**الجامعة المستنصريـــــــة**

**كلية التربية الاساسيـــــــة**

**قسم التربية البدنـــيــــــــة**

**وعـــــلوم الــرياضـــــــة**

**ماجستـيـر طرائق تدريس**

طرق التدريس بأستخدام تقنيات الدراسات الاجتماعية / طريقة تمثيل الدور / القصة طريقة تدريس

من اعداد الطالب :

**نصير سلمان لفتة**

مقدم الى :

( أ. م ميادة خالد الدليمي )

2020 م

**( الاتجاهات الحديثه قي تدريس الاجتماعيات ودور المعلم فيها )**

تشكل الدراسات الاجتماعية ميدانا هاما من الميادين الاساسية في مناهج التعليم الاساسي وهذه المادة لم تكن بمعزل عن حركة تطوير المناهج التي نشات في نظام التعليم الاساسي بسلطنة عمان

والدراسات الاجتماعية تسهم الى حد كبير بما لها من طبيعة اجتماعية وامكانيات متعددة في تنمية القدرة على حل المشكلات والتفكير العلمي وكذا في تنمية الشعور الفرد بدوره الاجتماعي وخلق الشخصية الاجتماعية بما تهيوه من معلومات و مواقف تساعد علر ادراك الطالب بحقيقة ما يجري في المجتمع اساسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا من خلال المواقف التعليمية التي تتيح فرصا من التعلم اكثر فعالية من خلال اساليب تربوية مختلفة وخاصا لاساليب التي تتيح الحرية للمعلم والمتعلم والمرونة في سير الدراسة باستخدام طرق النشاط الذي ينبعث من المتعلم نفسة ومن هذه النظرة ظهرت طرائق واساليب جديدة في التدريس تعمل على تحويل التعلم الى تقنية عملية

الاتجاهات العالمية التطبيقية للتدريس مادة الدراسات الاجتماعية

قامت اللجنة استراتجية تطوير التربية في البلاد العربية برصد اهم الاتجاهات العالمية التطبيقية وهي :-

1. تحول من العفوية الى القصدية
2. التحول من الجزئية والتشتت الى الشمول والتكامل
3. الانتقال من التعليم الى التعلم
4. الانتقال من المعرفة المفتتة الى المعرفة الكاملة
5. التحول من اللفظيه الى الوظييفية
6. التحول من الجمود الى الحيوية
7. الانتقال من التعليم العادي الى التعليم المتقن باستخدام التكنولوجيا التربية
8. ابرز دور للتغذية الراجعة باستمرار لضبط السلوك ضبطا محكما

***( تصنيف طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية )***

من ملاحظتنا الميدانية في مدارسنا لطرائق واساليب تدريس الدراسات الاجتماعية اتضح انها لا تتماشى مع متغييرات العصر التي قد وجهت العملية التعليمية كلها الى تقنية عملية تهدف الى اتقان التعلم وتحسين فاعليته ورفع كفاءته .

الامر الذي يدفعنا الى اعادة النظر في تلك الطرائق والاساليب واستخدام ما يتفق مع تلك المتغيرات

دعونا الان نبحث سويا ونصف طرائق الدراسات الاجتماعية

اولا :- الطرائق العرضية

تلك التي تبدا بتقديمك البينات والمعلومات كمثيرات تعليمية تتطلب استجابة غير ظاهرة من الطلاب في ضوء تلميحات واشارات متزايدة منك وصولا الى اهداف محددة

**( من اهم الطرائق العرضية في التدريس الدراسات الاجتماعية** )

1. الطريقة الالقائية ... المعلم فيها ايجابيا وطالب سلبيا وممكن استخدامها بشكل مناسبا ومفيدا اذا مزجت بطرائق اخرى

اما اهم اساليب تدريس الدراسات الاجتماعية التي تتبع طريقة الالقاء في :

1. اسلوب المحاضرة

قائم على عرض كمية كبيرة من المعلومات او المثيرات خلال الحصة الدراسية الطلاب مستمعين او مشاهدين المثيرات المحاضرة ودورهم في الغالبية المحاضرة سلبيا كيف تحسن من استخدام اسلوب المحاضرة في تدريس مادة الدراسات الاجتماعية ؟

