

## ثانياً: الإدغام:

الإدغام لغة: إدخال الشيء في الشيء. واصطلاحاً: التقاء حرف ساكن بحرف متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً يرتفع اللسان عند النطق بهما ارتفاعاً واحدة.

### حروف الإدغام (يرملون) وحكم النون الساكنة والتنوين قبلها:

وحروف إدغام النون الساكنة والتنوين ستة مجموعة في قولك «يرملون» فإذا وقع حرف من هذه الحروف الستة بعد النون الساكنة بشرط أن يكونا في كلمتين أو بعد التنوين، ولا يكون إلا من كلمتين وجب الإدغام أقسامه:

وينقسم الإدغام إلى قسمين: إدغام بغنة، وإدغام بغير غنة.

### حروف الإدغام بغنة، وحكم النون الساكنة والتنوين قبلها:

فأما الإدغام بغنة فيختص بأربعة أحرف مجموعة في قولك " ينمو " فإذا وقع حرف منها بعد النون الساكنة في كلمتين أو بعد التنوين أو في نون شبيهة بالتنوين في وَلْيَكُونَا مِنَ الصَّغِيرِينَ فقط وجب الإدغام بغنة. صور الإدغام بغنة وأمثلتها:

وعلى هذا فصور الإدغام بغنة ثمانية، لأن لكل حرف من حروفه صورتين إحداهما مع النون الساكنة في كلمتين، والأخرى بعد التنوين، واثنان في أربعة بثمانية، وفيما يلي أمثلتها:

الحرف/ مع النون الساكنة في كلمتين/ بعد التنوين

الياء/ مَنْ يَعْمَلُ\* / لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ\*

النون/ مِنْ نِعْمَةٍ\* / أَمَنَةً نُعَاساً

الميم/ مِنْ مَالِ اللَّهِ/ آيَاتٍ مُبَيِّنَاتٍ\*

الواو/ مِنْ وَالٍ/ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ\*

## حرف الإدغام بغير غنة، وحكم النون الساكنة والتنوين قبلهما:

وأما الإدغام بغير غنة فيختص بحرفين فقط وهما " اللام والراء " الباقيان من حروف " يرملون " بعد إسقاط حروف " ينمو " منها فإذا وقع أحدهما بعد النون الساكنة في كلمتين أو بعد التنوين وجب إدغامهما فيه بغير غنة.

### صور الإدغام بغير غنة وأمثلتها.

وعلى هذا فصوره أربع، لأن كل حرف من حرفيه يقع مع النون مرة ومع التنوين أخرى، فلكل حرف صورتان، والاثنتان في اثنين بأربع، وفيما يلي أمثلتها:

الحرف/ مع النون الساكنة في كلمة/ بعد التنوين

اللام/ مِنْ لَيْنٍ / سَائِعًا لِلشَّارِبِينَ

الراء/ مِنْ رَبِّهِمْ\* / عَفُورٌ رَحِيمٌ\*

التنوين	النون الساكنة	
﴿ خَيْرًا يَرَهُ ﴾	﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ ﴾	الياء
﴿ شَيْءٍ وَكَيْلٌ ﴾	﴿ مِنْ وَلِيٍّ ﴾	الواو
﴿ خَيْرٌ مِّنْ ﴾	﴿ مِنْ مَّالٍ ﴾	الميم
﴿ شَيْءٍ نُّكْرٍ ﴾	﴿ وَلَنْ نُشْرِكَ ﴾	النون

# أُمِثِلْتُمْ عَلَى إِذْغَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ بِغَيْرِ غِنَاءٍ

التنوين	النون الساكنة	
﴿ فِتْنَةٌ لَهُمْ ﴾ - ﴿ فِتْنَتَهُمْ ﴾	﴿ مِنْ لَدُنْهُ ﴾ - ﴿ مِلْدَنُهُ ﴾	اللام
﴿ غُفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ - ﴿ غُفُورٌ رَحِيمٌ ﴾	﴿ مِنْ رَبِّكَ ﴾ - ﴿ مَرَّبِكَ ﴾	الراء

# الْيَتْرُ إِذْغَامِ بَعْضِهَا

﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ ﴾ - ﴿ فَمَيِّ يَعْمَلْ ﴾

ياءٌ تُصَاحِبُهَا  
غُنَّةٌ مُطَوَّلَةٌ

﴿ خَيْرٌ مِنْ ﴾ - ﴿ خَيْرٌ مِنْ ﴾

ميمٌ بِغُنَّةٍ  
مُطَوَّلَةٍ

تنبيه : هذه اللوحة للتقريب ، ولا تُغني عن المشاهدة .

## عَلَامَةُ الْإِدْغَامِ الْكَامِلِ لِلنُّونِ السَّاكِنَةِ

علامة الإدغام الكامل للنون الساكنة في أحرف (ن، م، ل، ر)  
تجريد النون من السكون مع **تشديد الحرف التالي**، نحو:

﴿ وَلَنْ نُشْرِكَ ﴾ ﴿ مِنْ مَّالٍ ﴾

﴿ مِنْ لَدُنْهُ ﴾ ﴿ مِنْ رَبِّكَ ﴾

## عَلَامَةُ الْإِدْغَامِ الْكَامِلِ لِلتَّنْوِينِ

علامة الإدغام الكامل للتنوين في أحرف (ن، م، ل، ر) تتابع الحركتين: حركة  
الحرف والحركة الدالة على التنوين، هكذا: ( و )، ( ل )، ( م )  
مع **تشديد الحرف التالي**، نحو:

﴿ شَيْءٍ نُّكْرٍ ﴾ ﴿ خَيْرٌ مِّنْ ﴾

﴿ خَيْرًا لَّكُمْ ﴾ ﴿ غُفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾

## عَلَامَةُ الْإِدْغَامِ النَّاقِصِ لِلنُّونِ السَّاكِنَةِ

علامة الإدغام الناقص للنون الساكنة في حرفي ( و ، ي ) هو تجريد النون من السكون

مع عدم تشديد الحرف التالي ، نحو :

﴿ مِنْ وَلِيٍّ ﴾ ﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ ﴾

## عَلَامَةُ الْإِدْغَامِ النَّاقِصِ لِلتَّنْوِينِ

علامة الإدغام الناقص للتنوين في حرفي ( و ، ي ) تتابع الحركتين : حركة الحرف والحركة الدالة على التنوين ، هكذا : ( و ) ، ( و ) ، ( و ) مع عدم تشديد الحرف التالي ، نحو :

﴿ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ ﴾ ﴿ شَيْءٍ وَكَيْلٌ ﴾  
﴿ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ ﴾ ﴿ خَيْرًا يَرَهُ ﴾