***السيرة الذاتية***

**اسم الشخص الكامل**

***الجامعة المستنصرية – كلية ----------***

***Mobile****: +9647804829466*

***Email****:* *username@email.com*

ملخص تعريفي:**ا لدكتورة عالية خليل إبراهيم حسن العوادي، من مواليد الناصرية- قضاء الشطرة، حاصلة على درجة دكتوراه فلسفة في أداب اللغة العربية 2015،التخصص السرد العراقي المعاصر، عنوان اطروحتي ،الشخصية الجنوبية في الرواية العراقية،عضوة الإتحاد العام للأدباء والكتاب،عضوة رابطة النقاد في الاتحاد العام للأدباء والكتاب، عضوة نقابة الصحفيين العراقيين،عضوة جمعية اللسانيين العراقيين**

* كلمات مختصرة وليس فقرات مختصرة اضافة الى بعض الخبرات المهنية.

 **الشهادات الدراسية:**

* . #1دكتوراه لغة عربية
* M.Sc. #2:
* B.Sc. #3:

الجوائز والتكريم الأكاديمي

* #1: لدي كتب شكر من : وزير، رئيس جامعة، عميد
* #2:

الخبرة الأكاديمية والتدريس:

* #1: لدي خبرة تزيد على العشر سنوات درست فيها الدراسات الأولية وأشرفت على طلبة البحوث التخرج، فضلا عن نشر البحوث والكتب، والمشاركة في اللجان العلمية والإدارية.
* #2:

**المقررات الدراسية التي تم تدريسها:**

|  |  |
| --- | --- |
| **الدراسات الأولية** | **الدراسات العليا** |
| اللغة العربية لغير الاختصاص،الإنشاء والتعبير، كلية التربية، قسم اللغة العربية،، منهج البحث الأدبي، كلية التربية قسم اللغة العربية |  |

**الأنتساب المهني او الجمعيات:**

* لجان: اللجنة الثقافية في كلية التربية 2016-2017 ، لجنتي الإرشاد ،قسم اللغة العربية "كلية التربية" ، لجنة منحة الطلبة،2017-2018
* رئيس شعبة شؤون المواطنين ،رئاسة الجامعة المستنصرية،2011... الخ

**المنشورات العلمية**

 **بحوث علمية:**. 2016، شعراء الألفية الجديدة وسؤال التجييل، مجلة الحكمة في بغداد، العدد (54) شتاء 2012.

-نظرية الخطاب عند المفكرين العرب والفرنسيين، مجلة رأينا تصدر عن المركز الستراتيجي للإعلام الوطني، العدد 5، 2016

- قصيدة السيرة الذاتية في مجموعة " البقاء في البياض أبدا" للراحل محمد علي الخفاجي ،مجلة رأينا ،العدد 4، 2016.

 شبكة المتناص في رواية "كوميديا الحب الإلهي" للؤي عبد الالة، ملف الرواية العراقية ،مجلة الرواية المصرية، الهيئة العامة المصرية للكتاب، مجلة فصلية تعنى بالإبداع الروائي المحلي والعربي، العدد 12، 2014..

* كتب مؤلفة

- أولا: مسرح محمد علي الخفاجي الشعرية، دراسة تحليلية، دار الشؤون الثقافية العامة، طبعة أولى،2016 ، الشخصية الجنوبية في الرواية العراقية، دراسة سوسيونصية في رواية الأنا الجنوبية العراقية، 2017- أجندة نسوية ،مقالات في النسوية العراقية، سلسلة العراقية تطبع، شبكة الإعلام العراقي،2014.

* مقالات
* - اوبرا سنمار محاولة في تجديد المسرح الشعري، مقاربة في التقديم والمتن الشعري لمجموعة" للدرس فقط"، مجلة أفاق أدبية ،دار الشؤون الثقافية العامة ، العدد الأول 2014.
* - اشرعة القمصان المقدودة، قراءة في مجموعة" غواية الساعات" ،مجلة أفاق أدبية،السنة الثانية، العدد الثالث،2013.
* -استحقاقات الموت أصالة أو ادعاء في الرواية المابعد حداثية ،مجلة، إمضاء، العددان الخامس والسادس ،كانون الثاني،2014.
* -الكاشان كناية في رواية كاشان لخالد الوادي نشرت في مجلة أمضاء السردية مجلة فصلية تعنى بفن القص العدد التاسع، كانون الثاني 2015.
* - عباءة الحزن المستديم، قراءة في مجموعة "نساء تراب" ،مجلة الأقلام ،العدد الثالث 2015.
* نشاطاتي الأكاديمية والثقافية في حضور المؤتمرات والندوات والملتقيات النقدية.
* -عباءة الحزن المستديم، قراءة في مجموعة نساء تراب، مجلة الأقلام، العدد الثالث،2015.

