



## السيرة العلمية

الاسم الثلاثي: ماجد جمیل نصیف

الكلية/القسم: الآداب / اللغة الفرنسية

الوظيفة الحالية: تدريسي

الشهادات الحاصل عليها: ماجستير في اللغة الفرنسية وأدابها

التخصص العام: اللغة الفرنسية وأدابها

التخصص الدقيق: الأدب الفرنسي

الخبرات اللغوية: /

اللقب العلمي/الجهة المانحة: أستاذ مساعد / الجامعة المستنصرية.

سنوات الخدمة الجامعية: 24 سنة

عنوان رسالة الماجستير: دلائل العزلة والانعزal في مسرحيات المحاكاة الساخرة-بنع يونغ-

الأستاذ تاران للكاتب ارثر اداموف

عنوان رسالة الدكتوراه: /

رقم الهاتف: 07707162059

البريد الإلكتروني: [maiedjamil64@gmail.com](mailto:maiedjamil64@gmail.com)

### • الجوائز والمنح الدراسية والتكريم

السنة	الجهة المانحة	أسم الجائزة والمنح والتكريم	ت
1999	الجامعة المستنصرية	تكريم نسبة نجاح عالية في الامتحان الوزاري	1
2000	الجامعة المستنصرية	تكريم نسبة نجاح عالية في الامتحان الوزاري	2

2001	الجامعة المستنصرية	تكريم نسبة نجاح عالية في الامتحان الوزاري	3
------	--------------------	---	---

• الأعمال المنجزة - الكتب المؤلفة والمترجمة

السنة	الناشر	مكان النشر	عنوان الكتاب	ت
			/	1

• البحوث العلمية المنشورة

السنة	الناشر	مكان النشر	عنوان البحث	ت
2003	مجلة كلية الآداب	كلية الآداب	طرق الكوميديا في مسرح لبير	1
2003	مجلة كلية الآداب	كلية الآداب	رفض التركيب اللغوي التقليدي للكاتب يونسكو	2
2005	مجلة كلية الآداب	كلية الآداب	دراسة سيمائية لقصيدة الإنسان والبحر للشاعر بود لير	3
2005	مجلة كلية الآداب	كلية الآداب	مؤسسة العصر عند الكتاب الرومانسيين	4
2006	مجلة كلية التربية	كلية التربية	الحلم والحقيقة في رواية ونادجا للكاتب اندرية برتون	5
2007	مجلة كلية الآداب	بغداد	البطل العبثي وتمسكه بالحياة في رواية الغريب للكاتب	6

			البير كامي	
2016	مجلة كلية اللغات	بغداد	شراسة الكلام والفعل في مسرحية الخادمات ورقابة مشددة للكاتب جان جنـيه	7

• المؤتمرات والندوات (ورقة بحث / محاضرة)

السنة	مكان انعقادها	اسم المؤتمر و الندوة	ت
2011	كلية الآداب	مؤتمـر كلية الآداب	1

• أعمال قيد الإنجاز\_ الكتب المؤلفة والمترجمة و البحوث العلمية

العمل المقدم للنشر	العمل قيد الإنجاز	عنوان الكتب المؤلفة والمترجمة و البحوث العلمية	ت
	" قيد الإنجاز "	الانتظار بين الامل واليأس في مسرحية في انتظار جودو للكاتب صاموئيل بيكت	1
	" قيد الإنجاز "	حرية الكاتب ومتطلبات الفن الكلاسيكي في مسرحية le cid للكاتب بيير كورنييه	2

• الخبرات التدريسية

السنة	اسم المادة التدريسية	ت
1998	القواعد- قراءة ومحادثة- املاء	1
1999	قواعد- قراءة ومحادثة-صوت واملاء-	2

	استيعاب- رواية- ترجمة	
2005	تاريخ الآدب- رواية- استيعاب	3
2016-2011	مسرح دراسات عليا- تاريخ أدب	4

## • الدورات التدريبية

السنة	المكان	اسم المؤسسة التي أجرت التدريب	اسم التدريب	ت
1986	فرنسا	جامعة ديجون	دورة في اللغة الفرنسية	1
1996	فرنسا	معهد كافيلام	دورة في اللغة الفرنسية	2
2000	فرنسا	جامعة فرانش كومتيه	طرائق التدريس	3
2004	المستنصرية	كلية التربية	الحاسوب	4
2006	بغداد	كلية التربية	طرائق التدريس	5
2006	بغداد	كلية العلوم	الحاسوب	6
2008	أربيل	جامعة صلاح الدين	طرائق تدريس	7
2009	أربيل	جامعة صلاح الدين	المناهج الحديثة	8
2010	فرنسا	جامعة السوريون	المناهج الحديثة	9
2011	أربيل	المركز الثقافي الفرنسي	الأدب الفرنسي	10
2015	فرنسا	جامعة ارتوا	طرائق التدريس	11
			المناهج الحديثة	12

2016	بغداد	الجامعة المستنصرية- مركز ابن سينا	طائق تدريس - السبورة التفاعلية	13
------	-------	-----------------------------------	-----------------------------------	----

#### • المناصب الإدارية

المناصب الإدارية	فترة التكالفة	ت
مقرر قسم اللغة الفرنسية	2011-1999	1
رئيس قسم اللغة الفرنسية	2012-2011	2

#### • اللجان المشارك بها

اسم اللجنة	مهام اللجنة	فترة عمل اللجنة	ت
اللجنة الامتحانية	الاشراف والقيام بأعمال الامتحانية	2011-1999	1
لجنة مؤتمر كلية الآداب	تحضيرات المؤتمر	2011	2
اللجنة المركزية لامتحانات الكلية	الاشراف على امتحانات الكلية	2012-2011	3
لجنة ورشة عمل مناهج اقسام اللغة الفرنسية	اقتراح المناهج الجديدة	2011-2010	4
لجنة اختبار صلاحية تدريس التدريس في كلية الآداب	اختبار صلاحية تدريس لحاملي الشهادات العليا لغرض التعيين	2016-2015-2011-2009	5
اللجنة العلمية	اقتراح المناهج	2016-2003	6

	والاستشارات العلمية		
2016-2014	مقابلة الطلبة ووضع الاسئلة وتصحيحها في الامتحان التافسي	لجنة اختبار طلبة الدراسات العليا	7
2016-2014	تقييم المناهج وسير العملية الدراسية	لجنة ضمان الجودة	8
2016	توجيه وارشاد الطلبة	لجنة الارشاد التربوي	9