

هذا البرنامج متوفر على الموقع في الانترنت بصورته المجانية ومن الممكن تحميل ملف التنصيب وتثبيته في الحاسوب بسهولة كما انه يعد من برمجيات التحليل الحركي البسيطة والغير معقدة وسهلة الاستخدام ويمكن الاستعانة به في التحليل النوعي والتحليل الكمي وفي مجال التعلم ايضاً.

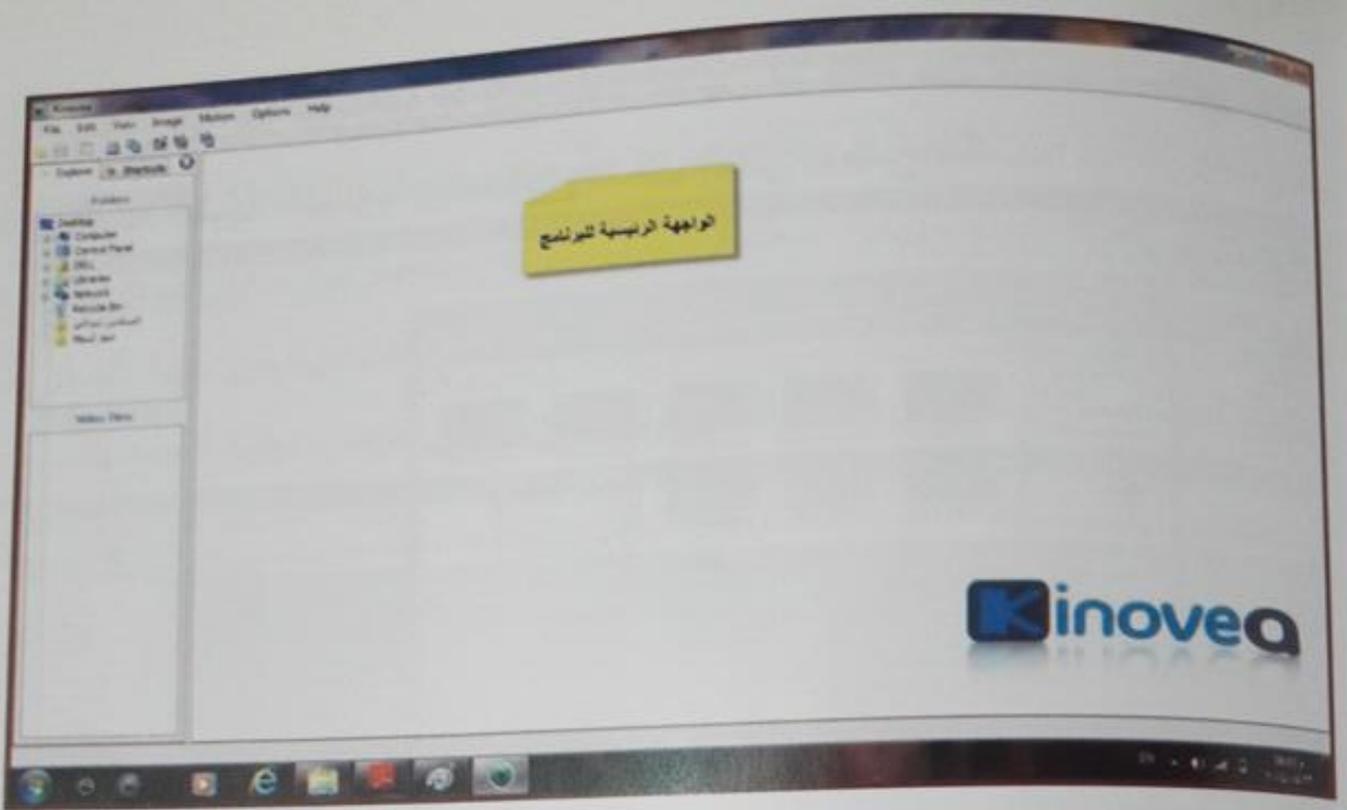
وفيما يلي سنتطرق الى بعض تفاصيل طريقة استخدام هذا البرنامج في التحليل الحركي وكما يأتي:

طريقة التشغيل:

بعد تنصيب البرنامج يمكن الوصول اليه من قائمة all programs وكما هو واضح في الشكل



عندها ستظهر الواجهة الرئيسية للبرنامج وكما هو واضح في الشكل التالي.



ان هذه الواجهة توفر للمستخدم الخيارات الرئيسية وحسب حاجة المستخدم وهي عرض الفيلم او الصورة المراد تحليلها.
 ان طريقة تشغيل الفلم أو الصورة وعرضه للمشاهدة يتم من خلال الضغط على الموقع الموجود على يسار البرنامج والدخول الى موقع حفظ الفلم وتشغيله. وكما هو واضح في الشكل.

