**المرحلة الثالثة / الكورس الاول/ ديكور المنزل/ قالب مواصفات المساق الدراسي**

|  |
| --- |
| 1. المعلومات العامة عن المساق: ( )
 |
|  | **اسم المساق:** | ديكور المنزل |
|  | **رمز المساق ورقمه:** | **521133152** |
|  | **الساعات المعتمدة:** | **محاضرة** | **سمنار** | **عملي** | **تدريب** | **الإجمالي** |
| 2 |  | 1 |  | 3 |
|  | **المستوى والفصل الدراسي:** | **المرحلة الثالثه (الكورس الأول)** |
|  | **المتطلبات السابقة للمساق** | **مهارات الرسم** |
|  | **المتطلبات المصاحبة للمساق** | **تطبيقات** |
|  | **البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق** | **بكالوريوس تربية اسرية ومهن فنية** |
|  | **لغة تدريس المساق** | **اللغة العربية** |
|  | **مكان تدريس المساق** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية/ القاعات العملي** |
|  | **اسم معد مواصفات المساق** | **م.د. صلاح الدين قادر احمد** |
|  | **جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية-اللجنة العلمیة- 2015** |
| 1. وصف المساق: (Course description)

يعرف الطالب حقل التصميم الداخلي بشكل خاص ومعنى التصميم بشكل عام ومدى قدرة المصمم على توفير بيئه داخليه توفي احتياجات الانسان من خلال التعرف على اسس التصميم وعناصره ومدى تطبيقاته عل الفضاءات الداخليه على ضوء اهداف الديكور فضلا عن تعليم الطالب مهارات الرسوم الهندسيه وتقنياته من خلال رسوماتplane ,secation ليتمكن ايظاح الصوره النهائيه للفكره التصميميه للديكور وكما يعرف الطلبه الى الدور الهام للتأثير الفيسيلوجي للألوان و السايكولوجي وكيفيه أختيار المكملات من الأضاءه وورق الجدران والنباتات الظل والتقنيات الحديثه. |
|  |
| 1. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)
 |
| يستطيع الطالب القيام بعد تخرجه من الجامعه ادارة وتدريس مادة الفنون التطبيقيه في المدارس المهنيه فضلا عن اداره اغلبيه الأقسام الهندسيهوالتصميميه في دوائر الدوله لما له من قابليه في قرائةالخرائطالهندسيه للتصاميم الديكورات وقابليته للرسم قطع الأثاث وادارة الورش الهندسيه للمجالات الفنيه |

|  |
| --- |
| 1. كتابةمواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم
 |
| كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق |
| أولا:الجانب النظري  |
| الرقم | **مخرجات التعلم**  | **وحداتالمساق** | **المواضيع التفصيلية** | **عدد الأسابيع** | الساعات الفعلية |
| 1 | **مدخل الى التصميم ومفهوم التصميم الداخلي** | **2** | **مدخل الى التصميم ومفهوم التصميم الداخلي** | 3 | 6 |
| 2 | **الحركات التصميمية ومراحل العملية التصميمية** | **2** | **الحركات التصميمية ومراحل العملية 5التصميمية** | 4 | 8 |
| 3 | **فضاء غرفة المعيشة وفضاء غرفة الطعام** | **2** | **فضاء غرفة المعيشة وفضاء غرفة الطعام** | 5 | 10 |
| 4 | **فضاء الحمامات وفضاء غرفة الطفل** | **2** | **فضاء الحمامات وفضاء غرفة الطفل** | 3 | 6 |
| 5 | **اختيار اللون المناسب للفضاء والستائر ونباتات الظل** | **2** | **اختيار اللون المناسب للفضاء والستائر ونباتات الظل** | **2** | **4** |
| إجمالي الأسابيع والساعات |  | 15 | 30 |
| ثانيا:الجانب العملي:  |
| تكتب تجارب (مواضيع) العملي |
| الرقم | **التجارب المختبرية** | **عدد الأسابيع** | **الساعات الفعلية** | مخرجات التعلم |
|  |  |  |  |  |
| إجمالي الأسابيع والساعات |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. استراتيجية التدريس:
 |
| المحاضرة |
| النمذجة |

|  |
| --- |
| 1. مصادر التعلم:
 |
| (المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر) |
| * + - 1. المراجع الرئيسة: ( لا تزيد عن مرجعين)
 |
| التذوق الفني والتنسيق الجمالي |
| * + - 1. المراجع المساندة
 |
| علم العناصر الانشائية |
| * + - 1. الكتب والمراجع الاثرائية (الدوريات العلمية،...الخ):
 |
| هندسة الديكور |
| * + - 1. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ
 |
|  |
| 1. سياسة المساق وضوابطه:
 |
|  |
|  | **سياسة حضور الفعاليات التعليمية**:  |
|  | **الحضور المتأخر**: يتم تحديد السياسة المتبعة في حالات تكرار تأخر الطالب عن حضور الفعاليات التعليمية |
|  | **ضوابط الامتحان:** تحديد السياسات المتبعة في حالات الغياب عن الامتحان و توصيف السياسة المتبعة في حالات تأخر الطالب عن الامتحان. |
|  | **الواجباتوالمشاريع:** تحديد الضوابط المتعلقة بمواعيد تسليم الواجبات أو المشاريع وما يترتب على تأخير أو عدم تقديمها في مواعيدها ان وجدت |
|  | **الغش**: السياسة المتبعة في حالات الغش في الامتحانات أو في إنجاز الواجبات بأي وسيلة غش. |
|  | **الانتحال**: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه. |
|  | **سياسات أخرى**: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الجامعة. |