**اللاعب الحر THE LIBRO**

يعد من اهم التعديلات في تاريخ لعبة الكرة الطائرة اشراك اللاعب الحر في اللعب بعد مداولات عديدة اجراها الاتحاد الدولي للكرة الطائرة لعدة سنوات تمت الموافقة على نظام اللاعب الحر .

اللاعب الحر هو لاعب دفاع خاص متميز بالمهارات الدفاعية خاصة مهارة استقبال الارسال ومهارة الدفاع عن الملعب وتغطية الهجوم من اجل خلق التوازن بين مستوى المهارات الهجومية والدفاعية وله القدرة واللياقة البدنية الخاصة بالحركات الدفاعية ومعرفته بالخطط الهجومية للفريق المنافس.

**خصائص اللاعب الحر الفنية والخططية**

شهدت لعبة الكرة الطائرة في السنوات الاخيرة تطورات وتغيرات في قانون اللعبة ومن هذه التغيرات استحداث قاعدة اللاعب الحر التي عززت فاعلية المهارات الدفاعية ورفع مستواها بشكل واضح ضد الهجوم المتنوع والخطط التي تستخدمها الفرق الرياضية بالكرة الطائرة .

اصبح اللاعب الحر له من الواجبات الرئيسية ومنها الدفاعية خاصة بأستقبال الارسال والدفاع عن الملعب ما تميزه اكثر من بقية اللاعبين في الصف الخلفي ولذلك لضعف لاعبي الارتكاز في الاستقبال والدفاع عن الملعب وكذلط بطىء الحركة لضعف مهاراتهم الدفاعية في الساحة الخلفية وكذلك الحال له من الواجبات الخططية الثانوية التي سمحت التعديلات الاخيرة للاعب الحر وهي الاعداد من المنطقة الخلفية للملعب لتخطيط هجوم الفريق.

يجب ان يتميز اللاعب الحر كالاعب المستقبل والمدافع بمميزات وان يكون ذا قابليات مهارية وبدنية وعقلي كالقوة المميزة بالسرعة وسرعة الاستجابة الحركية والتوقع الحركي (توقع مكان سقوط الكرة) وكذلك سرعة رد الفعل والتركيز والانتباه والدقة الحركية ودقة توجيه الكرات والجرأة والشجاعة والثقة بالنفس في انقاذ الكرة وفق سرعتها وجهتها وهذه الواجبات والوظائف الجديدة للاعب الحر تجعله لاعبا اساسيا في الملعب اضافة الى اللاعب المعد وكما تعطينمطا جديدا من خطط اللعب والتي يمكن ان تؤدي الىتفوق الفريق .

**مهمات اللاعب الحر**

* يحق للاعب الحر اللعب في المراكز الثلاث في الساحة الخلفية (5-6-1)
	+ وخير طريقة يستبدل بها بدل لاعب الارتكاز الذي يشغل مركز 1 عند خسارة الارسال مباشرتأ ولغاية وصوله الى الخط الامامي الى مركز رقم 4 يستبدل مع اللاعب الاصلي لان اللاعب الحر وظيفته الاساسية هي الاستقبال والدفاع عن الملعب في جميع المراكز في المنطقة الخلفية .
* غير مسموح له بتنفيذ اي ضربة هجومية من اي مكان في الملعب وعليه ارتداء فانيلة تكون بلون مغاير عن الفريق .
* لايجوز له الصد او محاولة الصد او الارسال .
* يسمح له بدخول المباراة في اي وقت وبديلا عن اللاعب في الخط الخلفي والتبديلات عددها غير محدد ولا تحتسب ضمن التبديلات العادية وتكون منطقة التبديل الخاصة به محصورة بين خطي الهجوم ونهاية الملعب ويتم التبديل عندما تكون الكرة خارج اللعب وقبل اطلاق الحكم صافرته ببدء ضربة الارسال
* يجب على اللعب الحر الخروج من الملعب عندما يصل الى المركز رقم 4 ويعاد اشراك اللاعب الاصلي بدلا عنه.