

ايقاف الساعة



راحة اليد مفتوحة

ايقاف الساعة لخطأ



قبضة يد واحدة مطبقة

بدء تشغيل الساعة



تحريك اليد للأسفل

نقطة واحدة



اصلع واحد ، اشارة
من المعصم

نقطتين



اصبعين ، اشارة من
المعصم

احراز النقاط

ثلاث نقاط



ثلاث اصابع مفتوحة ذراع واحد ، محاولة ذراعين ، ناجحة

تبديل



إشارة دخول



التبديل و الوقت
المستقطع

ذراعين متقطعين
منح وقت مستقطع



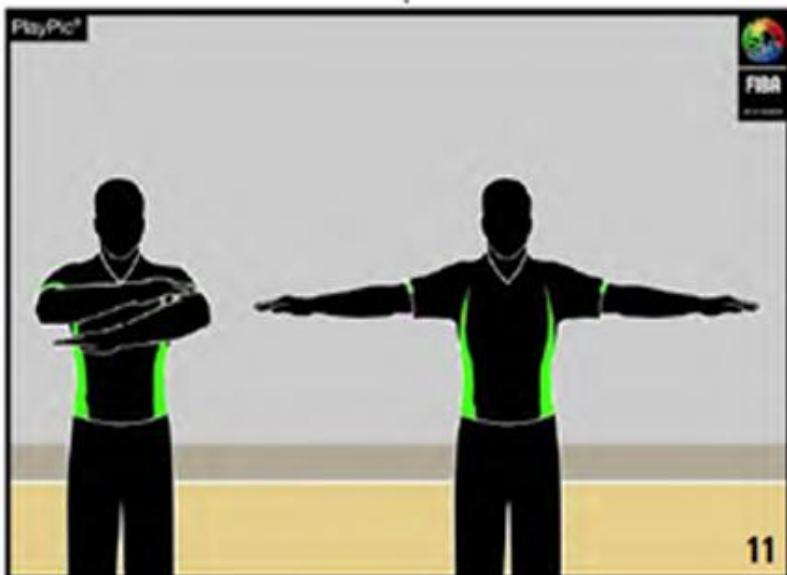
وقت استقطاعي اعلاني



ذراعين مفتوحة وقبضتين مطبقتين بشكل حرف T إظهار اصبع السبابية

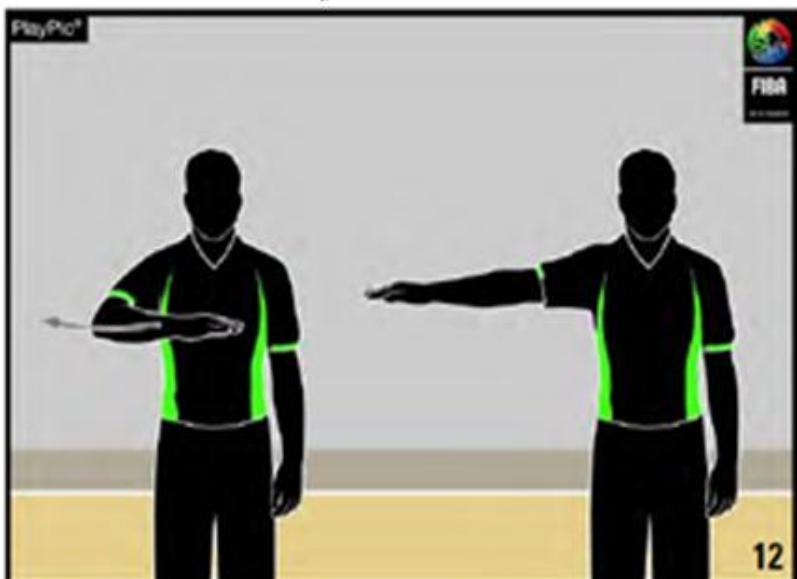
الغاء احراز النقاط

اعلام



حركة مقصية مرة واحدة عبر الصدر

عد مرئي



العد اثناء تحريك راح اليد

اعلام

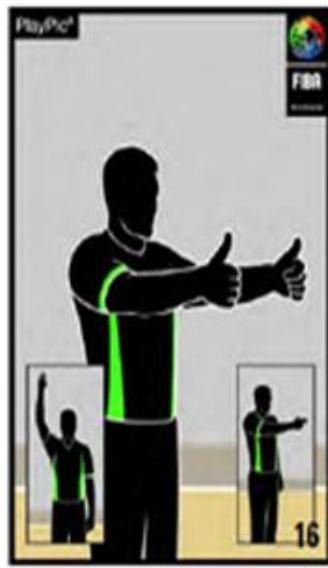
إعادة ضبط ساعة التصويب

تتواصل



دوران اليد مع رفع السبابة
الابهام للاعلى
جهة اللعب و /أو خروج
الكرة خارج اللعب

قفز



الابهامين الى الاعلى ثم الاشارة
الى جهة اللعب باستخدام سهم الحيازة المتبادل الذراع موازية للخط الجانبي