***Curriculum Vitae***

**Name Of. Person**

***Mustansiriyah University – College of ----------***

***Mobile****: +9647804829466*

***Email****:* *username@email.com*

 **Personal Summary:**

* Short words not short paragraph please. With some Professionals.
* Dr. Alia Khalil Ibrahim Hassan Al-Awadi, born in Nasiriyah, Kaza of Shatrah, holds a Ph.D. in Arabic Language Literature, 2015, Iraqi Contemporary Narrative Specialization, Aroutouhi Title, Southern Personality in the Iraqi Novel, Member of the General Union of Writers, General Union of Writers and Writers, member of the Iraqi Journalists Syndicate, member of the Iraqi Lassanis Association.

 **Education:**

* Ph.D. #1: PhD Arabic Language
* M.Sc. #2:
* B.Sc. #3:

 **ACADEMIC HONORS AND AWARDS:**

* #1: I have thank you books from: Minister, University President, Dean
* #2:

 **ACADEMIC /TEACHING EXPERIENCE:**

* #1: I have more than ten years of experience in which I studied the preliminary studies and supervised graduate research students, as well as publishing research and books, and participating in scientific and administrative committees.
* #2:

**COURSES TAUGHT:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Undergraduate** | **Graduate** |
| Arabic for non-specialist,Creation and Expression, Faculty of Education, Department of Arabic Language,, Research Methodology, Faculty of Education Department of Arabic Language |  |

**PROFESSIONAL AFFILIATIONS:**

* Chairman, Diversity Committee , Cultural Committee of the College of Education 2016-2017, Steering Committees, Arabic Language Department, Faculty of Education, Students Scholarship Committee, 2017-2018
* President. Head of the Department of Citizen Affairs, Presidency of Mustansiriya University, 2011 ... etc

**PUPLICATIONS:**

* Papers. The poets of the new millennium and the question of Tajiel, the magazine of wisdom in Baghdad, No. (54) Winter 2012.
* - The theory of discourse among Arab and French thinkers, Raya magazine issued by the National Strategic Media Center, No. 5, 2016
* - Biography poem in the group "Stay in white forever" for the late Mohammed Ali al-Khafaji, Magazine Rana, No. 4, 2016.
* Al-Mutasim Network in the novel "The Comedy of Divine Love" by Louay Abdel-Ala, The Iraqi Novel, The Egyptian Novel, The Egyptian General Organization for the Book.
* Author books
* 2016, The Southern Personality of the Iraqi Novel, A Sociological Study in the Iraqi Southern Era, 2017 - Feminist Agenda, Essays on Iraqi Feminism, Iraqi Series Printed, Iraqi Media Network, 2014.
* Articles
* Anbar Sinmar An attempt to renew the poetic theater, an approach in the introduction and the poetic tendon of the "Study only" group, magazine literary horizons, House of Public Cultural Affairs, the first issue 2014.
* - Sails of the borrowed shirts, a reading in the group "the temptation of watches," magazine literary horizons, the second year, the third issue, 2013.
* - The Benefits of Death: Authenticity or Claim in the Modernist Novel, Journal, Signing, Fifth and Sixth Issues, January, 2014.
* Al-Kashan is a metaphor in Kashan's novel by Khaled Al-Wadi, published in Amdah Al-Sardiyeh, a quarterly magazine on the art of storytelling, No. 9, January 2015.
* - The Permanent Mantle of Sadness, Reading in the "Women of Trap", Journal of Pens, Third Issue, 2015.
* Academic and cultural activities in the presence of conferences, seminars and cash forums.
* The Permanent Wreath of Sorrow, Reading in the Women of Trap Group, Journal of Pens, 3rd Issue, 2015.
* Etc.