1. اوجد فترة راحه قصيرة بعد عرض كل وحدة معلومات معينة
2. غير المثيرات من فترة الى اخرى كأن تغيير نبرات صوتك او استخدام وسائل متعددة لعرض المثيرات مما يحسن شروط الاستقبال لدى الطلاب
3. استخدام من تقنيات التغذية الراجعة
4. اسلوب العرض القصصي :

حاول ان تتخيل ما هي هذا الاسلوب

هواسلوب حسي معبر اقدم به المعلومات والحقائق عن ظاهرة او حادثة معينة كان اروي قصة من قصص الابطال للاثارة والتشويق والانتبا ويمكن استخدام هذا الاسلوب كتمهد للحصة الدراسية:

كيف تحسن استخدام هذا الاسلوب؟

\_اربط بطرئق اخرى سمعية وبصرية تجعل المعلومات اكثرتكاملا.

-ازيد من التغذية الراجعة اثناء عرض القصة

-استرشد بالمجلات المتخصصة والكتب المناسبة لكل عمر

-استبعد القصص التي تثيرانفعالات غيرمقبولة تربويا كمشاعرالخوف والشعور بالاثم الشديد والتشاؤم مع الركيز على العمل المنتج والتفاؤل والتفكير العلمي

(ج) الاسلوب الوصفي

هو احد الوسائل اللفظية التي تستخدم بغية ايضاح ظاهرة ماء اوحادثة معينة او امرغامض لايقع تحت الحواس ويتطلب الوصف كلام يمثل

(وصف رحلة سير على خارطة –وصف نواحي عرقية- وصف ثورات

اجتماعية

(د) اسلوب العرض البصرية والبصرية السمعية

يستخدم فيه ايها المربي وسائل متعددة كمثيا تبصرية،وبصرية سمعية كالات العرض ...جهاز عرض فوق الراس البروجيكتور-السبورة الضوئية-السينما الصورالثابتة والمتحركة –التلفاز-اشرطة الفيديو-افلام الثابتة والمتحركه .

تدريب :-

س1: حاول ان تضع بلغتك تعريف مبسطا لكل اسلوب الاساليب التي تتبع طريقة الالقاء

س2: ما هو الاسلوب الذي يتماشى مع طلاب المرحلة الابتدائية ؟

س3: ما مقترح تحسين طريقة الالقاء ؟

س4: استخدم المعلمين بسلطنه عمان الطريقة الالقائية في تدريسهم الدراسات الاجتماعية

ثانيا- طرائق التفاعل والمناقشة :

وهي تقترب من الطرائق العريضة اذا اقتصرت على نشاط المعلم في اغلب الاحيان في حين تقترب من الطرائق الكشفية اذا ركز فيها المعلم على نشاط المتعلم ومن ابرز هذه الطرائق

1. طريقة المناقشة ويقصد بها المحادثة التي تدور بين المعلم والطلاب في موقف تعليمي تعلمي وتعتمد على الحوار والجدل بطرح سوال ثم جواب

اهم اساليب تدريس تتبع هذه الطريقة :

الاسلوب الحوار الجدلي الذي ابتدعه المعلم الاول ارسطوا ويستخدم فيه اسئلة التفكير المبدع من خلال – عصف الدماخ – عصف الذهن وعلى المعلم ان يتدرج في الحوار لكشف عن المعلومات واستخراجها عن طريق السوال والجواب

ولكي يؤتي هذا الاسلوب ثماره فلا بد من :

ا- صياغه السوال المطروح تكون بسيطه ومحدودة وواضحه بحيث لا تحتاج الى تاويل

ب- ان يحتوي السوال على فكرة واحدة

ج- الاسئلة المطروحه تكون من خلفيات الطالب التي تعلمها في السابق

د- يستخدم المعلم اسئلة التفكير المتمايز تقوم على استجابة الطالب استجابات متنوعه لمشكله او موضوع معين ولا يكون لها حل واحد صحيح بل اجابات متعددة معظمها صحيح اليك مثال للتوضيح