اشارة لجهة اللعب

تنطيط غير مشروع ت: نطيط مزدوج

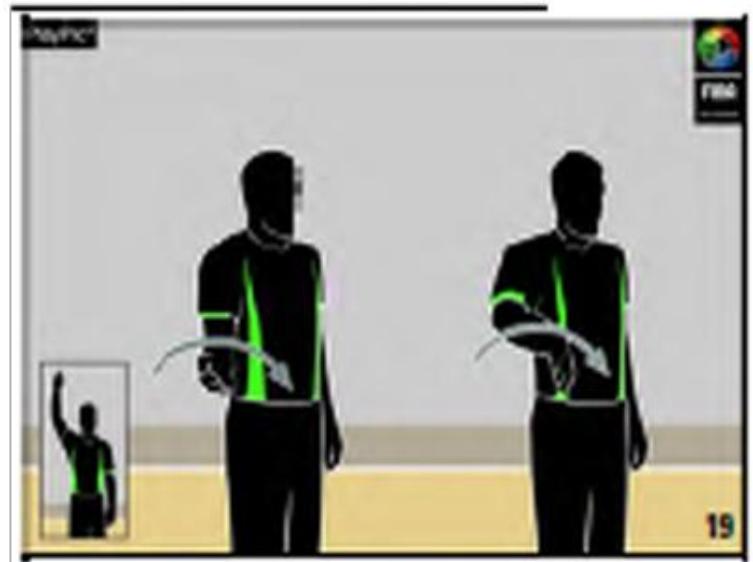


تدوير القبضات



حركة التربيت

تنطيط غير مشروع : حمل الكرة



نصف دوران براحة اليد

خمس ثواني



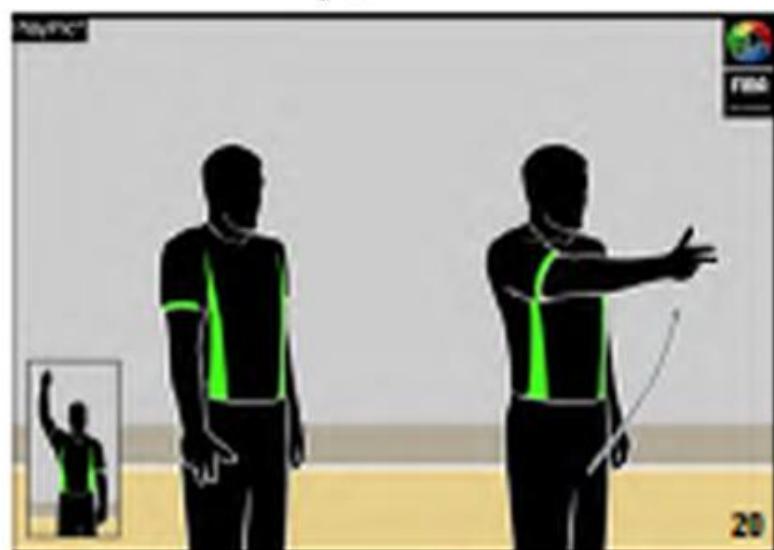
ثمان ثواني



أظهار خمس أصابع

أظهار ثمان أصابع

ثلاث ثواني



الذراع مسدودة واظهار ثلاث أصابع

اربع وعشرون ثانية

لعبة متعمد بالقدم

