**الجامعة المستنصرية - كلية التربية الأساسية**

**قسم .. التربية الأسرية والمهن الفنية..**

**الخطة الدراسية للمساق**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. المعلومات العامة عن المساق ( المادة الدراسية ):(Course information) | | | | |
|  | **اسم المساق:** **فلسفة التربية** | **اسم التدريسي : أ . م . روناك عبود جابر** | | |
|  | **رمز المساق: 521134144** |
|  | **الساعات المعتمدة:2** | **نظري** | **عملي** | **إجمالي** |
| **2** |  | **2** |
|  | **المستوى والفصل الدراسي: الرابع والفصل السابع** |  | | |
| 1. وصف المساق: (Course description) | | | | |
| يتضمن المنهج تحديد لمصطلح فلسفة التربية وأهميتها ووظائفها وتوضيحاً للفلاسفة الإغريق سقراط أفلاطون أرسطو  وشرحاً لأراء الفلاسفة المسلمين من الفارابي وابن سينا والغزالي .فضلاً عن التركيز على نظرت المدارس الحديثة ( للتربية ، المعلم ، الطالب ، المنهج والطريقة التدريسية ) | | | | |
| 1. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes) | | | | |
| أن يتعرف الطالب على الفلسفة وأهميتها وصلتها بالتربية  إن يميز الطالب بين مصطلح التربية والفلسفة وفلسفة التربية  إن يتعرف الطالب أول فلسفة ربطت الفلسفة بالتربية  أن يعرف الطالب الآراء التربوية للفلاسفة المسلمين  أن يميز بين المدرسة الفلسفة الحديثة | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. كتابة مواضيع المساق ( النظري – العملي ان وجد ) : | | | |
| الأسابيع / التاريخ | | **نظري** | **نظري أو عملي** |
| 1 | 6 / 10 / 2019 | **مفهوم الفلسفة** |  |
| 2 | 13 / 10 / 2019 | **مباحث الفلسفة** |  |
| 3 | 20 / 10/ 2019 | **أنواع الفلسفة** |  |
| 4 | 12/ 1 / 2020 | **التربية وصلتها** **بالفلسفة** |  |
| 5 | 19/ 1 / 2020 | **وظائف فلسفة التربية** |  |
| 6 | 26/ 1 / 2020 | **فلسفة التربية عند الإغريق** |  |
| 7 | 2 / 2/ 2020 | **فلسفة التربية عند المسلمين ـ الفارابي** |  |
| 8 | 9/ 2 / 2020 | **ابن سينا** |  |
| 9 | 16/ 2 / 2020 | **امتحان** |  |
| 10 | 23/ 2 / 2020 | **الغزالي** |  |
| 11 | 24/ 2 / 2020 | **المدارس الحديثة ـ الفلسفة الواقعية** |  |
| 12 | 1 / 3 / 2020 | **الفلسفة المثلية** |  |
| 13 | 2/ 3 / 2020 | **الفلسفة الطبيعي** |  |
| 14 | 9/ 3 / 2020 | **الفلسفة البراكماتية** |  |
| 15 | 15/ 3 / 2020 | **امتحان** |  |

|  |
| --- |
| 1. الواجبات و المشاريع: |
| 1. عمل مشهد شبه التمثيلي بين الطلبة لرؤية أفلاطون حول التعليم |
| 2- |
| 3- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. مصادر التعلم الأساسية: | | | | | | | | | | |
| 1. الفلسفة وتطبيقاتها التربوية 2004 نعيم حبيب جعنيني | | | | | | | | | | |
| 1. فلسفة التربية اتجاهاتها مدارسها 2007 محمد منير مرسي | | | | | | | | | | |
| المصادر الساندة : | | | | | | | | | | |
| 1. الانترنيت | | | | | | | | | | |
| 2-الأصول الفلسفية وتطبيقاتها 2018 نورة بنت سعد بن سلطان | | | | | | | | | | |
| الدرجات الامتحانية | | **الامتحان الأول** | **الامتحان الثاني** | | **الامتحان العملي** | | **النشاط** | **السعي** | | **الامتحان النهائي** |
|  | | 15 | 15 | | 5 | | 5 | 40 % | | 60 % |
| قاعة المحاضرات | **الشعبة** | | | **القاعة** | | **الساعة** | | | **الملاحظات** | |
|  | ( 1 ) صباحي | | | 2 | | الأولى و الثانية | | |  | |
|  | (2 ) مسائي | | | 2 | | الرابعة والخامسة | | |  | |

**البريد الالكتروني للتدريسي : RONAA 76 @Yahoo . com توقيع التدريسي :**

**تواجد التدريسي : قسم التربية الأسرية والمهن الفنية توقيع رئيس القسم :**