثالثا: المدرسة الامريكية:** يعرفها كونسلمان (حجم المجهود البدني والمهاري الخاص بالوحدات التدريبية للاعب والمقننة من حيث الشدة والراحة والحجم).

مما تقدم نجد عدم وجود اختلاف في معنى ومفهوم حمل التدريب وذلك من خلال تعريف كل من المدارس المختلفة سواء روسية او المانية او امريكية.

**مكونات حمل التدريب**

يقسم ماتفيف 1977 حمل التدريب على قسمين رئيسيين:

* الحمل الخارجي.
* الحمل الداخلي.

***شكل يوضح مكونات حمل التدريب الخارجي والداخلي ومكوناتهما***

يتركب حمل التدريب الخارجي من ثلاث مكونات رئيسية وهي كما يأتي:

1. شدة الحمل.
2. حجم (سعة) الحمل.
3. كثافة الحمل.

ومن خلال المكونات الثلاث للحمل يمكن وصفه بسهولة كما يمكن تشبيه المكونات بمثللث يطلق عليه (مثلث مكونات حمل التدريب).

 شدة كثافة

 الحمل مكونات الحمل

 حمل التدريب

 حجم الحمل

*شكل*

*يوضح مكونات حمل التدريب*

1. **شدة الحمل**

 يقصد به (درجة صعوبة او القوة التي يؤدي بها التمرين [الجهد البدني]). وتعتبر شدة مثير التدريب احدى مكونات الحمل الاساسية حيث يمثل احدى العناصر الهامة عند تشكيل حمل التدريب ليس في كل وحدة تدريبية فقط، ولكن على مدى الوحدات التدريبية الخاصة بكل موسم من مواسم التدريب السنوية، وعلى ذلك فتقنين الشدة المناسبة لكل وحد تدريبية تعمل بصورة ايجابية على تقدم مستوى اللاعبين، فبالنسبة للشدة الخاصة بالقوة العضلية حيث تعتبر امكانية العضلات في التغلب على مقاومات خارجية والتي يقابلها شدة قصوى 100% من شدة مثير التدريب حيث يتدرج تحتها المستويات الاقل 95% الى 30% من تلك النسب. ويعبر عن شدة حمل الجهد البدني او شدة حمل التمرين من خلال السرعة المؤدى بها مثل الجري بسرعة مختلفة كالعدو بالسرعة القصوى او الجري بالسرعة الاقل من القصوى او المتوسطة، وبالتالي فان شدة الحمل سوف تختلف طبقا لاختلاف السرعة المؤدى بها الجهد. ونفس الشئ يمكن تطبيقه على سرعة اداء قيادة الدراجة او السباحة او التجديف.+

*اساليب التعبير عن شدة حمل الجهد البدني*

 يمكن قياس درجة الشدة التدريبية طبقا لنوع التمرين البدني النتفذ فالتمارين التي يحتوي ادائها على عنصر السرعة مثلا تقاس بوحدة قياس (المتر/ثانية) او (المعدل/الدقيقة) عند اداء الحركة. اما شدة الجهود البدنية (التمارين البدنية) التي تؤدي ضد مقاومة يمكن ان تقاس بوحدة القياس (الكيلوغرام) المرفوع ضد الجاذبية الارضية، في حين تقاس الشدة التدريبية المستعملة في الالعات الفرقية عن طريق سرعة ايقاع حركة اللعب او عن طريق (النبض) الذي يعبر عن درجة الشدة التدريبية (اي كلما كانت ضربات القلب عالية كلما كانت درجة الشدة عالية ايضا عند اداء تمرين معين في مثل هذه الالعاب وبالعكس).

