**كلية التربية الاساسة / قسم الدراسات العليا / طلبة قسم التربية الفنية / العام الدراسي 2015-2016 م ماجستير**

**اعداد / أ.م.د.عطيه الخطاط**

* **مفهوم المقررsyllabus) )** : الذي يعرف بأنه " نظام يتفاعل فيه كل من الطالب والمعلم والمواد التعليمية " كما يعرف بأنه منظومة تعليمية تتكون من عدة من الوحدات التعليمية الصغيرة محددة الأهداف والمحتوى والمصادر التعليمية ،ويمكن أن يتم تعليمه بطرق شتى في مدة دراسية محددة لنوعية محددة من المتعلمين ويمكن أن يكون ضمن برنامج تعليمي أو جزء من منهج دراسي.
* **مفهوم البرنامج التعليمي** : ويقصد به في أبسط صورة " تنظيم بنائي للأنشطة التربوية " أي أن البرنامج التعليمي هو تنظيم لأنشطة التعلم في

مجال ما ، يقوم على أهداف محددة سلفًا في إطار كيان كبير هو المنهج فالبرنامج التعليمي كيان من كيانات المنهج ، ومكون من مكوناته ؛ فالعلاقة بينها أيضًا علاقة عموم وخصوص ؛ فالمنهج المدرسي قد يحتوى على العديد من البرامج ، التييمكن أن تختلف صيغها باختلاف الهدف منها،وقيمتها مثلا البرامج الاثرائية ، والبرامج العلاجية ....الخ

* **مفهوم الوحدة التعليمية الصغيرة**: وتعرف بأنها " وحدة تضم مجموعة من نشاطات التعليم والتعلم يراعى فى تصميمها أن تكون مستقلة ومكتفية بذاتها ؛ لكى تساعد التلميذ على أن يتعلم أهدافًا تعليمية معينة محددة تحديدًا جيدًا ،ويتفاوت الوقت اللازم لاتقان تعلم أهداف الوحدة من دقائق قليلة إلى عدة ساعات ، ويتوقف ذلك على طول ونوعية الأهداف ومحتوى الوحدة " . وحرى بالذكر أن الوحدات التعليمية الصغيرة ترتبط بمفهوم آخر هو مفهوم تفريد التعليم ، أو التعلم الفردى ؛ إذ إن هذه الوحدات تبنى لكى توفر لكل تلميذ أو طالب الفرصة فى تعلم جزء من المادة الدراسية التي تناولتها الوحدة حسب قدراته وسرعته فى التعلم ، ولا ينتقل التلميذ إلى دراسة جزء تال من المادة الدراسية إلا بعد أن يتقن تعلم الجزء السابق ، كما توفر الوحدة التعليمية الصغيرة محتوى وخبرات ونشاطات للتعلم يمكن للتلميذ أن يتحكم فى معدل دراستها وتعلمها ، بما يتلاءم مع ظروفه وقدراته
* **تصميم المنهج curriculumdesign):)**: حزمة متسقة من الطرق والفعاليات المبتكر من التعليم والاعداد ، تهدف الى تحقيق اكبر قدر ممكن من كفايات التدريبية كما ونوعا على نحو افضل وأسرع واكثر جدوى وبأقل تكلفة . وبشكل عام يمثل تصميم المنهج او ما يسمى بهندسة المنهج مجموعة من الاساليب والاجراءات الكفيلة بتنظيم المنهج على وفق اسس محددة واضحة بغرض تسهيل عملية توصيل خبراته لمجموع المتعلمين بكفاية عالية .او هو وضع اطار فكري للمنهج ، لتنظيم عناصره ومكوناته جميعا( الاهداف ، المحتوى ،الاساليب ، الوسائط ، الانشطة ، التقويم ) ووضعها في بناء واحد متكامل يؤدي تنفيذه الى تحقيق الاهداف العامة للمنهج .
* **تغير المنهج curriculum chane):)** : يتعرض المنهج اثناء عمليات تطبيقة في أزمنة مختلفة ، لعملية احلال وتبديل واضافة وحذف ، وعندما يحدث التغيير وفق اسس عملية يرتبط بتغذية راجعة سليمة تسمى بالتطوير ، بينما التغيير قديقتصر على الحذف والاستبدال لاساليب قد تتعلق بحجم المقرر او صعوبة ، او ظروف خاصة مرت بالمؤسسة التعليمية ، وهنا لانطلق على هذه العملية بعملية تطوير بل عملية تغيير .
* **تطوير المنهج : currculum devlopment)):** وهو عملية ترجمة المواصفات التخطيطية المقترحة للاهداف والمعرفة والانشطة المنهجية الى واقع محسوس ، متمثل بوضيقة تربوية نسميها المنهج . والتطور مجموعة من الوسائل والاساليب النظمية المتخذه المرافقة لعملية التقويم ، او التي تترجم التغذية الراجعة فيه الى فعاليات 0عملية موثقة، يعاد من خلال تنظيم او تغيير الخبرات وسبل تعليمها وسياقات بناء المناخ التعليمي بما يضمن نتائج افضل مما كان علية المنهج السابق .ويلاحظ ان مفهوم تصميم ( بناء) المنهج يختلف عن مفهوم تطويره في نقطة البداية لكل منهما فتصميم المنهج يبدأ من قطة الصفر ، اما تطوير المنهج فيبدأ من منهج قائم ، ولكن يراد تحسينه او الوصول الى طموحات جديده ، ولك هما يشتركان في الاسس المشتركة وهي المتعلم ، المجتمع ،والمعرفة .
* **تصميم وثيقة المنهج:curriculum document design** وهي وضع اطار لتنظيم عناصر المنهج وتساعها وعمقها وتكاملها الرأسي وتكاملها الافقي داخل المادة نفسها مع المواد الدراسية الاخرى ، بما يحقق التوازن بين المادة الدراسية والمتعلم ، ومراعات حاجات المجتمع الثقافته ، وفي تخطيط المناهج وبنائها ، وتنظيم عناصرها ومكوناتها يفترض ان تراعي مفاهيم التصميم الآتية :
1. التصميم الافقي لمحتوى المنهج الذي يتطلب مراعاة اتساع المنهج وعمقه ، والتكامل والترابط بين المجالات المعرفية والوجدانية ( القيمية ) والمهارية ، كما يتطلب ترابط جميع عناصر المنهج ببعضها ( الاهداف ، المحتوى ، والاساليب ، والوسائط ، والانشطة والتقويم ) .
2. التصميم العمودي لمحتوى المنهج الذي يتطلب تراكم الخبرات وتتابعها الراسي ، بما ينسجم مع سيكولوجية المتعلمين ، واعمارهم ومراحل نموهم ،وطبيعة المادة نفسها فيكون التتابع من البسيط الى المعقد ومن الكل الى الجزءبحيث يزداد المنهج عمقا واتساعا كلما ارتقينا من الصفوف الدنيا الى الصفوف العليا .
3. التوازن بين منهج النشاط والخبرات والمهارات الذي يركز على التعلم وحاجاتة وقدراته وخصائصة الذاتية ، وبين منهج المادة الدراسية الذي يركز على طبيعة المعرفة ، وهذا يعني بالضرورة مراعاة التوازن بين المادة والتعلم ، وبين مكونات المنهج والمواد الدراسية الاخرى ، وبين المعرفة والمهارات والقيم .

**المصدر: المناهج التعليمية تصميمها تنفيذها تقويمها تطويرها / د. وليد الزند / د. هاني حتمل عبيدات / الاردن 2010، م .**