**المرحلة الثانية / الكورس الثاني/ خياطة اولية- بنات / قالب مواصفات المساق الدراسي**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. المعلومات العامة عن المساق: ( المرحلة الثانية - بنات) | | | | | | |
|  | **اسم المساق:** | **الخياطة الاولية** – بنات | | | | |
|  | **رمز المساق ورقمه:** | **521132247** | | | | |
|  | **الساعات المعتمدة:** | **محاضرة** | **سمنار** | **عملي** | **تدريب** | **الإجمالي** |
| 1 |  | 1 |  | 2 |
|  | **المستوى والفصل الدراسي:** | المرحلة الثانية (فصل دراسي) | | | | |
|  | **المتطلبات السابقة للمساق** | مهارات التفصيل والخياطة | | | | |
|  | **المتطلبات المصاحبة للمساق** | نماذج لملابس اطفال | | | | |
|  | **البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق** | بكالوريوس تربية اسرية ومهن فنية | | | | |
|  | **لغة تدريس المساق** | اللغة العربية | | | | |
|  | **مكان تدريس المساق** | قسم التربية الاسرية والمهن الفنية/ القاعات العملي | | | | |
|  | **اسم معد مواصفات المساق** | ا.م.د.سهاد جواد الساكني | | | | |
|  | **جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج** | قسم التربية الاسرية والمهن الفنية-اللجنة العلمیة- 2015 | | | | |
| 1. وصف المساق: (Course description)   يقدم هذا المساق الدراسي اسس فنون التفصيل والخياطة الاولية ، ويزود الطالبات بنخبة من المهارات اليدوية التي يتم من خلال انتاج قطع ملبسية باساليب يدوية والية | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 1. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes) | | | | | | |
| 1 - تعرف الطالب على مفهوم الخياطة.  2- اعطاء مهارة للطالبة على استخدام الخياطة وقدرة الطالبة على تنفيذ اعمال فنية من خلال توظيف الخياطة. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. كتابة مواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم | | | | | | | | | | |
| كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق | | | | | | | | | | |
| أولا: الجانب النظري | | | | | | | | | | |
| الرقم | **مخرجات التعلم** | | **وحدات المساق** | | **المواضيع التفصيلية** | | **عدد الأسابيع** | | الساعات الفعلية | |
| 1 | مفهوم الخياطة | | 1. 2-3) | | **الخياطة-المستلزمات** | | 3 | | 3 | |
| 2 | انواع الخياطات | | (4-5-6-7-8) | | **اليدوة – الالية** | | 5 | | 5 | |
| 3 | اجزاء ماكنة الخياطة | | (9-10) | | **التراكيب** | | 2 | | 2 | |
| 4 | ادوات الخياطة | | (11-12-13) | | **الثابتة- المتحركة** | | 3 | | 3 | |
| 5 | انواع الاقمشة المستخدمة في الخياطات | | (14-15) | | **الطبيعية- الصناعية** | | **2** | | **2** | |
| إجمالي الأسابيع والساعات | | | | |  | | **15** | | | 15 |
| ثانيا: الجانب العملي: | | | | | | | | | | |
| تكتب تجارب (مواضيع) العملي | | | | | | | | | | |
| الرقم | | **التجارب المختبرية** | | **عدد الأسابيع** | | **الساعات الفعلية** | | مخرجات التعلم | | |
|  | | تطبيق اجزاء ماكنة الخياطة | | 3 | | 3 | | انتاج قطع ملبسية | | |
|  | | تطبيق ادوات الخياطة | | 5 | | 5 | | انتاج قطع ملبسية | | |
|  | | تطبيق انواع الخياطات | | 2 | | 2 | | انتاج قطع ملبسية | | |
|  | | تطبيق نهائي | | 3 | | 3 | | انتاج قطع ملبسية | | |
|  | | تقييم الاعمال النهائية | | **2** | | **2** | | انتاج قطع ملبسية | | |
| إجمالي الأسابيع والساعات | | | | 15 | | 15 | |  | | |

|  |
| --- |
| 1. استراتيجية التدريس: |
| التعلم بالعمل |
| المحاضرة |
| النمذجة |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. مصادر التعلم: | |
| (المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر) | |
| * + - 1. المراجع الرئيسة: ( لا تزيد عن مرجعين) | |
| قواعد التفصيل والخياطة – نادية يونس – بغداد - 2007 | |
| * + - 1. المراجع المساندة | |
| فنون الخياطة – ليز كاثي – فرنسا- 2000 | |
| * + - 1. الكتب والمراجع الاثرائية (الدوريات العلمية،...الخ): | |
| لايوجد | |
| * + - 1. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ | |
| akentaljabal.com | |
| 1. سياسة المساق وضوابطه: | |
|  | |
|  | **سياسة حضور الفعاليات التعليمية: حضور الزامي للمحاضرات العملية** |
|  | **الحضور المتأخر: تخفيض درجة السعي الفصلي** |
|  | **ضوابط الامتحان: اجراء امتحانيين عملي + اعمال فنية** |
|  | **الواجبات والمشاريع: في حالة تسليم المشاريع والواجبات في اوقاتها المحددة.** |
|  | **الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.** |
|  | **الانتحال**: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه. |
|  | **سياسات أخرى**: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الجامعة. |