ماذا يحدث لو جفت الافلاج في سلطنه عمان

* ماذا تتوقع لو اكتشف الذهب بكميات تجارية في عمان

ه- يستخدم المعلم اسئله فرعية ذات علاقة باسئله التفكير المتمايز لاتاحه الفرصة لرؤية السوال المتمايز من جوانب متعددة

و- يستخدم المعلم اسئلة التفكير المبدع من خلال عصف الذهن

اليك مثال للتوضيح :-

* كيف تسقط مطرا صناعيا ؟ ثم تبدا سوال اخر
* كيف يكلف اقتصاديا
* ما هو تاثيره على النبات
* ما المواد العلمية لسقوطه ؟ وهكذا
* ز- يستخدم المعلم اسئله التفكير الناقد واصدار الاحكام

اليك مثال للتوضيح :-

اسال لو كنت مكان خالد بن الوليد قائدا في معركة اليرموك هل تختار نفس المكان ( الموقع )

* ما مميزات الموقع بالنسبة للمسلمين
* انقد مسلسل الاطفال باباي من حيث المضمون

1. الطريقة الاستنتاجية :-

عبارة عن عملية عقلية ينتقل بها العقل اثنا عملية التفكير من التعميمات والقواعد العامة الى الوقائع والاحداث الجزئية المفردة – اي ينتقل فيهما المعلم من الكل الى الجزء ومن العام الى الخاص

1. الطريقة الاستقرائية :

عبارة عن عملية عقلية ينتقل بها العقل اثناء عملية التفكير من البيانات والحالات الفردية الى القوانين والقواعد العامعة التي تنظم تلك الحالات

1. الطريقة الاستدلالية :

تقع تلك الطريقة بين الطريقة الاستنتاجية والطريقة الاستقرائية حيث ان هناك استدلالا استنتاجيا واستدلالا استقرائيا

اليك مثالا منهما للتوضيح

* استدلال استنتاجي ( من العام الى الخاص – ومن الكل الى الجزء )
* كل معلم انسان
* كل انسان فان
* اذن كل معلم فان

ثالثا – الطرائق الكشفية العملية

تتضمن هذه الطرائق في الدراسات الاجتماعية جميع وسائل الكشف والبحث والتنقيب

ومن ابرز الصور التطبيقية لتلك الطرائق :-

1. طريقة المشروع

فالمشروع هو نشاط هادف تصاحبه حماسة نابعة من الفرد ويجري في محيط اجتماعي وهو من اكثر الصور التطبيقية انتشارا لمنهاج النشاط الذي يقوم على الاهتمام بميول الطلاب ونشاطهم في المرتبة الاولى ثم وضع المعلومات والحقائق في المرتبة الثانية .

والغرض من استخدام طريقة المشروع في تدريس الدراسات الاجتماعية اتاحة الفرص امام الطلاب ليمارسوا اكبر قدر من النشاط الهادف الذي يتيح بخبرات تربوية مربية يكتسبون من خلالها معلومات نافعه واتجاهات مرغوب فيها في جو اجتماعي تسوده المحبة بين افراد المشروع في الصف الواحد

واهم خطواتها : -

1 ) اختيار المشروع

فالمشروع هو نشاط هادف تصاحبه حماسة نابعة من الفرد ويجري في محيط اجتماعي وهو اكثر الصور التطبيقية انتشارا لمناهج النشاط الذي يقوم على الاهتمام بميول الطلاب ونشاطهم في المرتبة الاولى ثم وضع المعلومات والحقائق في المرتبة الثانية ولغرض من استخدام المشروع في الدراسات الاجتماعية . اتاحت الفرص امام الطلاب ليمارسوا اكبر قدر من النشاط الهادف الذي يتيح بخبرات تربوية مربية يكتسبون من خلالها معلومات نافعة واتجاهات مرغوب فيها في جو اجتماعي تسوده المحبة بين افراد المشروع في الصف الواحد

