**المرحلة الرابعة / الكورس الاول/ التصميم الفني باستخدام الحاسوب / قالب مواصفات المساق الدراسي**

|  |
| --- |
| 1. المعلومات العامة عن المساق:
 |
|  | **اسم المساق:**  | **التصميم الفني بالحاسوب** |
|  | **رمز المساق ورقمه:**  | **521133156** |
|  | **الساعات المعتمدة:** | **محاضرة** | **سمنار** | **عملي** | **تدريب** | **الإجمالي** |
| 1 |  | 1 |  | 2 |
|  | **المستوى والفصل الدراسي:** | **المرحلة الرابعة ( الفصل الدراسي السابع )** |
|  | **المتطلبات السابقة للمساق** | **اسس استخدام الحاسوب** |
|  | **المتطلبات المصاحبة للمساق** | **نماذج تطبيقات عملي** |
|  | **البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق** | **بكالوريوس تربية اسرية ومهن فنية** |
|  | **لغة تدريس المساق** | **اللغة العربية** |
|  | **مكان تدريس المساق** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية/ القاعات العملي** |
|  | **اسم معد مواصفات المساق** | **ا.م. د. سهاد جواد الساكني** |
|  | **جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية-اللجنة العلمیة- 2015** |
| 1. وصف المساق: (Course description)

تعتبر هذه المادة مدخلاً إلى التصميم الجرافيكي ، من خلال تطبيقات يدوية وعملية متعددة تشمل العديد من التصاميم ، كالشعارات والاعلانات والملصقات  وأغلفة الكتب وغيرها من المطبوعات والتصاميم الفنية  |
|  |
| 1. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)
 |
| يهدف المساق الى :تعريف الطالب على أهم التطورات التاريخية لفن التصميم الجرافيكي منذ البدايات الأولى لظهور الطباعة والكتاب والمجلة ثم الملصق والاعلان وفن الحروف الطباعية والرسومات التوضيحية، مع التركيز على أهم التيارات الفنية خلال القرن العشرين وأثر الثورة المعلوماتية وتقنيات الحاسوب على مسيرة التصميم الجرافيكي . |

|  |
| --- |
| 1. كتابة مواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم
 |
| كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق |
| أولا:الجانب النظري  |
| الرقم | **مخرجات التعلم**  | **وحدات المساق** | **المواضيع التفصيلية** | **عدد الأسابيع** | **الساعات الفعلية** |
| 1 | **برامج الجرافيك** | **1-2-3-4-5-6** | **ادوات سطح المكتب في برنامج كورل درو - قواعد اساسية - الاشكال الهندسية** | **6** | **12** |
| 2 | **الادوات** | **7-8-9-10** | **اداة القطوع - اداة تشكيل الاجس- اداة تشكيل المنحنيات**  | **4** | **8** |
| 3 | **التحويل الى منحني** | **11-12-13-14-15** | **تحويل الشكل الهندسي الى منحني** | **5** | 10 |
| إجمالي الأسابيع والساعات |  | **15** | 30 |
| ثانيا:الجانب العملي: لايوجد |
| تكتب تجارب (مواضيع) العملي |
| الرقم | **التجارب المختبرية** | **عدد الأسابيع** | **الساعات الفعلية** | **مخرجات التعلم** |
|  | **ادوات سطح المكتب** | **4** | **8** | **تطبيقات اولية** |
|  | **اداة الشكل المربع** | **3** | **6** | **تطبيقات**  |
|  | **اداة الشكل المستطيل** | **3** | **6** | **اكمال العمل** |
|  | **اداة القطوع** | **6** | **12** | **تطبيقات** |
|  | **التحويل المنطقي** |  |  | **انتاج اعمال فنية** |
| إجمالي الأسابيع والساعات | 15 | 30 |  |

|  |
| --- |
| 1. استراتيجية التدريس:
 |
| * تطبيقات عملية
 |
| * النمذجة
 |
| * المحاضرة
 |

|  |
| --- |
| مصادر التعلم:  |
| (المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر) |
| * + - 1. المراجع الرئيسة: ( لا تزيد عن مرجعين)
 |
| فنون الجرافيك – 3CORELE DR  |
| * + - 1. المراجع المساندة
 |
| فن عمل الازهار فنون الجرافيك - 2011 |
| * + - 1. الكتب والمراجع الاثرائية (الدوريات العلمية،...الخ):
 |
| لايوجد |
| * + - 1. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ
 |
| كورل درو 10 |
| 1. سياسة المساق وضوابطه:
 |
|  |
|  | **سياسة حضور الفعاليات التعليمية: حضور الزامي للمحاضرات العملية والنظرية** |
|  | **الحضور المتأخر: تخفيض درجة السعي الفصلي** |
|  | **ضوابط الامتحان: اجراء امتحانيين عملي ونظري + اعمال فنية** |
|  | **الواجبات والمشاريع: في حالة تسليم المشاريع والواجبات في اوقاتها المحددة.** |
|  | **الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.** |
|  | **الانتحال**: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه. |
|  | **سياسات أخرى**: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الجامعة. |