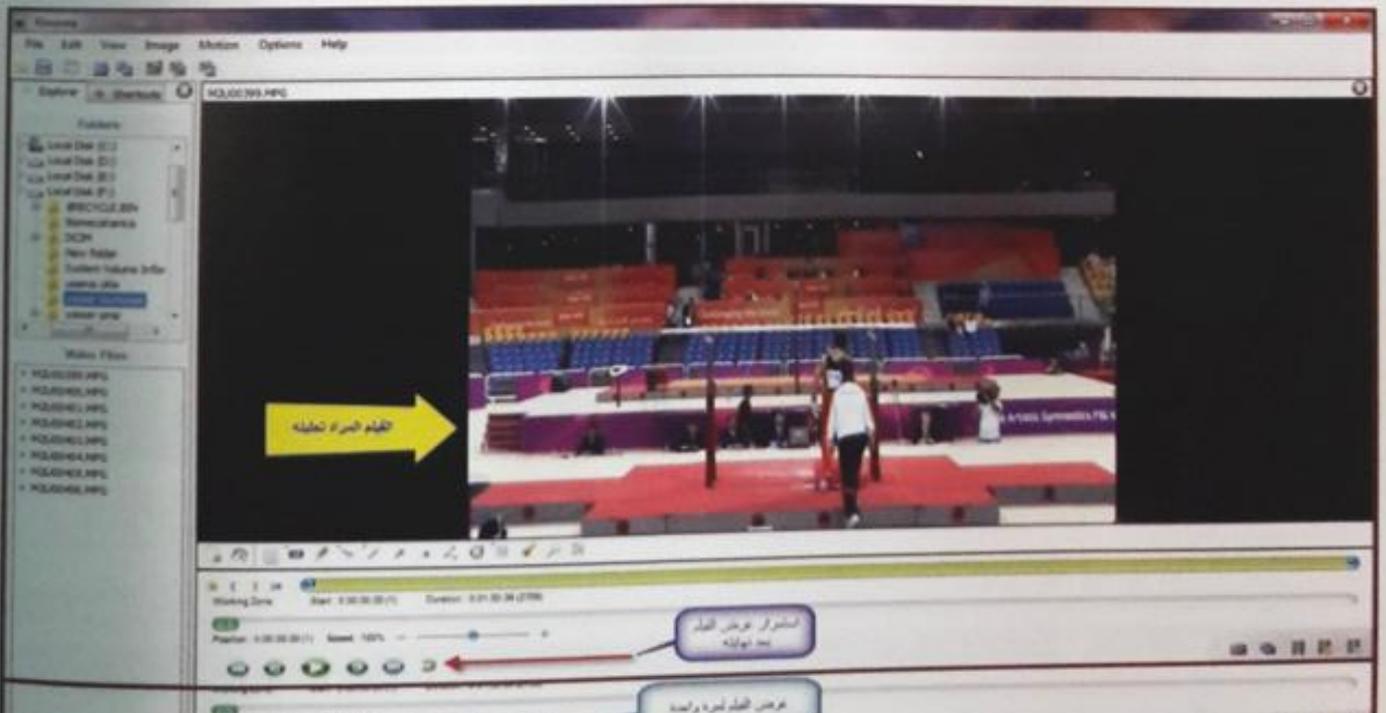


محاضرة 7

او الضغط على ايقونة فتح ملف لتظهر لنا نافذة من خلالها نستطيع العثور على المادة الفلمية المطلوبة وتشغيلها والشكل التالي يوضح ذلك.



عندها ستظهر شاشة سوداء في وسطها الفيلم المراد تحليله والذي يمكن التحكم بسرعته وتكراره من خلال شريط التحكم اسفل البرنامج وهو مكون من (٦) مفاتيح نبدأ من اليسار وأول مفتاح خاص بإعادة الفيلم من البداية يليه مفتاح تراجع الفيلم حسب الصور ثم مفتاح التشغيل والايقاف بعدها مفتاح التقديم صورة تلو الأخرى ثم مفتاح الانتقال بالفلم الى النهاية واخيرا مفتاح تكرار اعادة الفلم او تشغيله لمرة واحدة فقط وكما هو واضح في الشكل.



ومن الممكن تقطيع الفلم في حالة وجود زيادة غير مرغوب بها أو ان الفلم في محتواه هو لأكثر من لاعب أو اداء مهاري والمطلوب تقطيع الفلم لكل لاعب، وهذا كله يبدأ بعد تحديد بداية ونهاية المقطع المراد تحويله وحفظه من خلال مفاتيح القطع المشار اليها في الشكل ادناه والموجودة على شكل قوسين فالبداية من جهة اليسار اذ يستخدم المفتاح الاول لغرض بداية القطع والمفتاح الثاني لغرض نهاية القطع للفلم.



وبعد الانتهاء من التقطيع وتحديد بداية ونهاية الفلم يمكن لنا التحكم بطريقة الحفظ فممكن ان يكون التقطيع من اجل تحويل الفلم الى صور متسلسلة، أو حفظ الفلم بعد اجراء التحليل عليها او يحفظ كما هو وذلك من خلال المفاتيح الخمس الموجودة على يمين اسفل البرنامج ونبدأ من اليسار، فالمفتاح الاول هو لغرض حفظ صورة واحدة فقط وهي الظاهرة على الشاشة وحسب ما معروض في الفلم، ثم يأتي المفتاح الثاني وهو لغرض حفظ مقطع الفلم المحدد على شكل صور متسلسلة، يليه المفتاح الثالث وهو لغرض حفظ المقطع المحدد من الفلم كما هو، اما المفتاح الرابع فهو لغرض حفظ مقطع الفلم المحدد بعد القيام بإجراء التحليل والرسم عليه، واخيراً المفتاح الخامس الذي يمكننا من حفظ كل ما تم من خطوات للتحليل بشكل نستطيع التغيير في هذه الخطوات والتعديل فيها، وكل انواع الحفظ التي مر شرحها للفلم ممكن ان تتم بثلاث صيغ وحسب الاختيار وهي (avi/ mp4/ mkv).