**ادارة المنزل ----تنظيف الأرضيات**

**ا.م.د. سهاد جواد الساكني – قسم التربية الاسرية ولامهن الفنية – الدراسة الاولية- كلية التربية الاساسية – الجامعة المستنصرية**

**الرخام :**

وهو نوع من أنواع الأحجار الصلبة التي تعرضت لحرارة وضغط شديدين في باطن الأرض نتيجة للحمم البركانية ، من شروط اختيار أن يكون أملس وناعما وخاليا من الحفر والشروخ .

يستخدم الرخام في تغطية الأرضيات والتكسية الداخلية للجدران خاصة في الحمامات وأرضيات السلالم وكغطاء لأسطح موائد الطعام ، وعادة ما تكون كلفته عالية نظرا لجماله وفخامة شكله .

ولكون الرخام كغيره من الأحجار الطبيعة نجد أن ألوانه تختلف قليلا من قطعة لأخرى ، حيث يوجد الرخام بألوان متعددة منها الأحمر والأخضر بدرجاتهما والرمادي المائل للزرقة بدرجاته والأسود المعرق ، وألوانه هذه نتجت بسبب وجود الأكاسيد المعدنية في الحجر نفسه ، ويتوفر الرخام في ألواح ذات قياسات مختلفة .

**تنظيف الرخام :**

بعد الانتهاء من أعمال تركيبه سواء على الأرضيات أو الجدران يلمع ببودرة الرخام (رخام مدقوق ناعم جدا ) ثم ينظف بالماء والصابون ثم يلمع بقطعة جلدية (شمواه) أو بقطعة من المخمل أو فرشاة أو ليفة ناعمة .

**العناية بالرخام :**

1. يجب الحذر من ملامسة الرخام للأحماض أو مكوناتها التي تعمل على إذابته وترك أثر عليه .
2. يراعى تجفيف الرخام من الماء أولا بأول ، حيث إن الماء يذهب من رونقه إذا بقي عليه لفترة طويلة .
3. تزال البقع عقب حدوثها مباشرة كي لا تثبت وبالتالي يصعب إزالتها .

**السيراميك والبورسلان**

يصنع من طينة خاصة فخارية محروقة تحت درجات حرارة عالية ، تشكل منها الأواني الخزفية والأحواض والبلاط بألوان وأشكال متعددة .

**مميزات البلاط السيراميك والبورسلان :**

1. سهولة تنظيفه
2. جمال مظهره ونعومته
3. مقاومته للأحماض والقلويات ،لذلك يستعمل في أرضيات المعامل الطبية والمختبرات والمستشفيات
4. عازل للمياه والحرارة والرطوبة والصوت
5. مقاوم للحريق
6. تتعدد أشكاله وألوانه

**غسل وتقوية مفارش وفوط المائدة**

تعتبر مفارش المائدة من أهم القطع الجميلة اللازمة لإعداد موائد الطعام ، وتختلف أشكالها ومقاساتها والأقمشة المصنوعة منها تبعا للغرض من استعمالها **، فمنها :**

1. مفارش تستعمل لتغطية موائد الطعام ، وعادة ما تكون مستطيلة الشكل أو بيضاوية حسب شكل الطاولة على أن تكون هناك زيادة بقدر 35سم تتدلى من على جوانب الطاولة
2. مفارش موائد الشاي ، وهي مربعة أو دائرية الشكل يكون حجمها 150×150سم2تقريبا
3. مفارش الاستعمال الفردي وتسمى (السيرفس الأمريكاني )ويكون حجمها 50×30سم2وهي عملية في الاستعمال ،حيث يمكن غسل ما اتسخ منها فقط أو استبداله في حالة تلفه .

أما فوط المائدة فتتراوح أحجامها بين 30-50سم2 ، تستعمل الأحجام الصغيرة منها في حفلات الشاي وفي وجبة الإفطار ،أما الفوط الكبيرة فتستعمل في وجبات الغداء والعشاء والولائم .

**أنواع الأقمشة المناسبة لمفارش المائدة :**

تصنع من الكتان الأبيض أو الملون الذي يعطيها الرونق واللمعة المحببة ، أو تصنع كذلك من التيل السادة الأبيض أو الملون ،وتكون مطرزة بنفس لون القماش أو بألوان مناسبة ،ولذا يجب الانتباه إلى تناسق لون المفرش مع لون طقم الأطباق المستعملة، فعندما تكون الأطباق ملونة يستحسن أن يكون المفرش موحد اللون مناسبا للون الصحون والعكس صحيح . وتصنع فوط المائدة وفوط الشاي من نفس القماش .

ويمكن أن تكون المفارش كذلك مصنوعة من الدانتيل أو الأورجنزاه ،أو كمفارش الكروشيه أو قطع اللاسيه المتداخلة لتجميل القماش السادة ، ويختلف استخدام كل نوع من هذه المفارش حسب المناسبة ، فتستعمل المفارش البيضاء أو الفاتحة والمطرزة بنفس اللون في الحفلات الرسمية ، أما المفارش المشجرة بألوان زاهية أو مربعات أوالمصنوعة من البلاستيك ، فتستعمل في الوجبات اليومية والمناسبات العائلية والرحلات .

