**المرحلة الثانية / الكورس الثاني/ خياطة اولية- بنات / قالب مواصفات المساق الدراسي**

|  |
| --- |
| 1. المعلومات العامة عن المساق: ( المرحلة الثانية - بنات)
 |
|  | **اسم المساق:** | **الخياطة الاولية** – بنات |
|  | **رمز المساق ورقمه:** | **521132247** |
|  | **الساعات المعتمدة:** | **محاضرة** | **سمنار** | **عملي** | **تدريب** | **الإجمالي** |
| 1 |  | 1 |  | 2 |
|  | **المستوى والفصل الدراسي:** | المرحلة الثانية (فصل دراسي) |
|  | **المتطلبات السابقة للمساق** | مهارات التفصيل والخياطة |
|  | **المتطلبات المصاحبة للمساق** | نماذج لملابس اطفال |
|  | **البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق** | بكالوريوس تربية اسرية ومهن فنية |
|  | **لغة تدريس المساق** | اللغة العربية |
|  | **مكان تدريس المساق** | قسم التربية الاسرية والمهن الفنية/ القاعات العملي |
|  | **اسم معد مواصفات المساق**  | ا.م.د.سهاد جواد الساكني |
|  | **جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج** | قسم التربية الاسرية والمهن الفنية-اللجنة العلمیة- 2015 |
| 1. وصف المساق: (Course description)

يقدم هذا المساق الدراسي اسس فنون التفصيل والخياطة الاولية ، ويزود الطالبات بنخبة من المهارات اليدوية التي يتم من خلال انتاج قطع ملبسية باساليب يدوية والية |
|  |
| 1. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)
 |
| 1 - تعرف الطالب على مفهوم الخياطة.2- اعطاء مهارة للطالبة على استخدام الخياطة وقدرة الطالبة على تنفيذ اعمال فنية من خلال توظيف الخياطة. |

|  |
| --- |
| 1. كتابة مواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم
 |
| كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق |
| أولا: الجانب النظري  |
| الرقم | **مخرجات التعلم**  | **وحدات المساق** | **المواضيع التفصيلية** | **عدد الأسابيع** | الساعات الفعلية |
| 1 |  مفهوم الخياطة | 1. 2-3)
 | **الخياطة-المستلزمات** | 3 | 3 |
| 2 |  انواع الخياطات | (4-5-6-7-8) | **اليدوة – الالية** | 5 | 5 |
| 3 |  اجزاء ماكنة الخياطة | (9-10) | **التراكيب** | 2 | 2 |
| 4 |  ادوات الخياطة | (11-12-13) | **الثابتة- المتحركة** | 3 | 3 |
| 5 |  انواع الاقمشة المستخدمة في الخياطات | (14-15) | **الطبيعية- الصناعية** | **2** | **2** |
| إجمالي الأسابيع والساعات |  | **15** | 15 |
| ثانيا: الجانب العملي:  |
| تكتب تجارب (مواضيع) العملي |
| الرقم | **التجارب المختبرية** | **عدد الأسابيع** | **الساعات الفعلية** | مخرجات التعلم |
|  | تطبيق اجزاء ماكنة الخياطة  | 3 | 3 | انتاج قطع ملبسية |
|  | تطبيق ادوات الخياطة | 5 | 5 | انتاج قطع ملبسية |
|  | تطبيق انواع الخياطات  | 2 | 2 | انتاج قطع ملبسية |
|  | تطبيق نهائي | 3 | 3 | انتاج قطع ملبسية |
|  | تقييم الاعمال النهائية | **2** | **2** | انتاج قطع ملبسية |
| إجمالي الأسابيع والساعات | 15 | 15 |  |

|  |
| --- |
| 1. استراتيجية التدريس:
 |
| التعلم بالعمل  |
| المحاضرة |
| النمذجة |

|  |
| --- |
| 1. مصادر التعلم:
 |
| (المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر) |
| * + - 1. المراجع الرئيسة: ( لا تزيد عن مرجعين)
 |
| قواعد التفصيل والخياطة – نادية يونس – بغداد - 2007 |
| * + - 1. المراجع المساندة
 |
| فنون الخياطة – ليز كاثي – فرنسا- 2000 |
| * + - 1. الكتب والمراجع الاثرائية (الدوريات العلمية،...الخ):
 |
| لايوجد |
| * + - 1. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ
 |
| akentaljabal.com |
| 1. سياسة المساق وضوابطه:
 |
|  |
|  | **سياسة حضور الفعاليات التعليمية: حضور الزامي للمحاضرات العملية**  |
|  | **الحضور المتأخر: تخفيض درجة السعي الفصلي** |
|  | **ضوابط الامتحان: اجراء امتحانيين عملي + اعمال فنية** |
|  | **الواجبات والمشاريع: في حالة تسليم المشاريع والواجبات في اوقاتها المحددة.** |
|  | **الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.** |
|  | **الانتحال**: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه. |
|  | **سياسات أخرى**: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الجامعة. |