**الجامعة المستنصرية - كلية التربية الاساسية**

**قسم التربية الاسرية والمهن الفنية**

**الخطة الدراسية للمساق**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. المعلومات العامة عن المساق ( المادة الدراسية ): (Course information) | | | | |
|  | **اسم المساق: تذوق فني** | **اسم التدريسي :** م.م. سحر عبد الكاظم غانم | | |
|  | **رمز المساق:** 521131115 |
|  | **الساعات المعتمدة:**24 | **نظري** | **عملي** | **اجمالي** |
| 1 | 1 | 2 |
|  | **المستوى والفصل الدراسي:** الثانية - الثالث |  | | |
| 1. وصف المساق: (Course description) | | | | |
| مادة نظرية تدرس فيها الطلبة للمرحلة الاولى والهدف منها هو تعرف الطلبة على مفهوم الفن وعملية الاحساس به باعتباره جزءا من حياتنا اليومية والاجتماعية. | | | | |
| 1. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes) | | | | |
| اكساب الطلبة القدرة والمعرفة على فهم رسالة الفن كونه يمثل يدمومة الحياة فكل مافي حولنا من اشكال ومفردات في الطبيعة او المصنوع خاضع لملكة الاحساس والفهم وله قواعد وبالتالي يكتسب الطالب من خلال هذه المادة الاحساس بالجمال وادراكه وصولا الى تنفيذ اعمال فنية جميلة ذو احساس عالي بالذوق والتذوق الفني. | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. كتابة مواضيع المساق ( النظري – العملي ان وجد ) : | | | |
| الاسابيع / التاريخ | | **نظري** | **نظري او عملي** |
| 1 | 16/1 | تعريف التذوق |  |
| 2 | 23/10 | اهداف التذوق |  |
| 3 | 30/10 | مفهوم العمل الفني |  |
| 4 | 6/11 | مفهوم الفنان وصفاته |  |
| 5 | 13/11 | المتذوق وخصائصه |  |
| 6 | 20/11 | الناقد وسماته |  |
| 7 | 27/11 | امتحان شهري |  |
| 8 | 4/12 | المتذوق ودوره في عملية التذوق |  |
| 9 | 11/12 | العوامل المساعدة في عملية التذوق  العوامل التي تعيق عملية التذوق |  |
| 10 | 18/12 | نظريات التذوق |  |
| 11 | 25/12 | امتحان شهري |  |
| 12 | 2/1/2017 | عصر النهضة الكلاسيكية |  |
| 13 | 8/1 | عصر الانطباعية التعبيرية |  |
| 14 | 15/1 | التكعيبية السيريالية |  |
| 15 | 22/1 | الامتحان النهائي |  |

|  |
| --- |
| 1. الواجبات و المشاريع: |
| 1. تقديم بحث لنقد أي لوحة يختارها الطالب وفق المبادئ التي درسها |
| 2- |
| 3- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. مصادر التعلم الاساسية: | | | | | | | | | | |
| 1. بسيوني, محمود , قظايا التربية الفنية, القاهرة, ط 4 , عالم الكتب ,1985 . | | | | | | | | | | |
| 1. حنورة, مصري عبد الحميد, سيكواوجية التذوق الفني, القاهرة, دار المعارف (ب,ت) . | | | | | | | | | | |
| المصادر الساندة : | | | | | | | | | | |
| 1. مواقع الانترنيت | | | | | | | | | | |
| 1. الاطلاع على اعمال فنية (لوحات) لفنانين عراقيين وعالميين. | | | | | | | | | | |
| الدرجات الامتحانية | | **الامتحان الاول** | **الامتحان الثاني** | | **الامتحان العملي** | | **النشاط** | **السعي** | | **الامتحان النهائي** |
| 100 | | 10 | 10 | | 15 | | 5 | 40 | | 60 |
| قاعة المحاضرات | **الشعبة** | | | **القاعة** | | **الساعة** | | | **الملاحظات** | |
|  |  | | | 1 | | 10.10 | | |  | |
|  |  | | | 2 | | 10.10 | | |  | |
|  |  | | | مسائي | | 2.50 | | |  | |

**البريد الالكتروني للتدريسي : توقيع التدريسي :**

**تواجد التدريسي : غرفة التدريسيات توقيع رئيس القسم :**