**العناية بالمفارش وفوط المائدة :**

تعمل العناية بالمفارش على إكسابها المظهر الجميل وبقائها صالحة للاستعمال لفترات طويلة ، وتشمل هذه العناية أربع مراحل كما يلي :

1- إزالة البقع 2- الغسيل 3- التقوية 4- الكي

**أولا: إزالة البقع**

عادة ما تكون مفارش الموائد أكثر عرضة للبقع والاتساخ من غيرها ، لذلك فسوف نتعرض لبعض البقع وكيفية إزالتها من الأقمشة القطنية كما يلي :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| م | نوع البقعة | طريقة إزالتها |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9 | بقع الشحم  بقع اللبان  صدأ الحديد  بقع الدم  بقع الدهن  الحبر الجاف  بقع الشمع  بقع الشاي والقهوة  بقع الفاكهة وعصيرها | \* تزال بدعكها بزيت التربنتينا أو زيت البترول  \* توضع على البقعة قطعة من الثلج ، فيجمد اللبان ويرفع بسهولة ثم يزال الأثر المتبقي بدعكه بالأثير أو الأسيتون .  \* تبلل القطعة ويرش عليها قليل من ملح الليمون وتدعك بواسطة ملعقة خشبية ثم تشطف جيدا وتجفف .  \* تغسل الحديثة منها بالماء البارد ، أما القديمة فتبلل بالماء الدافئ ثم تنقع في ماء أكسجين بنسبة 1 :10 أو بمحلول الكلوركس في الأقمشة القطنية البيضاء .  \* تغسل بالماء الدافئ أو الساخن ومبشور الصابون ، أو بمحلول من الصابون والوشكس .  \* يزال بالكحول أو الأسيتون .  \* تترك لتجف ثم تكشط الطبقة السطحية وتوضع البقعة بين ورقتي نشاف ثم تكوى بحرارة هادئة ، ويزال الأثر المتبقي بالبنزين .    \* يبلل مكان البقعة وتنقع في ماء دافئ وبوركس بنسبة ملعقة كبيرة إلى كوب ماء ، وتكرر العملية حتى تزول البقعة ثم تغسل حسب نوع النسيج .  \* للأقمشة البيضاء ينقع مكان البقعة في محلول كلوركس بنسبة نصف فنجان من المحلول إلى جالون ماء ، أما في الملونة فيبلل مكان البقعة ويرش جيدا بالملح وعصير الليمون وتكرر العملية ثم تشطف وتغسل . |

كما يوجد في الأسواق مزيلات البقع الحديثة وهي على هيئة عبوات مصنفة حسب نوع البقعة ونوع القماش .

وللتمكن من رؤية البقعة أثناء الغسل لدعكها جيدا ، يسرج حولها بخيط مخالف للون النسيج مع التأكد من ثبات لونه .

**ثانيا: الغسل**

وتتم عملية الغسل على عدة مراحل وهي :

**1- النقع :**

تنقع فوط المائدة ثابتة اللون شديدة الاتساخ في الماء البارد لمدة 12 ساعة ، مع ملاحظة أن لا تزيد مدة النقع عن 24 ساعة لتجنب إكساب المفارش والفوط رائحة كريهة نتيجة تخمر الماء المختلط بالأوساخ .

أهمية النقع :

* يساعد النقع على إزالة ما تبقى في الفوطة من نشا سابق .
* يعمل على تحليل القذارة وإزالة البقع السطحية البسيطة .
* يعمل على فتح مسام النسيج ، مما يقلل من امتصاصه لكمية كبيرة من الصابون .

**2- الغسل :**

يمكن غسل المفارش والفوط القطنية والكتانية السميكة بالغسالة توفيرا للوقت والجهد ، أما المفارش الرقيقة كالدانتيل والكروشيه والأورجنزاه والمفارش ذات الأهداب ، فتغسل باليد في ماء دافئ مذاب فيه مسحوق غسيل ، ويتم الغسل بالضغط في جميع الأجزاء مع تجنب الدعك ، وتكرر العملية إلى أن تصبح نظيفة تماما .

**3- الشطف :**

تشطف بماء دافئ ثم بماء بارد ( لاستعادة متانة خيوطها ) ويراعى في المفارش الملونة غير ثابتة اللون إضافة ملعقة خل كبيرة لتزهية اللون وملعقة ملح لتثبيت اللون .

**4- التزهير :**

وهو عملية إكساب المفارش القطنية البيضاء لونا أبيض ناصعا .

**5 – التجفيف:**

تنشر المفارش القطنية البيضاء في مكان متجدد الهواء وضوء الشمس .

**ثالثا: التقوية ( التنشية )**

فوائد التقوية:

1. تحسين مظهر القطع وإعطاؤها رونقا جميلا بعد كيها .
2. تكون التقوية طبقة ملساء على سطح النسيج وتسد المسام .
3. تعمل على تقليل تأثير البقع على النسيج.

**أنواع التقوية:**

1. التقوية بواسطة النشا المغلي :

وتكون للمفارش القطنية البيضاء وفاتحة اللون . ويخفف النشا حسب النسبة المطلوبة للأنسجة، ويلاحظ كلما كان النسيج سميكا كلما خف قوام النشا والعكس صحيح، فتنشى فوط المائدة بنسبة1 : 3 أو 1 :4 ، أما المفارش الدانتيل فتكون نسبة النشا المناسبة لها هي من 1 : 8 أو 10:1 حتى لا تتصلب فتفقد رونقها.

ب – التقوية بواسطة الصمغ العربي :

ويستعمل في تقوية المفارش الملونة والحرير والدانتيل والكر وشيه ، فتقوى بماء الصمغ بنسبة تتراوح بين ملعقة كبيرة إلى اثنتين من المحلول لكل 4 أكواب من الماء البارد .

ج – النشا الجاهز:

ويرش على القطع المراد تنشيتها ثم تكوى ولكن التنشية بهذه الطريقة لا تعطي نفس قوة التنشية بواسطة النشا المغلي.

**رابعا: الكي**

تكوى المفارش لإعطائها رونقا محببا ومظهرا جذابا .