* + - **تحديد مستويات شدة المثير (التمارين)**

 اختلفت اراء العلماء حول تحديد مستويات شدة المثير ولقد اتفق اكثر العلماء على تحديد خمس مستويات للشدة ولكن العالم هارة قام يتحديدها الى ستة مستويات وكما في الشكل الاتي:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| رقم الشدة | النسبة المئوية للانجاز القصوي | درجة الشدة |
| 1 | 30 – 50% | واطئة  |
| 2 | 50 – 70% | معتدلة  |
| 3 | 70 – 80% | متوسطة |
| 4 | 80 – 90% | تحت القصوية |
| 5 | 90 – 100% | قصوية |
| 6 | 100 – 105% | فوق القصوية |

*يوضح درجات الشدة لتمارين الركض والقوة عن (هارة 1982)*

 وهنالك طريقة بديلة لحساب او تحديد الشدة التدريبية والتي تعتمد على نظام الطاقة المستعمل لتزويد النشاط او التمرين البدني بالطاقة والمقترحة من قبل (فوكس واخرون 1993) وهي اكثر ملائمة اكثر لقياس او تحديد الشدة التدريبية للالعاب والفعاليات الرياضية وكما هو موضح في الجدول الاتي:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| رقم مجال الشدة | فترة دوام المثير | مستوى الشدة | نظام تزويد الطاقة لاداء التمرين | نظام الطاقة + النسبة المئوية |
| لا اوكسجيني | اوكسجيني |
| 1 | من 1 – 15 ثانية | حتى الحدود القصوى | **نظام الفوسفاجيني بدون تراكم حامض اللاكتيك ATP-CP** | 95 – 100% | صفر – 5% |
| 2 | 15 – 60 ثانية | قصوي | **نظام الفوسفاجيني + نظام الكلايكوجين اللااوكسجيني ATP-CP & LA** | 80 – 90% | 10 – 20% |
| 3 | 1 – 6 دقائق | تحت القصوي | نظام الكلايكوجين اللااوكسجيني + الاوكسجيني LA+aerobic | 70 – (30-40%) | 30 – (70-80%) |
| 4 | 6 – 30 دقيقة | متوسط | النظام الاوكسجيني Aerobic | (40 – 30%) - %10 | (60 – 70%) – 90% |
| 5 | اكثر من 30 دقيقة | واطئ | النظام الاوكسجيني Aerobic | 5% | 95% |

جدول يوضح مجالات الشدة الخمسة للالعاب الرياضية عن (فوكس واخرون 1993)

