



السيرة العلمية للتدريسيين

المعلومات الشخصية :

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| الكلية | |
| القسم | اللغة الفرنسية |
| الاسم الرباعي | محمد ياسر حمود سرحان |
| تاريخ الولادة | 1963/9/25 |
| آخر شهادة تم الحصول عليها | الماجستير |
| التخصص العام | اللغة الفرنسية وادبها |
| التخصص الدقيق | الادب |
| اللقب العلمي | أستاذ مساعد |
| تاريخ الحصول عليه | 2023/3/29 |

الشهادات :

| الشهادة | تاريخ الحصول عليها |
|-----------------------------|--------------------|
| البكالوريوس | 1988 |
| دبلوم عالي | لابيوجن |
| الماجستير | 2015 |
| الدكتوراه | لابيوجن |
| شهادات أخرى تم الحصول عليها | لابيوجن |

الرسائل والاطار

| عنوان الرسالة او الاطروحة | الشخص بحسب الرسالة او الاطروحة | الشهادة |
|--|--------------------------------|-----------|
| الصراع الاجتماعي في روایی ادب غوریو لبلزاک والاحمر والسود لستاندار | الادب | الماجستير |

موقع التواصل

| اسم المنصة | الرابط |
|-----------------------------------|---|
| رابط البروفایل الاكاديمي للتدریسي | https://uomustansiriyah.edu.iq/e-learn/profile.php?id=2710 |
| عنوان البريد الالكتروني الرسمي | mohamadalyassiry@uomustansiriyah.edu.iq |
| رابط منصة Google Scholar | https://scholar.google.com/citations?hl=en&user=x3SJ8HsAAAAJ |
| رابط منصة Orcid | https://orcid.org/0000-0001-5079-242X |
| رابط منصة Research Gate | https://www.researchgate.net/profile/Mohamed-Hammond |
| رابط منصة LinkedIn | لابيوجن |



السيرة العلمية للتدريسيين

لابودج

رابط منصة Scopus

* ملاحظة: جلب الرابط اعلاه من ايقونات معلومات التواصل في البروفايل الاكاديمي الخاص بكل تدريسي

الجوائز والمنح الدراسية والتكريمية:

| ت | عنوان الجائزة أو المنحة أو التكريم | الجهة المانحة | تاريخ الحصول عليها |
|---|------------------------------------|---------------|--------------------|
| 1 | لابودج | | |

الأعمال المنجزة - الكتب المؤلفة والترجمة:

| ت | عنوان الكتاب المؤلف أو المترجم | دار النشر | السنة | رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق / الترقيم الدولي - ISBN |
|---|---------------------------------|------------------------|-------|---|
| 1 | على ضفاف الرواية والمسرح والشعر | باريس EViLiNRe أفيليفر | 2019 | ISBN : 9782414129072 |
| 2 | جوهر وخيال | دار أوراق / بغداد | 2023 | ISBN : 978-9922-8650-2-7 |

البحوث العلمية المنشورة:

| ت | عنوان البحث | اسم المجلة | صنف المجلة (سكوبس/عالمية/ محلية) | تاريخ النشر | رابط البحث |
|---|--|---|-----------------------------------|-------------|---|
| 1 | صراع العواطف | مجلة كلية اللغات / جامعة بغداد | محلية | 2015 | www.edilivre.com |
| 2 | تحليل شخصيات مسرحية بانتظار غودو / صمونيل بيكيت | مجلة كلية الاداب / الجامعة المستنصرية | محلية | 2017 | http://amm.uomustansiriyah.edu.iq/index.php/mustansiriyah/article/view/826/756 |
| 3 | مفهوم العائلة في رواية (في قبضتي أفعى) هيرفة بازان | مجلة جمعية المترجمين / بغداد | محلية | 2018 | www.irtrans.org |
| 4 | المرجعية وأثرها في بناء الانسان | مركز الدراسات الاستراتيجية / جامعة الكوفة | محلية | 2018 | مطبوع |
| 5 | البحث عن القدسية والحب الالهي في رواية (الباب | مجلة كلية التربية | محلية | 2019 | https://doi.org/10.36 |



