**المُعزِّيات في شعر ابن هانيء الأندلسي**

**ت ( 362هـ - 792م )**

**بحث تقدم به الباحثان**

**استاذ مساعد د. ندى عسكر محمود مدرس مساعد أحمد جواد كاظم**

**الجامعة المستنصرية جامعة سامراء**

**كلية التربية الأساسية كلية التربية**

**قسم اللغة العربية قسم اللغة العربية**

**1437هـ 2016م**

**ملخص البحث باللغة العربية**

لقد جسدت قصائد ابن هانيء الأندلسي والتي نظمها في مدحه للمُعزِّ لدين الله الفاطمي ، مكانة الممدوح لدى الشاعر ابن هانيء على اختلاف تلك المكانة وأنواعها ، الأدبية ، والتأريخية ، والسياسية ، خاصة عند وصول المُعزِّ الفاطمي نبأ فتح مصر على يد قائده جوهر الصقلي ، والتي صورها الشاعر تصويراً رائعاً ، فضلاً عن ذلك فقد أبرز ابن هانيء في معزياته ، دوافع انشادها في ثلاثة مسارات رئيسة ، منها ما كانت تتعلق بقصائد المناسبات ، والتهنئة ، والأعياد وشهر رمضان ، وعيد الفطر ، هذا وقد أوضح هذا البحث اسلوب قصيدة المدح في مُعزِّيات ابن هانيء ، خاصة فيما يتعلق بالمقدمات الغزلية والتي امتزجت فيها ألفاظ الغزل بألفاظ السيف والحرب والخيل ، فضلاً عن مقدمات الشيب والشباب والبكاء على ماضي الأحبة ، واصفاً لحظات الوداع والفراق ، فضلاً عن ألفاظ الطبيعة التي جاءت ممتزجة بألفاظ المديح والغزل والتي برزت بصورة خاصة في تلك المقدمات.