* **مجال الشدة الاول**
* يضع هذا المجال من الشدة عبئا او جهدا قويا على كاهل اعضاء واجهزة جسم الرياضي للوصل الى اعلى حدودها في اداء تمارين بدنية او اداء العاب وفعاليات رياضية ذات فترة قصير من الزمن ولحد (15) ثانية.
* بالنسبة الى السرعة تتحدد من 95 – 100% وللقوة 100 – 105%.
* عمل لااوكسجيني (دين اوكسجيني كبير).
* بالنسبة الى الراحة البينية طويلة نسبيا 4 – 5 دقيقة وللسرعة 2 – 3 دقائق.
* تعمل على تحسين كل من السرعة، القوة، القدرة، بعكس عنصر الجلد.
* تستخدم في موسم المنافسات.
* مجالها المستوى الرياضي المتقدم.
* **مجال الشدة الثانية**
* ويسمى بمجال الشدة الاقل من القصوى ويضم اداء تمارين بدنية والعاب او فعاليات رياضية تنفذ بين (15 – 60 ثانية) كما في ركض مسافة (200 – 400 م) وسباحة لمسافة (100 م) وغيرها.
* ان الحمل الاقل من الاقصى لايقل كثيرا عن الحمل الاقصى فان الاجهزة الوظيفية للفرد الرياضي تعمل بمستوى عال ايضا لكن ليس بالدرجة القصوى.
* بالنسبة الى السرعة 80 – 95% وللقوة 90 – 100% في الظروف اللااوكسجينية ولكن دين اوكسجيني اقل من الشدة الاولى مع تراكم نواتج حمضية بالدم.
* بالنسبة للراحة البينية اقل نسبيا من الشدة الاولى.
* تحدث تحسنا ملموسا في عنصر مطاولة السرعة والقوة والتحمل العام.
* تستخدم في موسم المنافسات مع تبادل الشدة القصوى (تدريب فتري بنوعيه).
* مجالها المستوى الرياضي المتقدم.
* **مجال الشدة الثالث**
* يضم نشاطات العاب وفعاليات رياضية يستمر ادائها بين (1 – 6) دقائق والتي تلعب السرعة والمطاولة الدور المسيطر فيها كما في التجديف ركض 1500م، 1000م، 3000م والسباحة 400م.
* بالنسبة للسرعة 70 – 80 % والقوة 90 – 80% او 60 – 70 % حسب مستوى الرياضي.
* عمل هوائي + لاهوائي دين اوكسجيني قليل جدا.
* بالنسبة الى الراحة البنية قصيرة نسبيا.
* تستخدم في موسم الاعداد الخاص وبالتناوب مع الشدة الاقل من القصوى والقصوى.
* تحدث تحسنا ملموسا في المطاولة العامة وكذلك مطاولة القوة والسرعة.
* مجالها مستوى المبتدئين والناشئين بصورة كبيرة.
* **مجال الشدة الرابع**
* يمثل هذا المجال تحديا كبيرا لاعضاء واجهزة جسم الرياضي الوظيفية لانها تكون معرضة لجهود واشطة بدنية يستمر ادائها لحد (30 دقيقة). اما الالعاب والفعاليات الرياضية اليت تدخل ضمن هذا المجال هي ركض مسافة (5000م- 10000م في العاب القوى التزحلق الطويل على الجليد السباحة لمسافة 800م ، 1500م، وفعالية المشي.
* بالنسبة الى السرعة 50 – 70% والقوة 70 – 80% او 40 – 60 % وحسب مستوى الرياضي.
* عمل هوائي لاحاجة الى دين اوكسجيني.
* بالنسبة الى الراحة قصيرة جدا.
* تستخدم في موسم الاعداد بصورة اساسية.
* تحدث تاثيرا كبيرا في مستوى الجلد الدورى التنفسي.
* خاصية مميزة للتدريب بالحمل المستمر.
* **مجال الشدة الخامسة**
* يسمى هذا المجال مجال الشدة الواطئة حيث يدخل ضمن هذا المجال نشاطات وفعاليات رياضية تكون الشدة فيها واطئة لكن حجم الطاقة المصروفة او المستهلكة يكون كبيرا، كما في فعاليات التزحلق الطويل على الجليد لمسافة (50 كم) المشي لمسافة (20كم و 50كم) ركض الماراثون في العاب القوى وسباقات الطريق في الدراجات الهوائية.
* بالنسبة الى السرعة30 – 50 % والقوة 20 – 40 % لاحاجة الى دين اوكسجيني.
* عمل هوائي.
* بالنسبة الى الراحة تكون معدومة تقريبا.
* تستخدم في بداية موسم الاعداد.
* يحدث تحسنا كبيرا في الجلد الدوري والتنفسي.
* خاصية مميزة للتدريب بالحمل المستمر.

**الدين الاوكسجيني:**

الدين الاوكسجيني هو اسم يطلق على كمية الاوكسجين التي يستهلكها الجسم خلال فترة الاستشفاء وهذا الاوكسجين يزيد عن حجم الاوكسجين المستهلك اثناء الراحة. ويستخدم اساسا لاعادة مخزون الطاقة في الجسم للحالة التي كان عليها قبل اداء النشاط البدني مع التخلص من اية زيادة تكونت في حامض اللاكتيك خلال اداء المجهود البدني.

