**الجامعة المستنصرية - كلية التربية الاساسية**

**قسم التربية الاسرية والمهن الفنية**

**الخطة الدراسية للمساق**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. المعلومات العامة عن المساق ( المادة الدراسية ): (Course information) | | | | |
|  | **اسم المساق: التطريز** | **اسم التدريسي : م.م. صباح اسماعيل عبد صالح** | | |
|  | **رمز المساق:521132248** |
|  | **الساعات المعتمدة: 30** | **نظري** | **عملي** | **اجمالي** |
| 1 | 1 | 2 |
|  | **المستوى والفصل الدراسي: الثاني - الرابع** |  | | |
| 1. وصف المساق: (Course description) | | | | |
| مادة نظرية وعملية تطبيقية الهدف منها اكساب الطالبات معرفة المبادئ الاساسية لفن التطريز من خلال الاطلاع على الادوات والمواد المستخدمة في التطريز, حيث يمكن للطالبة تنفيذ نماذج بسيطة من خلال استخدام هذه المستلزمات والتي تعتبر اللبنة الاولى في فن التطريز. | | | | |
| 1. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes) | | | | |
| 1. تعريف الطالبة بالأدوات والمعدات اللازمة للتطريز وتدريبها على استعمال الابرة في التطريز. 2. تربية الذوق الفني عند الطالبة وتشجيعها على دراسة مفيدة لرفع مستواها وتمكينها من قضاء أوقات الفراغ بما يعوج عليها بالنفع والفائدة . 3. إتاحة الفرصة أمام الطالبة لتنفيذ قطعة أو أكثر من قطع المنهج المنصوص عليها وقيامها بالطريز بانواعه المتعددة 4. إلمام الطالبة بتأثير الألوان والخيوط والخامات في نتائج التطريز .   تهذيب ذوق الطالبة وتنمية قدرتها على التذوق الجمالي حتى يمكنها اختيار الأقمشة وألوانها المتفقة مع المناسبات المختلفة وبما يلائم السن ولون البشرة وحجم الجسم . | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. كتابة مواضيع المساق ( النظري – العملي ان وجد ) : | | | |
| الاسابيع / التاريخ | | **نظري** | **نظري او عملي** |
| 1 |  | تاريخ التطريز |  |
| 2 |  | التطريز في التاريخ العربي الاسلامي | تطبيق |
| 3 |  | الأدوات اللازمة في التطريز | تطبيق |
| 4 |  | شروط اختيار الابر والخيوط | تطبيق |
| 5 |  | امتحان |  |
| 6 |  | أستخدامات التطريز في الاعمال الفنية | تطبيق |
| 7 |  | تطور مهارات فن التطريز | تطبيق |
| 8 |  | الغرز المستخدمة في التطريز اليدوي | تطبيق |
| 9 |  | الغرز المستخدمة في التطريز اليدوي | تطبيق |
| 10 |  | الغرز المستخدمة في التطريز اليدوي | تطبيق |
| 11 |  | الغرز المستخدمة في التطريز اليدوي | تطبيق |
| 12 |  | الغرز المستخدمة في التطريز اليدوي | تطبيق |
| 13 |  | امتحان |  |
| 14 |  | المحافظة على شكل التطريز من ناحية الظهر | تطبيق |
| 15 |  |  | تقديم العمل النهائي |

|  |
| --- |
| 1. الواجبات و المشاريع: |
| 1- عمل اول مفرش منام فردي |
| 2- عمل نهائي مفرش منام زوجي |
| 3- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. مصادر التعلم الاساسية: | | | | | | | | | | |
| 1- | | | | | | | | | | |
| 2- | | | | | | | | | | |
| المصادر الساندة : | | | | | | | | | | |
| 1- مادة معدة من قبل استاذ المادة وبموافقة اللجنة العلمية في القسم | | | | | | | | | | |
| 2- | | | | | | | | | | |
| الدرجات الامتحانية | | **الامتحان الاول** | **الامتحان الثاني** | | **الامتحان العملي** | | **النشاط** | **السعي** | | **الامتحان النهائي** |
|  | | 10 | 10 | | 15 | | 5 | 40 | | 60 |
| قاعة المحاضرات | **الشعبة** | | | **القاعة** | | **الساعة** | | | **الملاحظات** | |
| ورشة الاشغال |  | | | 1-2 | | صباحي | | |  | |
|  |  | | | 1 | | مسائي | | |  | |

**البريد الالكتروني للتدريسي : Sabah.tememe@yahoo.com توقيع التدريسي :**

**تواجد التدريسي : غرفة التدريسيين توقيع رئيس القسم :**