**السيرة الذاتية Curriculum Vitae**

**أولا :- البيانات الشخصية Personal information:-**

|  |  |
| --- | --- |
| **الآسم الثلاثي واللقب :- محمد حاكم ضايع** | **Name :-** |
| **محل وتأريخ الولادة :- 8/1/1978** | **Place & data of birth :-** |
| **الحالة الاجتماعية :- متزوج** | **Marital status :-** |
| **عنوان السكن :-** بغداد- الكاظمية-محلة 448ز42د8 | **Present address :-** Baghdad |
| **E-mail** :-moh.hakim.1978@gmail.com | |

**ثانيا :- المؤهلات الوظيفية Employee met :-**

|  |  |
| --- | --- |
| **الجامعة :-** المستنصرية | **University :-** AL- Mustansiriyah |
| **الكلية :-** التربية ألآساسية | **College :-** Basic education |
| **القسم :-** التربية الاسرية والمهن الفنية | **Department :-** **Family education and artistic professions** |
| **المنصب :-** تدريسي | **Designation :-** lecturer **doctor** |
| **التخصص :- فلسفة التصميم** | **Specialization:-** |
| **اللقب العلمي :- مدرس دكتور** | **Academic Rank :-** |
| **اللغات التي تجيدها :-** عربي و أنكليزي | **Language :-** Arabic & English |

**ثالثا :- الشهادات الحاصل عليها :-**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **الشهادة** | **ألاختصاص** | **الجهة المانحة (جامعة / كلية)** | **تأريخها** |
| **1-** | **الدكتوراة** | **فلسفة التصميم** | **جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة** | **22/7/2020** |
| **2-** | **الماجستير** |  |  |  |
| **3-** | **الدبلوم العالي** |  |  |  |
| **4-** | **البكالوريوس** |  |  |  |

**رابعا :- الخبرات المهنية و الدورات (Experiences Professional)**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الدورة** | **تاريخها** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**خامسا :- المواد التي قمت بتدريسها (Subject you teach):-**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **المكان** | **المادة** | **التأريخ** |
| **1-** | **كلية التربية الاساسية / الجامعة المستنصرية** | **طباعة الاقمشة / قوالب عامة / قوالب خاصة / فن التعامل الجمالي** | **2008-2021** |
| **2-** |  |  |  |
| **3-** |  |  |  |
| **4-** |  |  |  |
| **5-** |  |  |  |
| **6-** |  |  |  |
| **7-** |  |  |  |
| **8-** |  |  |  |
| **9-** |  |  |  |
| **10-** |  |  |  |
| **11-** |  |  |  |
| **12-** |  |  |  |
| **13-** |  |  |  |
| **14-** |  |  |  |

**سادسا :- البحوث والمقالات المنشورة :-**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **العنوان** | **تأريخ النشر** | **مكان النشر** |
| **1** | **The Propaganda and its Reflections on the Design Products** | 3/8/2020 | **الولايات المتحدة الامريكية** |
| **2** | **THE DIALECTIC OF COMPOSITION AND TECHNICAL IMPLEMENTATION OF** **FABRICS AND FASHION DESIGNS AND THEIR FUTURE DIMENSIONS** | **3/10/2019** | **فنزويلا** |
| **3** |  |  |  |

**سابعا :- الندوات والمؤتمرات وورش العمل التي شاركت فيها (داخل و خارج القطر) :-**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **اسم النشاط** | **نوع المشاركة** | **المكان** | **التأريخ** |
| **1** | **الاشكال الواقعية ودورها في العملية التصميمية** | **ورشة عمل** | **كلية التربية الاساسية** | **9/10/2020** |
| **2** | **الاستدامة السيميائية للنتاجات التصميمية ضمن المتغيرات الديموجرافية**  **(جائحة كورونا انموذجا)** | **ورشة عمل** | **كلية التربية الاساسية** | **22/4/2020** |
| **3** | **الانعكاسات الثقافية للحداثة وما بعد الحداثة على مواءمة التصاميم مع الوظيفة** | **ورشة عمل** | **جامعة ذي قار / كلية الهندسة** | **18/5/2020** |
| **4** |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |

**ثامنا :- كتب الشكر والتقدير :-**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ت** | **الجهة المانحة** | **رقم وتأريخ الكتاب** |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |
| **5** |  |  |