**طرق قياس الشدة التدريبية:**

1. **طريقة استخدام النسبة المئوية:**
2. بالنسبة الى الاركاض، تحسب الشدة التدريبية المستعملة بالتدريب بالمعادلة الاتية

النسبة المئوية للشدة المطلوب استعمالها في التدريب = احسن زمن لكل مسافة × 100

 النسبة المئوية للشدة المطلوبة بالتدريب

مثال:

رياضي يقطع مسافة ركض (100م) بزمن قدره (12 ثا) وهو احسن زمن لركض هذه المسافة والذي يمثل شدة نسبتها (100%) تعتبر قدرة الرياضي القصوى لركض هذه المسافة فاذا طلب المدرب من هذا الرياضي ان يركض مسافة (100م) بشدة (80%) ممثلا من قدرته القصوى فان الزمن المطلوب لركض مسافة (100م) عند شدة (80%) يكون كالاتي:-

1. بالنسبة لتدريب القوة العضلية باستخدام الاثقال الحديدية تحسب الشدة المستعملة لاداء تمرين معين بالمعادلة الاتية:

الوزن المطلوب استخدامه عند شدة معينة = احسن انجاز لكل تمرين × النسبة المئوية المطلوبة

 100

مثال:

رياضي قدرته في اداء تمرين ثني الركبتين الكامل (الدبني) لمرة واحدة كان (120 كغم) بحيث يمثل هذا الوزن نسبة (100%) من قدرته القصوى في هذا التمرين فاذا طلب منه المدرب اداء هذا التمرين بشدة (80%) مثلا من قدرته القصوى فان مقدار الوزن المطلوب عند شدة (90%) يكون كما ياتي:

1. **طريقة استعمال النبض:**

حساب الشدة المطلوب ادائها في التدريب عن طريق اقصى معدل لضربات القلب عند اداء تمرين معين كما في المعادلة الاتية:-

 معدل النبض القصوي × الشدة المطلوبة

معدل النبض المطلوب عند شدة معينة =

 100

مثال:

رياضي يركض مسافة (100م) بزمن قدره (11 ثا) وان معدل نبضة القوصى بعد ركض هذه المسافة كان (200 ض/د) فاذا طلب منه المدرب ركض مسافة (100م) بشدة (90%) من الشدة القصوى للنبض فان معدل النبض المطلوب ادائها عند شدة (90%) يكون كالاتي:

**الحجم التدريبي**

 الحجم التدريبي كمكون رئيسي للتدريب، فهو يعني العنصر الكمي الجوهري اللازم لتحقيق مستوى عال من الاداء المهاري، الاعداد الخططي وخصوصا الاعداد البدني. فالحجم التدريبي الذي يطلق عليه في بعض الاحيان بصورة غير دقيقة اسم فترة دوام التدريب يشمل لااقسام المكملة الاتية:-

* عدد مرات التكرارات المنجزة لاداء تمرين او لاداء جزء من مهارة فنية في زمن معين.
* المسافة المقطوعة.
* الاوزان المرفوعة.
* زمن او فترة دوام التدريب.

 لهذا فان فكرة الحجم تعني الكمية الكلية للنشاط البدني المنجز في التدريب. كما ويعزي الحجم ايضا الى مجموع العمل (التدريب) المنفذ اثناء الوحدة التدريبية، المرحلة التدريبية، او الفترة التدريبية. وعندما نشير الى الحجم التدريبي لمرحلة خاصة من التدريب فان عدد الوحدات التدريبية وعدد ساعات وايام التدريب يجب ان تحدد بدقة تامة. فمن اجل تقييم الحجم التدريبي بصورة دقيقة يكون من الضروري اختيار وحدة قياس مناسبة. فالالعاب والفعاليات الرياضية مثل (التجديف، الركض، التزحلق على الجليد وغيرها) يبدو ان (الزمن او المسافة) المقطوعة خلال التدريب هي وحدة القياس المناسبة الملائمة لحساب الحجم التدريبي لمثل هذه الالعاب والفعاليات الرياضية. اما الحجم الدريبي المقاس (بالكيلوغرام) يكون هو وحدة القياس المناسبة لتدريب الرباعين او التدريب بالاثقال الحديدية لتنمية القوة العضلية. في حين يكون الزمن هو وحدة القياس الشائعة لتقييم او حساب الحجم التدريبي للالعاب الرياضية مثل (المصارعة، الجمناستك، الملاكمة، الجودو، المبارزة، والالعاب الفرقية). ولاجل التعبير عن تقييم او حساب الحجم التدريبي، على المدرب في اغلب الاحيان ان يستعمل وحدتين للقياس هما المسافة والزمن بصورة دقيقة جدا مثل (الركض 15 كم بزمن+ قدره 70 دقيقة). هنالك نوعان من الحجوم التدريبية يمكن حسابها في التدريب:

* **الحجم التدريبي النسبي:** ويعزى الى مجموع قيمة الزمن المخصص لتدريب مجموعة من الرياضيين او فريق خلال وحدة تدريبية معينة. فالحجم التدريبي النسبي نادرا ما تكون له اي قيمة او اهمية بالنسبة للرياضي لوحدة (بصورة منفردة)، بمعنى ان المدرب يعرف مجموع الفترة الزمنية لتدريب الفريق او مجموعة من الرياضيين، إلا انه ليس لديه أية معلومات تخص الحجم التدريبي لكل رياضي على حدة في الوحدة في الوحدة الزمنية المخصصة للتدريب.
* **الحجم التدريبي المطلق:** ويعزى الى قياس مقدار الحجم المنفذ بواسطة كل رياضي على حدة بوحدة زمنية معينة، ويعبر عادة عنها بالدقائق. ويعتبر الحجم المطلق النوع المفضل جدا لتقييم الحجم التدريبي المنفذ من قبل الرياضيين.

ان اليات رفع وخفض الحجم التدريبي خلال المراحل التدريبية تختلف وتتغير طبقا لخصائص اللعبة او الفعالية الرياضية المختارة واصول عملها، الاهداف التدريبية، حاجات الرياضي، ومواعيد تواريخ السباق.

**كثافة الحمل:**

 يقصد بكثافة الحمل مدى طول او قصر الفترة او الفترات الزمنية التي تستغرق في الراحة بين اعادة تكرار الجهد البدني (التمرين) او بين الجهود البدنية (التمرينات) المكونة للحمل. اذ تعبر كثافة الحمل عن العلاقة الزمنية او النسبه الزمنية بين فترات الراحة والحمل في وحدة التدريب او مجموعة التمرينات، وهي تمثل علاقة غاية في الاهمية، تحدد كثافة الحمل التدريبي من خلال التحكم في شدة وفترة دوام التمرين او عدد التكرارات حسب اتجاه الحمل، فقد يؤدي اللاعب التمرين خمسة مرات في زمن قدره 15 ثانية ويمكن ايضا اداء سبعة تكرارات في نفس الزمن والفارق بين الوضعين هو كثافة التمرين، والفهم الجيد للعلاقة الصحيحة بين الحمل والراحة بضمن توافر قدرة اداء عالية للاعب وكذلك درجة تقبل التمرين بشكل يجعله اكثر تاثيرا وفاعلية في اتجاه الهدف من الحمل.

* **الراحة البينية:** الفترة الزمنية التي يقضيها الفرد الرياضي بين حملين. وتنقسم الراحة البينية من حيث اسلوب تنفيذها الى نوعين رئيسين هما:
* **الراحة الايجابية:** وفيها تستغل الراحة البينية في الاداء الخفيف لبعض انواع الانشطة البدنية التي تهدف الى استعادة الاجهزة العضوية لشفائها والتقليل من اثار الاعراض التي تؤدي الى ظهور التعب.
* **الراحة السلبية:** وهي تتم بعدم اداء الفرد الرياضي لاي نوع من انواع الانشطة الحركية المقصودة بعد الانتهاء من تمرين سابق، ويتمثل ذلك في الرقود او الوقوف او الجلوس او الاسترخاء.