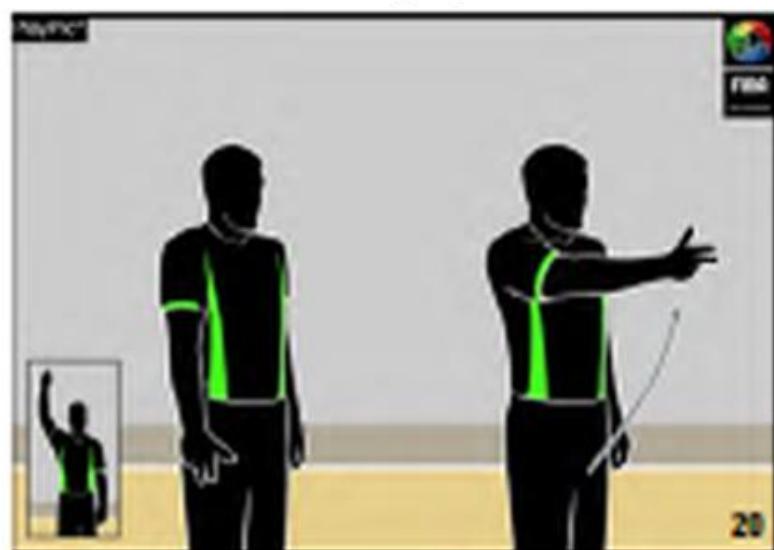


الاصابع تلمس الكتف



أشاره الى القدم

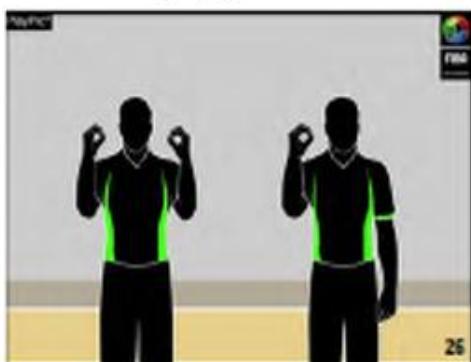
اعادة الكرة الى المنطقة الخلفية



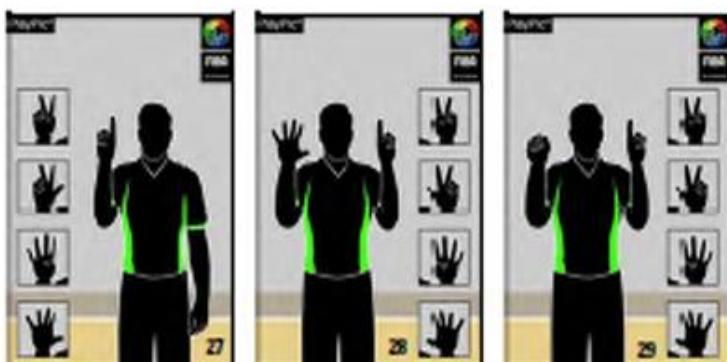
تلويح الذراع أمام الجسم

ارقام اللاعبين

رقم 0 و 00

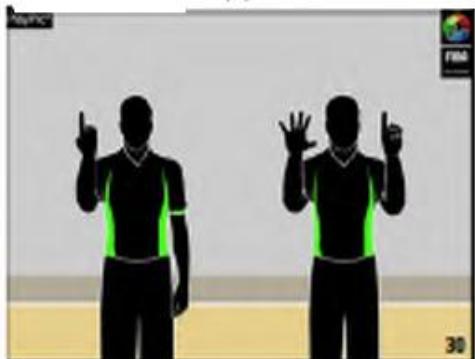


اليد اليمنى تظهر الرقم كلا اليدين تظهران للرقم
الأرقام من 11 إلى 15 والأرقام من 6 إلى 10 والأرقام من 1 إلى 5