السيرة العلمية للتدريسيين

| | | | | | |
|---|------|-------|--|--|---|
| 586/jcl.2.2019.0.40.0 139 | | | اللغات / جامعة بغداد | الضيق) لـ أندريه جيد | |
| https://jolang.uobaghdad.edu.iq/index.php/JCL/issue/view/36 | 2021 | محلية | مجلة كلية الاداب / الجامعة المستنصرية | المسؤولية المهنية في رواية (طيران الليل) لـ أنطوان دوسانتكزوبري | 6 |
| https://www.iasj.net/iasj/article/215528 | 2021 | محلية | مجلة كلية اللغات / جامعة بغداد | هيا مستعروخفي في رواية (صحراء الحب) لـ فرانسا مورياك | 7 |
| https://aladabj.uobaghdad.edu.iq/index.php/aladabjournal/article/view/1826 | 2022 | محلية | مجلة كلية الاداب / جامعة بغداد | تأرجح السعادة بين الإرادة الحرة والعنابة الالهية في رواية (زاديك أو القدر) لـ فولتير | 8 |
| https://www.iasj.net/iasj/article/215528 | 2022 | محلية | مجلة كلية اللغات / جامعة بغداد | تشظي الهوية تحت تأثير العبث في رواية (المحاكمة لـ لوكيزيو | 9 |

المؤتمرات

| عنوان المؤتمر | تاريخ إقامة المؤتمر | الجهة المنظمة للمؤتمر | ت |
|---------------------------------------|---------------------|-----------------------|---|
| مؤتمر المرجعية وأثرها في بناء الإنسان | 2018 | جامعة الكوفة | 1 |

الخبرات التدريسية

| اسم المادة | المرحلة الدراسية | السنة | ت |
|---|--|------------------------|---|
| تدرس المواد : القواعد، القراءة والمحادثة، الصوت واللاماء، الاستيعاب الشفهي والتحريري، الأدب، الرواية والثقافة والحضارة الفرنسية / الدراسات الاولية/ صباغي ومسائي / كافة المراحل | المرحلة الاولى والثانية والثالثة والرابعة للدراستين الصباحية والمسائية | من سنة 2016 لغاية 2024 | 1 |
| تدرس مادة : منهجية البحث العلمي | مرحلة الماجستير | 2024 | 2 |

المناصب الإدارية ان وجدت :



السيرة العلمية للتدريسيين

| الى | من | العنوان الوظيفي | المنصب الاداري |
|-----|----|-----------------|----------------|
| | | | لا يوجد |

اللغات التي يجيدها:

اللغة العربية

اللغة الفرنسية

اللغة الانكليزية

Personal Information

| | |
|---------------|------------------------------|
| Department | French Department |
| Name | Mohammed Yasir Hamood Sarhan |
| Date of Birth | 25/9/1963 |



السيرة العلمية للتدريسيين

| | |
|----------------------|------------------------------|
| Last Academic Degree | Master's Degree |
| Major | French and French Literature |
| Minor | Literature |
| Academic Title | Assistant Professor |
| Date Obtained | 29/3/2023 |

Academic Degrees

| Academic Degree | Date |
|------------------------|-----------|
| BA | 1988 |
| Higher Diploma | Non |
| MA | 13/4/2015 |
| Ph.D. | Non |
| Other Academic Degrees | Non |

Thesis or Dissertation

| Title Of Thesis Or Dissertation | Specialization According To Thesis Or Dissertation | Academic Degree |
|--|--|-----------------|
| The social struggle in my novels 'Father Goriot' by Balzac and 'The Red and the Black' by Stendhal | Literature | Master's |

Websites

| Platform Name | Link |
|------------------------|---|
| Academic Profile | https://uomustansiriyah.edu.iq/e-learn/profile.php?id=2710 |
| Official email address | mohamadalyassiry@uomustansiriyah.edu.iq |
| Google Scholar | https://scholar.google.com/citations?hl=en&user=x3SJ8HsAAAAJ |
| ORCID | https://orcid.org/0000-0001-5079-242X |
| Research Gate | https://www.researchgate.net/profile/Mohamed-Hammond |
| LinkedIn | Non |
| Scopus | Non |