**واهم خطواتها**

أ)اختيارالمشروع:يتمعادة عن طريق الحوار الديمقراطي والمشاركة النشطة بين الطلاب والمعلم –بحيث يقوم المعلم بدور القائد والمرشد والهادي والموجة لاتحة الفرص الكافية لاقتراح بعض بعض نشاطات المشروع –ثم اجراء حوار ومناقشة مستفيضة لأهمية المشروع بحيث يكون مسايرآ لميول الطلاب واهتماماتهم ومشبعآ لحاجاتهم في وقت واحد كي لا يضعف حماسهم ونشاطهم

**شروط يجب توافرها في المشروع الذي يقوم الطلاب باختيارة**

-يكون غنيآ بالخبرات التربوية المربية المتنوعة

-مترابطا مع المشروع السابق وللاحق

-ان يراعي امكانات الطلاب والمدرسة والبيئة المحلية

**ب)وضع خطة لتنفيذ المشروع**

توزع الادوار على الطلاب حسب ميولهم واهتماماتهم وكذالك الانشطة

ج)تنفيذ خطوات المشروع :كل طالب يقوم بدورة والمعلم يقدم النصح والارشاد لمن يطلبة

د)تقويم المشروع :يقوم بتقويمه الطلاب والمعلم بمناقشة ماتم عملة والحكم علية وفقآ للنتائج التي توصلوا إليها

ه)يتم بمشاركة الطلاب تقرير شامل عن المشروع يتضمن النقاط التالية

-مدى بلوغ الاهداف واهم الصعوبات التي صادفت المشروع

-التعديلات التي طرأت على المشروع سلسلة النشاطات للمشروع

-المدة الزمنية التي استغرقها تنفيذ الاقترحات اللازمة والضرورية لعملية تطوير المشروع

**طريقة حل المشكلات**

تعتبر من اكثر الطرئق ملائمة في التدريس الدراسات الاجتماعية والمشكلة عبارة عن موقف يتحدى تفكير الانسان ويتطلب منة حلا ويمكن اعتبارها اسلوبآ تنظيم المنهج بالاظافة الى انها طريقة للتدريس.

**ماهي عناصر المشكلة**

أ-موقف يتصف بالصعوبة و يتطلب تفكير للوصول الى حل

ب-هدف يتطلب الوصول الية بعد الحل

ج-رغبتة من جانب الفرد للعمل من اجل الوصول الى الحل

مثال للتوضيح

دراسة موضوع مثال : كفاح العمانيين ضد الاستعمار البرتغالي

فينضم بطريقة حل المشكلات

س\ ما الاسباب التي دفعت الاستعمار البريطاني الى مصر

س\ ما الظروف التي تعرضت لها مصر وادت الى الاحتلال النجليزي لها عام 1882 ؟

س\|ما السياسة التي يتبعها الاستعمار البريطاني في مصر؟

س\ما دور الشعب المصري في مقاومة الاستعمار البريطاني ؟

س\ كيف تحقق لمصر الاستقلال والحرية من الاستعمار البريطاني

(**من مزايا طريقة حل المشكلات** )

ا- تتفق هذة الطريقة مع واقع الحياة الاجتماعية للطالب لانها تربطهم بالمجتمع والبيئة المحلية وتزودهم بالخبرات الازمة لمواجهة المشاكل المختلفة

ب- تشجع الطلاب على البحوث والدراسة وتنمي ميولهم وهواياتهم

ج- تدفع الطلاب الى اتباع خطوات التفكير العلمي مما يحقق لهم المهارات المختلفة

د- تشجع الطلاب على القيام بدراسات وابحاث جديدة كما تدفعهم الى تتبع الاحداث الجارية

***طريقة التمثيل***

مفهوم طريقة التمثيل في اللغة من مثل ، يمثل ، مثالا وتمثيلا

بمعنى عرض موقفا او فكرة او سلوك بطريقة قريبة من الواقع

اما التمثيل في الاصطلاح فهو عمل فني منشور او منظوم يقوم على عرض اهداف حقيقية او خيالية عرضا علميا ويشغل التمثيل جانب مهما في المجال التربوي اذ يمكن تحويل الماضي والمواقف السلوكية الى واقع محسوس يعايشه المتعلمون ويتعلمون منه مباشرة