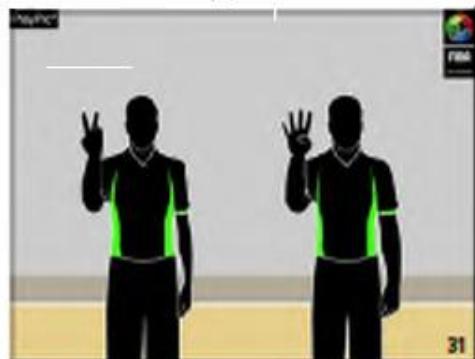
اليد اليمنى تظهر الرقم
من 1 إلى 5
اليد اليمنى تظهر قبضة مطبقة
اليد اليسرى تظهر الرقم من 1 إلى 5
اليد اليسرى تظهر الرقم من 1 إلى 5

الرقم 16



أولاً يد معكوسة تظهر الرقم 1 لخانة العشرات ثم يدان
مفتوحتان تظهران الرقم 6 لخانة الوحدات

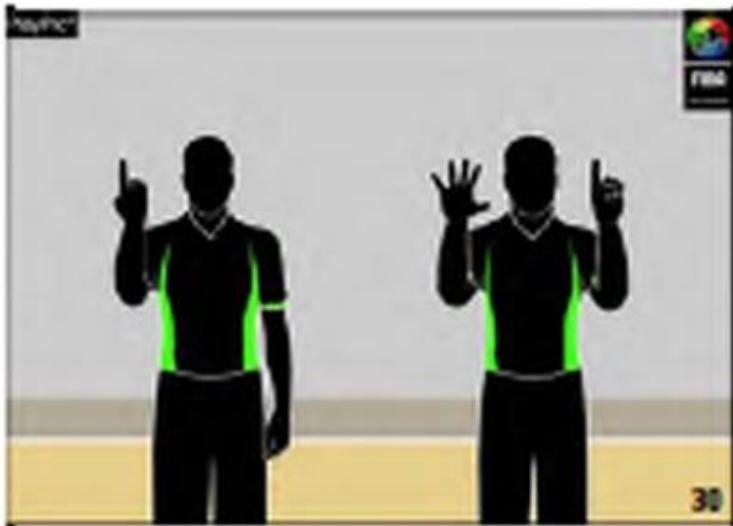
الرقم 24



أولاً يد معكوسة تظهر الرقم 2 لخانة العشرات ثم يدان
مفتوحة تظهر الرقم 4 لخانة الوحدات

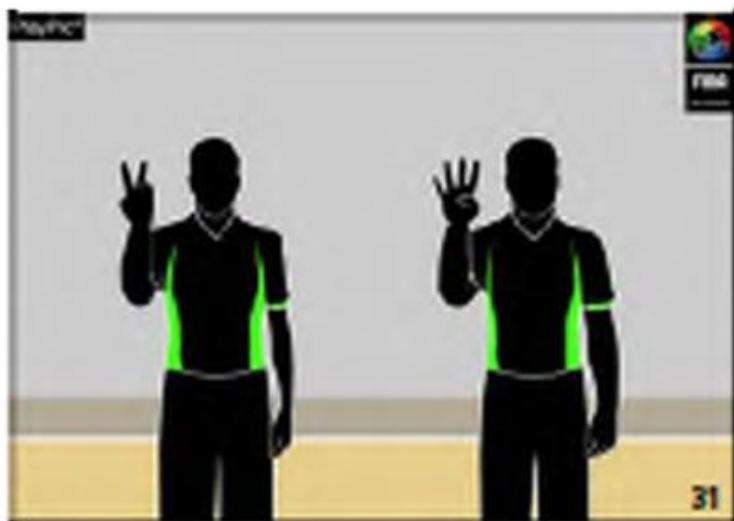
ارقام اللاعبين

رقم 16



ولا يد معكوسة تظهر الرقم 1 لخانة العشرات ثم يدان
مفتوحتان تظهران الرقم 6 لخانة الوحدات