* Note: Get the above links from the contact information icon in the academic profile of each teacher



السيرة العلمية للتدريسيين

Awards, Scholarships or Certificates of Appreciation

| No. | Title of Awards, Scholarships or Certificates of Appreciation | Donor | Date |
|-----|---|--|-------------------|
| 1 | Many awards and certificates of appreciation | Iraqi universities and scientific institutions, both Iraqi and foreign | From 2016 to 2023 |

Authored or Translated Books

| No. | Title Of The Book | Year | Publisher | ISBN |
|-----|---|------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | On the shores of the novel, theater, and poetry | 2019 | Afillever EViLiNRe Paris | ISBN : 9782414129072 |
| 2 | Essence and imagination | 2023 | Dar Awraq/Baghdad | ISBN : 978-9922-8650-2-7 |

Publications

| No. | Research Title | Journal | Classify (Scopus / International / Local) | Publication Date | Link |
|-----|--|--|---|------------------|---|
| 1 | The conflict of emotions | College of Languages Magazine/ University of Baghdad | Local | 2015 | www.edilivre.com |
| 2 | Analysis of the characters in the play 'Waiting for Godot' by Samuel Beckett | College of Arts Magazine/ Al-Mustansiriya | Local | 2017 | http://amm.uomustansiriyah.edu.iq/index.php/mustansiriyah/article/view/826/756 |



السيرة العلمية للتدريسيين

| | | University | | | |
|---|--|--|-------|------|---|
| 3 | The concept of family in the novel 'In the Grip of the Snake' by Hervé Bazin | Translator's Association Magazine/ Baghdad | Local | 2018 | www.irtrans.org |
| 4 | The religious Reference and its impact on shaping individuals | Center for Strategic Studies/University of Kufa | Local | 2018 | Printed |
| 5 | Searching for holiness and divine love in the novel 'The Narrow Gate' by André Gide | College of Languages Magazine/ University of Baghdad | Local | 2019 | https://doi.org/10.36586/jcl.2.2019.040.0139 |
| 6 | Professional responsibility in the novel 'Night Flight' by Antoine de Saint-Exupéry | Faculty of Arts Magazine/ Al-Mustansiriya University | Local | 2021 | https://jcolang.uo baghdad.edu.iq/index.php/JCL/issue/view/36 |
| 7 | Passionate and hidden infatuation in the novel 'The Desert of Love' by François Mauriac | College of Languages Magazine/ University of Baghdad | Local | 2021 | https://www.iasj.net/iasj/article/215528 |
| 8 | The oscillation of happiness between free will and divine providence in the novel 'Zadig, or The Book of Fate' by Voltaire | Faculty of Arts Magazine/ University of Baghdad | Local | 2022 | https://aladabj.uo baghdad.edu.iq/index.php/aladabjo urnal/article/view/1826 |
| 9 | The fragmentation of identity under the influence of absurd in the novel ' The Verbal Procedure ' by Franz Kafka | College of Languages Magazine/ University of Baghdad | Local | 2022 | https://www.iasj.net/iasj/article/215528 |



السيرة العلمية للتدريسيين

Conferences

| No. | Conference Title | Date | Conference organizer |
|-----|---|------|----------------------|
| 1 | The conference on religious reference and its impact on human development | 2018 | University of Kufa |

Teaching Experience:

| No. | Subject | Stage | Academic Year |
|-----|---|--|-------------------|
| 1 | Teaching subjects: grammar, reading and conversation, pronunciation and spelling, oral and written comprehension, literature, novels, French culture and civilization / Primary studies / Morning and evening sessions / All stages | The first, second, third, and fourth stages for both morning and evening studies | From 2016 to 2024 |
| 2 | Teaching the subject: Research Methodology | The Master's stage | 2024 |

Administrative Positions

| Position | Job Title | From | To |
|----------|-----------|------|----|
| None | | | |

Languages: Arabic, English and French



السيرة العلمية للتدريسيين

=====