وقد عرف التمثيل في الميدان التربوي بأنة : طريقة لتوفير خبرة يمكن المتعلمون من خلالها تعلم موضوع معين

**اهمية التمثيل في عملية التدريس**

1. **تفعيل دور المتعلمون فالوالمتعلمون يشاركون نقل المعرفة والمهارات الى زملائهم**
2. **تحسين المخرجات التعليمية فالمتعلم يستعمل اكثر من حاسة من حواسة في عملية التعليم ومعلوم انه كلما ازدادت الحواس المستخدمة في عملية التعليم ازدادت تعلم رسوخا وثباتا**
3. **تجديد المواقف الصفيه باحداث تغييرات على اساليب العرض التي الفها المتعلم واصبحت من اللوازم والثوابت فالحوار والمناقشة والسؤال طرائق واساليب لا يكاد يخلوا منها موقف صفي**
4. **تبسيط الافكار المجردة بعرضها باسلوب قريب من مستوى المتعلمون العمري والعقلي**
5. **تزيد من نجاح المدرس في عملية التدريس فتمثيل المواقف التعليمية يحتاج الى اجراءت متنوعة ومتعددة**

**( التخطيط للتدريس بطريقة التمثيل )**

* **صياغة الفكرة الاساسية**

**ينبغي على المدرس بخطط للتدريس بطريقة التمثيل ان يختار فكرة الموقف المراد تمثيله بحيث تكون متناسبة وميول طلبة وقدراتهم**

1. **صياغة المشكلة الاساسية**

**يعتمد المدرس الى صياغة المشكلة على شكل سؤال واضحا في حسابات ان هذه المشكلة ينبغي ان تكون بسيطة خالية من التعقيد ومثيرة لاهتمام المتعلمين ونتضمن وجهات نظر واراء مختلفة**

1. **صياغة الاهداف**

**وهي ما يتوقع المدرس ان يكون الطلبة قادرين على القيام به بعد مرورهم بالخبرة التي يوفرها لهم الموقف التمثيلي**

1. **تحديد المواقف والادوار**

**يعتمد المدرس في هذه الخطوه الى وضع خطة تفصيلية تتضمن تحويل المشكلة الى موقف تمثيلي**

1. **تنمثيل المواقف**

**هذه الخطوة خاصة في تنفيذ الموقف التمثيلي عمليا لكن يجب ان يضعها المدرس في خطة**

1. **تحليل الموقف التعليمي**

**تتضمن خطة التدريس عقد جلسة للمناقشة بعد انتهاء الطلبة من التمثيل ويشترك في هذه الخطوة جميع الطلبة الممثلين والمشاهدين**

1. **اشتقاق التعميمات يضمن المدرس خطته عدد من الافكار العامة التي يمكن استنتاجها من خلال التمثيل وفي مثالنا يمكن ان يضع التعميمات الاتية :**

* **العمل كرامة للانسان**
* **العاطل عن العمل مع وجودة والقدرة عليه لا يستحق الاحترام**
* **الناس ليس على درجة واحدة من حيث الرغبة في العمل**

**(وضع تصور لبعض الحلول المشكلة موضوع التمثيل)**

* **تاميم فرص عمل**
* **انشاء موسسات اقتصادية مختلفة**
* **قيمة الانسان بعمله وليس بما يملك**

**(محاسن طريقة التمثيل )**

1. **ان استعمال طريقة التمثيل لفاعلية يساعد في حل كثير من المشكلات ويحقق التعليم عائد كبيرا**
2. **تنمي العمليات العقلية لدى الطالب في الاستكشاف والاستنتاج والتحليل فضلا على تحقيق الاتزان العاطفي والهدوء النفسي والتغلب على مشاعر الخوف والخجل**
3. **تعطي روح المنافسة الشريفة بين الطلبة**
4. **بث روح العمل الجماعي بين الطلبة**
5. **معالجة مشكلة التصور الزماني والمكاني لدى الطلبة**
6. **تنمية العاطفة والوجدان وانماء الخيال**