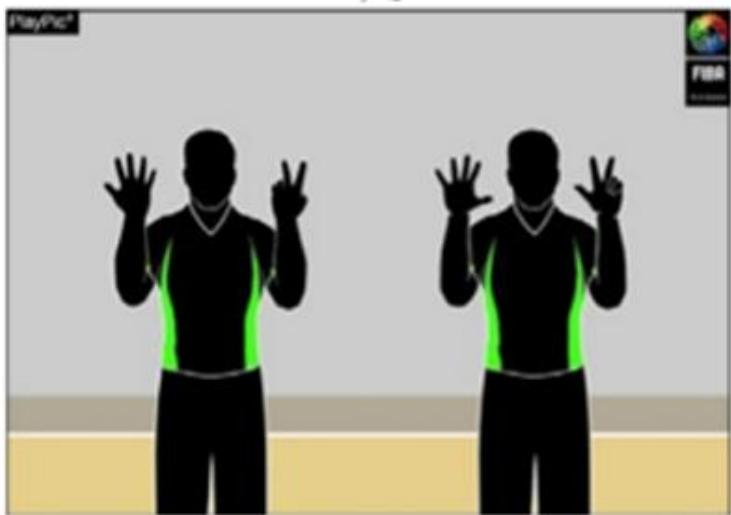
الرقم 24



ولا يد معكوسة تظهر الرقم 2 لخانة العشرات ثم
يد مفتوحة تظهر الرقم 4 لخانة الوحدات

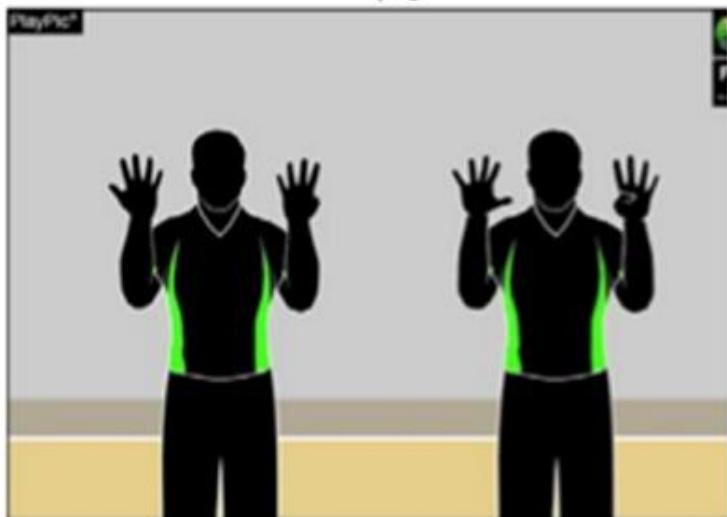
ارقام اللاعبين

رقم 78



او لا يديان معكروستان تظهر الرقم 7 لخانة العشرات ثم يدان
مفتوحان تظهران الرقم 8 لخانة الوحدات

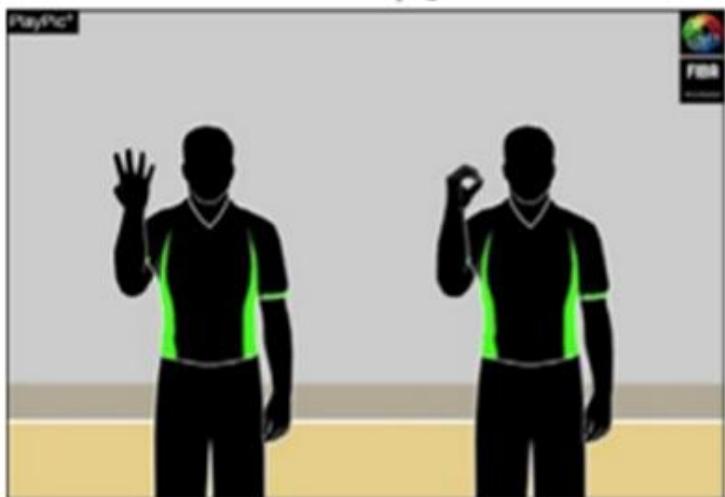
الرقم 99



او لا يديان معكروستان تظهر الرقم 9 لخانة العشرات ثم
يدان مفتوحان تظهران الرقم 9 لخانة الوحدات

