التكتيك العام (الخطط العامة)

للعبة الكرة الطائرة الكثير من العوامل التي تلعب دورا رئيسيا وهاما فيها ولا يمكن فصلها التكتكيين الدفاعيين والهجومي اذ ترتبط كل منهما مع الاخر ارتباطا وثيقا ويقسم التكتيك العام الى ستة محاور وهي :-

المحور الاول : اختيار نصف الملعب

المحور الثاني : تبديل اللاعبين

المحور الثالث: لعب الكرة المرتدة من الشبكة

المحور الرابع : سرعة اللعب

المحور الخامس :تغيير المراكز

المحور السادس :التغطية

**المحور الاول : اختيار نصف الملعب**

يتم اختيار نصف الملعب بداية المباراة بعد اجراء الحكم الاول القرعة بين الفريقين ايهما يحصل على على لملعب وأيهما الارسال لذلك لابد لرئيس الفريق ان تكون لديه الدراية الكاملة لعملية الاختيارفي بداية المباراة كي يتجنب ما سوف يواجهه من خطأ الاختيار حيث تقع عليه مسؤولية اختيار لارسال او الملعب فيما اذا لم يكن هناك اي فرقبين نصفين الملعب ففي حالة وقع اختياره على نصف الملعب وكان من النوع المكشوف عليه ان يراعي موقع واتجاه الشمس وايضا الرياح كذلك على رئيس الفريق اختيار نصف الملعب الاكثر جفافا اما اذا كان اللعب في القاعات الداخلية المغلقة فمن الضروري ملاحظة عمق منطقة الارسال وطبيعة المكان وأيضا الاضاءة والرؤية خلف ملعب المنافس .

**المحور الثاني : تبديل اللاعبين**

ان قانون الكرة الطائرة يسمح بأجراء 6 تبديلات خلال الشوط الواحد بدون حساب اي وقت مستقطع خلال هذا الاجراء ان هذا الاجراء يقوم به رئيس الفريق عندما تكون هناك ضرورة للتبديل مثلا في حالة اصابة احد لاعبي الفريق ، تكرار وقوع خطأ من قبل لاعب ما، حالة اللاعب النفسية سيئة اوعدم تمتع اللاعب باللياقة البدنية المطلوبة وكذلك في حالة الاستفادة من لاعب في الضربات الساحقة او ضربات الارسال ايضا تجريعملية التبديل للحد من هجوم الفريق المنافس سواء في حالة الدفاع او الهجوم مع مراعاة الشروط القانونية لعملية التبديل لكي لايقع الفريق في خطأ .

**المحور الثالث: لعب الكرة المرتدة من الشبكة**

لابد من تدريب اللاعب على كيفية التعامل مع الكرات المرتدة من الشبكة والمامه الكامل بزوايا سقوط الكرة من ارتدادها من الشبكة في المواقف التي تحدث اثناء سير المباراة حتى لا تضيع الفرصة امام الفريق من عدم حصوله على الكرات السهلة ، ان هذه اللعبة تنفذ بالوقوف العميق بقرب الشبكة وتلعب الكرة من التمرير من الاسفل باليدين مع مراعاة لمس الكرة وزاوية سقوطها ولابد من تحرك اللاعب مع الكرة المرتدة والمامه بلمسات الكرة وعددها فأذا كانت اللمسة الثانية يجب عليه ابعادها عن الشبكة لأعطاء الفرصة للاعب المهاجم من فريقه حسم الهجوم لصالحه اما اذا كانت اللمسة الثالثة فلا بد من محاولة ادخالها لملعب الفريق الخصم .

**المحور الرابع : سرعة اللعب**

من خطط اللعب العامة تنفيذ اللعب بالسرعة او الابطاء وذلك للحد من فوز الفريق المنافس لذا على المدرب تدريب اللاعبين على كيفية التصرف في كلا الحالتين للحد من انتصار الفريق او السرعة لارباك الفريق المنافس من أحراز النقاط ،

* في حالة فوز احد الفريقين وتوالي حصوله على النقاط يقوم المدرب او رئيس الفريق بأخذ وقت مستقطع للحد من هذا الفوز لمعالجة نقاط الضعف في صفوف الفريق وشحنهم نفسيا فلا بد ان تتناسب توجيهات المدرب مع الفريق على الحالة التي وقف الفريق عندها حتى لا يشتت انتباههم وتكون توجيهاته سديدة وا لا يكثر من الحديث مع الفريق .
* يمكن للفريق ابطاء اللاعب من خلال التمريرات الملرتفعة وان يقوم اعضاء الفريق بتنفيذ الثلاث لمسات حتى يحد من توالي اجراء النقاط للفريق المنافس .
* بأمكان اطالة الوقت الضائع بين كل خطأ وبدء الارسال الجديد وذلك بعدم ارجاع الكرة للفريق بسرعة .
* اما طرق اسراع اللعب لابد ان يقوم المدرب بتدريب اعضاء فريقه عليها كالتنويع والتغيير في الضربات الهجومية بواسطة الاعداد العالي والمتوسط والخاطف ، سرعة وقوف جميع اللاعبين في أماكنهم مع اعطاء الكرة للاعب المرسل بأقصى سرعة ممكنة.

**المحور الخامس : تغيير المراكز**

كي لايقع اي من اعضاء الفريق الواحد في خطأ قانوني قد يتسبب عنه فقدان الفريق للأرسال ونقطة لذلك عليه ان يتقن عملية تغيير المراكز بين لاعبي المنطقة الامامية والخلفية او انتقال لاعب من المنطقة الخلفية للأمام للأشتراك في عملية الاعداد للاعبي خط الهجوم وغالبا ايضا ما يلجأ الفريق لهذه الطريقة مع الفريقالمعد اعدادا جيدا في المستوى الفني والمهاري ، اما الفرق المتوسطة المستوى فلا تحتاج تغيير المراكزيجب على المدرب ان بحدد نظام واتجاه الجري عند تغيير المراكز حتى لا يحدث ارباك بين اعضاء الفريق الواحد اثناء سير اللعب فيترتب عليه فقدان نقطة او حدوث اصابات بينهم .

**المحور السادس : التغطية**

**وهي من الخطط الهامة للفريق لأستخدام هذه الطريقة طول فترات سير المباريات ، ان عملية التغطية مرتبطة ارتباطا وثيقا بخطط اللعب الدفاعية والهجوميية فلابد من تحديد مكان كل لاعب وكيفية تحركه لعملية التغطية سواء كان فريقه في حالة هجوم او دفاع يجب ان يتدرب اعضاء الفريق الواحد على كيفية التحرك من وضع الدفاع الى وضع الهجوم او بالعكس لانه لايمكن الفصل بينهما في لعبة الكرة الطائرة فعندما يكون الفريق حائزا على الكرة فهو في حالة هجوم في حين انتقال الكرة للفريق الاخر يتحول الى حالة دفاع وهكذا.**