

مكتبة مريم

مفهوم الخياطة

الخياطة هي عملية ربط الملابس أو الطود أو القرد أو المواد المرنة الأخرى ببعضها البعض باستخدام إبرة ونشاط .
وفي معاصم اللغة نجد « خال الثوب » أي ضم أجزائه بخيوط تصلها إبرة .
فيكون الثوب مقبض ومضبوط . يعود استخدام الخياطة إلى العصور
العبرية (3000 سنة قبل الميلاد) وقد سبقت الخياطة نسج الملابس
وأرسلت تطور هذه الصناعة دائما بتطور النسيج .

وتستخدم الخياطة أساسا لأنواع الملابس والفروشات المنزلية مثل
المستلزمات المنزلية والأسرة والتخمين وبيانات الموائد وتستخدم أيضا من
أجل سرعة النسج . الأعلام والجاور

ومعظم أعمال الخياطة في العالم الصناعي تنجز باستخدام الآلات ، ولآلة
الخياطة مصنوعة معقدة تتكون من المستنات والمدرج تساعد على أصراف الخبرة
مع الخيط لطبقات القماش ثم تتألف الخيوط بنظام .

يخط بعض الناس الملابس بأنفسهم في منازلهم عادة بغاية إيملاء الملابس
أو استبدال زير مقنود . ويسمى الشخص الذي يتقن عن الخياطة مهنة
له بالخياط .

ويشير أحيانا إلى الخياطة على أنها مهنة لا تتخلج إلى اللين من الحجارة .
إلا أن تحويل القماش المسطح إلى ملابس تحتوي العديد من المقويات و
المستقوق والطيقات والاختصارات بطريقة معقدة يتطلب مستوى عال من
المهارة والخبرة لتحويل القماش إلى تصميم ناعم ملائم من الجمالية والعملي
وتجميل الرسوم الموضوعة على القماش فزيرا عن الصعوبة إلى هذه
المهنة .