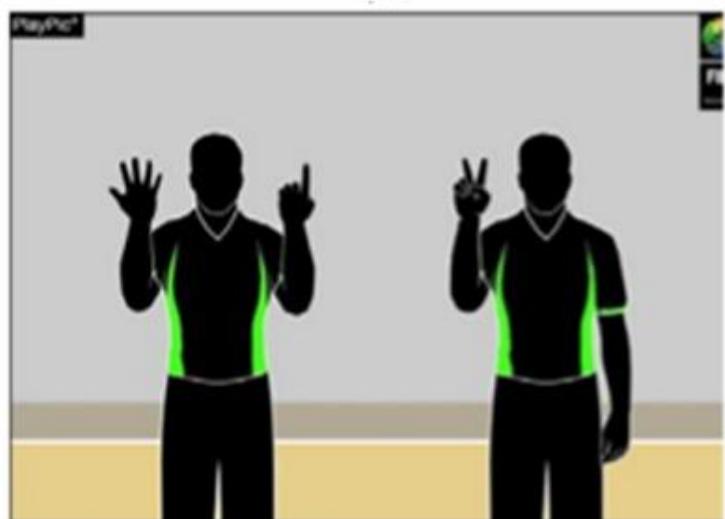
ارقام اللاعبين

رقم 40



اولا يد معكوسه تظهر الرقم 4 لخانة العشرات ثم يد مفتوحة تظهر الرقم 0 لخانة الوحدات

الرقم 62



اولا يديان معكوسان تظهر الرقم 6 لخانة العشرات ثم يد مفتوحة تظهر الرقم 2 لخانة الوحدات