**(التدريس باستخدام القصة )**

**تعتبر القصة اهم وسيلة استخدمها الانسان ليعبر من خلالها عن خبراته بما تنضمه من احداث وافعال وقيم ومن ثم نقل هذه الخبرات الى الاخرين بشكل غير مباشر وتعتبر ستراتيجية القصة التعليمية احدى الاستراتيجيات التعليمية التعلمية ذات الاهمية الكبيرة في مخاطبة وجدان الطالب وعقله معا كما ان الرواية القصصية تحدث تنوعا معرفيا لدى الطلبة من خلال الافكار والحوادث وما يتخللها من عمليات عقلية لدى الطلبة في ربط والتحليل والتفسير والتقويم مما يجعل الفرد يتضمن بعض شخصياتها ويحس باءحساسها ويستشعر انفعالاتها ويرتبط نفسيا بالمواقف التي يواجهها فينعكس ذلك في سلوك وتصرفاته لذا ابرز القران الكريم اهمية القصة الايجابية في تنمية القيم في مواضيع كثيرة قال تعالى ( نحن نقص عليك احسن القصص ) يوسف (2-3)**

**ومن قوله تعالى ( نحن نقص عليك نباهم بالحق انهم فتية امنوا بربهم وزدناهم هدى ) الكهف (13)**

**وقد اهتمت السنة باسلوب القصة وامتازت ببساطة اسلوبها وتكرار بعض الفاظها للنفوس واخذ مجامع القلوب بهدف غرس القيم الاسلامية في حتى حس المسلمون بقيمتها في ذالك فكانوا يستخدمونها لتعليم القيم وتعلمها يقصون اخبار الرسول (ص) واخبار الامم السابقة**

**مفهوم القصة**

القصة في اللغة تعني :الجملة من الكلام والحديث والامروالخبر والشأن

**القصة في الاصطلاح :**تعني **مجموعة من الاحداث يرويها الكاتب وهي تتناول حادثه واحدة او حوادث عدة تتعلق بشخصيات أدمية في الغالب وهذة الشخصيات تباين في اساليب حياتها وتصرفاتها كما تتباين حياة الناس على وجة الارض**

**اهمية القصة**

* **يساعد التدريس باستخدام القصة في تحقيق الاهداف التعليمية التعلمية من خلال :**
* **تسهيل عملية نقل المعلومات التي يراد إيصالها والتوصل اليها**
* **ان هذا الاسلوب يزيد من مشاركة الطلبة الايجابية**
* **ان هذا الاسلوب يساعد على توظيف الحواس لدى الطلبة وعلى وجه الخصوص ( السمع والبصر والحركات لضلات الوجه )**
* **تحسين قدرات ومهارات الطلبة ومن ثم زيادة استيعابهم للمعلومات والاتجاهات المراد اكتسابها وهو عملية مشوقة وجذابة تبقي اثر التعليم**
* **اتاحه فرصة كبيرة لابداع الطلبة**
* **(شروط ومبادى التدريس باستخدام القصة )**
* **تهيئة المناخ للطلبة بطريقة تقبلهم للاسماع والانصاف باهتمام باله لما سيتم التفاعل مع من حوادث تالية**

**ان يتم تمثيل او قراءة المعلم او الطلبة للقصة التعليمية قراءة واضحة وسليمة امام الطلبة**

* **مناسبة لصوت والحركات الايقاعية يبديها المعلم اثناء رواية القصة**
* **دمج الطلبة وتفاعلهم مع حوادث القصة وشخصياتها**
* **افساح المجال امام طلبة للتعبير عن اراءهم وتصوراتهم على حوادث وشخصيات القصة**
* **تنويع الانشطة الماسة اثناء الادوار المتوقعة**

**المصادر**

1. **م ميادة خالد الدليمي**

**الاتجاهات الحديثة في تدريس الاجتماعيات ودور المعلم فيها**

1. **طرائق التدريس العامة**

**تأليف \ الاستاذ الدكتور سعد علي زاير والاستاذ الدكتور داوود عبد السلام صبري والدكتور محمد هادي حسن**