انواع الاخطاء

**حجز(للدفاع)/ستار غير قانوني
(للهجوم)**

مسك



**مسك المعصم من الاسفل
دفع او دفع بدون كرة**



**كلا اليدين تظهران
على الخصر
التلمس**



تقليد الدفع



مسك الراحة و التحرير للامام

انواع الاخطاء

استخدام غير قانوني لليدين

خطأ حائز على الكرة



ضرب المعصمين



قبضة مطبة - ضرب راحة

لمس غير قانوني لليد

الربط



ضرب راحة اليد
للذراع الآخرى

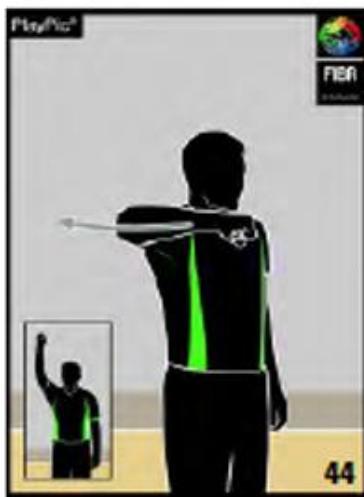


تحريك الذراع الى اسفل والخلف

انواع الاخطاء

ضرب على الرأس

تلويح مفرط للكوع



تلويح بالكوع للخلف

تقليد اللمس على الرأس

بعد الخطأ على الفريق المستحوذ على الكرة



قبضة مطبقة بجهة اللعب والذراع موازية للخط

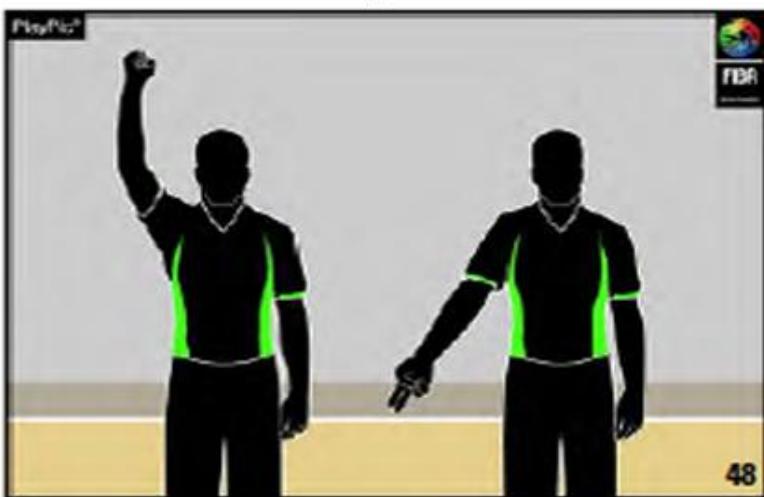
انواع الاخطاء

خطاء خلال حالة التصويب



ذراع مع قبضة ثم اشارة لعدد الرميات الحرة

خطاء ليس في حالة التصويب



ذراع مع قبضة مطبقة ثم اشارة الى الارض

خطاء مزدوج



خطاء فني



الخطأ الخاص

شكل T مع اظهار راحتي اليد تلويع القبضتين المطبقتين

خطاء سلوك غير رياضي

خطاء عدم الاهلية



مسك المعصم للاعلى

القبضتين مطبقتين كلا اليدين

خطاء الخداع

عبور خط الحدود غير مشروع

الخطاء الخاصة



مرجحة الذراع موازيا لخط الحدود (في الدقيقتين رفع الذراع للاعلى بتجاه
الاخيرتين من الربع الرابع و الوقت الاضافي) الجسم مرتين

الاعادة الفورية اثناء تنفيذ
رمية الادخال



تدوير الذراعين بامتداد افقي
باصبع السبابية

بعد خطاء بدون
رميات حرة



الاشارة الى جهة اللعب
للح الخط الجنوبي

بعد خطاء على الفريق
المستحوذ على الكرة



ادارة جزاء الخطاء
ابلاغ الطاولة

رمية حرة واحدة



رفع اصبع واحدة

رميتين حرتين



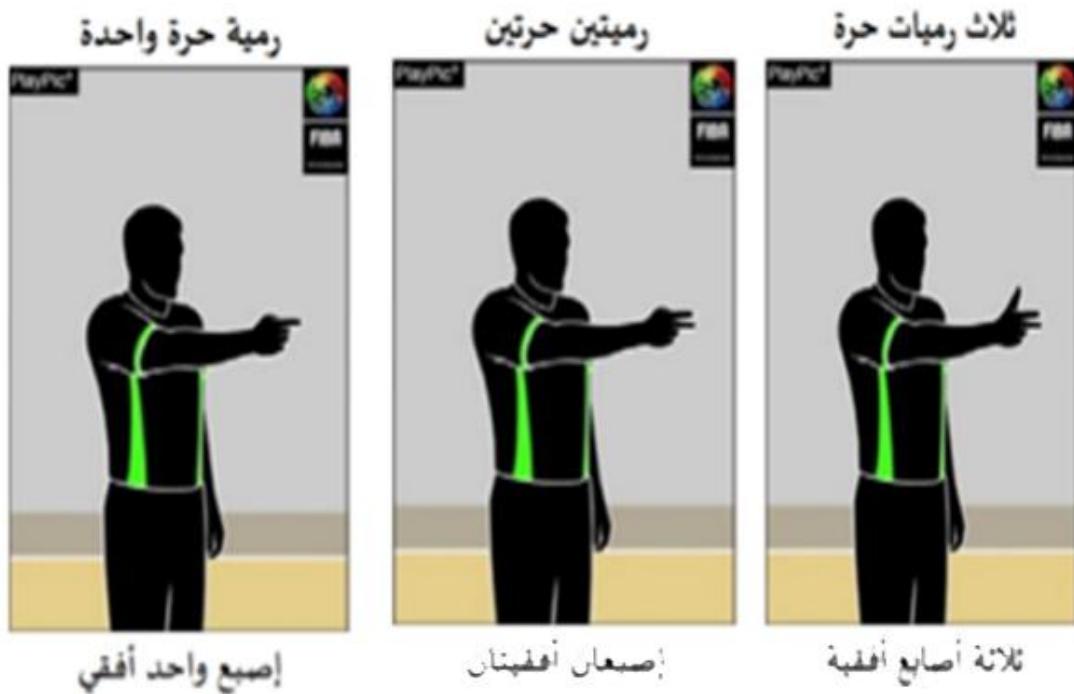
رفع اصبعين

ثلاث رميات حرة



رفع ثلاث اصابع

ادارة جزاء الرميات الحرة - الحكم الفاعل Lead



ادارة جزاء الرميات الحرة - الحكم غير الفاعل Trail & center

